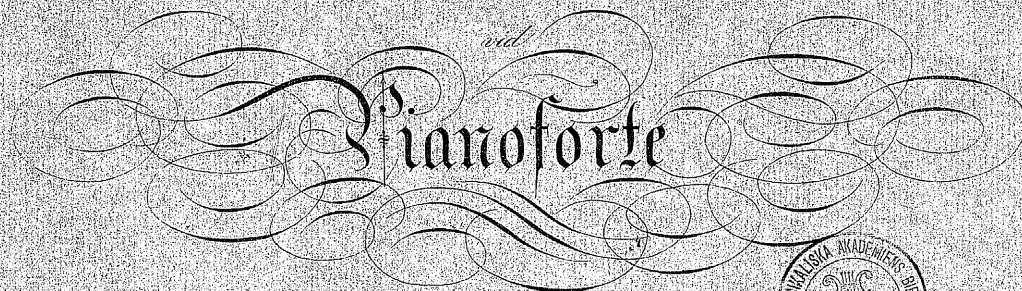


Gustafsa An. Cederborg

Musik

Gyllenhaal, Mathilde

SÄNGER



Fillegnade Dess Dotter



MATHILDE MONTGOMERY.

STOCKHOLM

Le Grol Rylander & Co

Musician and Pianist

1896

1896

[Sång, röst, piano (Eugenio)]

Gyllenhaal, Mathilde

SÅNGER



Fillegnade Dess Dotter

REPERTOIR

af
MATHILDE MONTGOMERY



1796

STOCKHOLM

1796-1797

Le Gust. Rylander.

Redaktör.

1796

Piano-Forte!

U- li' mitt land För- te jag opp, i mitts Ei- - der nes- land. Vi, der nes- land!

Der allt' at glö- - dje ju' glö- - - - der, Fril- - sen trö der!

Da Capo al Segno

2.

Moder så öm!

Ej mer ditt ande jag skädder o' glöm, o' glöm.

Glöm ej din dotter, den arma.

O! dig förbarma!

3.

Ljulliga land!

Blomstrar du än såsom förr, hand i hand, hand i hand?

Gå än de tjernarna noga!

Och dig besjunga? -

4.

Vänd, vänd mig för

Bort från mitt land, o' vänd om ej du här ej du här

Blommor från fjelken al' och!

Hig från sin lycka.

5.

Hörs du vänd

Vännera allt' medt kys oppa kind, oppa kind!

Säg dem att Lära, gend, gräder,

Kommer ej åter.

Nordens Kämpe.

5.

Allegro Maestoso.

Sång.

Hvar är mitt svärd? Svart! vill jag stri-da! Mot söderns flåda! Mot sydlig värld! Jag vill ej

Piano-Forte.

Is--da, Svart! vill jag stri-da! Hvar är mitt svärd? Hvar är mitt svärd?

2.

Kom ej för när!
Du gosse bleka!
I Norden här,
Blif heltro der
Du lär ej leka!
Du gosse bleka!
Kom ej för när,
Kom ej för när.

3.

Det gläder mig
Brottas med' faran!
Mötas med' skick!
At' dödens blick!
Som kring mig svälar,
Då jag ej välvar
Det gläder mig,
Det gläder mig.

4.

Sing.

Var - - ker hjälper Sän - - garna ö - - ga', Sjä - - len blott ser mot det

Piano-Forte.

ritardando.

hö -- ga' Hop -- pas in -- tet' mer på' jor -- den' Än en svep -- ning och en

Recitativo ad libitum.

grat Och när han ro ligit som när at Dö - har hans Gud för stannat or den Hvar
trem: trem: trem: trem:

at hams hjer ... to ... gen ... hjer ... gal.

il piacere

Duo.

5.

Andante.

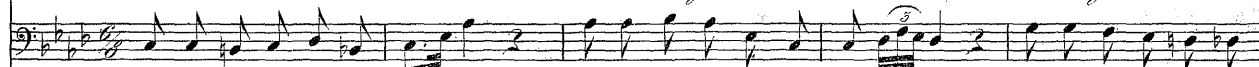
12 Tåren gænger Søvnen ud.

Plucken!



1. Hopp-pest den med bla-va dra lar Skændt'et al-tur himmel na-lar Dødtrens kær-tek rø dult
2. Kom-min' lød-der lød oss nu den An nu lød-ja ei hvar-an-dra An din' grund le-redt i

Rudren!



2. Kom-min' død-ter lød oss nu dra! An nu lød-ja ei hvar-an-dra! Svart'ar jag et skult i

Piano-Forte.



ö-ga
mul-len!

Hent' nos kær-tek ly-ser dig.
Svart' jag viss-nar der-up-på!

Når jar dens lød-ken sænker sig
Når so-len sænke i bøl-jan lød

Oft' bli-ken oppas
Skult jag en dødssang

mul-len!

Du en klamme der-up-på!

Når so-len sænke i bøl-jan lød

Før du en dødssang

i det hø-ga
der vidt kul-len

Ga-de lød-der lød lar mig
På den gam-les har-pa stæ!

Ga-de lød-der lød lar mig
På den gam-les har-pa stæ!

Ga-de lød-der lød lar mig
På den gam-les har-pa stæ!

der vidt kul-len

På den gam-les har-pa stæ!

På den gam-les har-pa stæ!

På den gam-les har-pa stæ!



Fyren.

Andantino.

Sång.

Piano-Forte.

Det lög ger vi — god trostän —
 17. Södra. dröm — ma. le — du.

de! Du ska net sig ut. trä der. Samt högt från Tor — net Hånkan — de Vi höst — vel seglarna — le — der.
 för in — las ti — li — you sel. Åttelöst om grat — vras du stru — st. Vi tär till somna — ty — sel.

Del vännens Hög — i surgen der. En hjälpsam hand i nö — der. Ett hopp som EU — dens ena gar
 Du ty. du vält. O! dröm med mig Här på dens när — ka strau — den. Med de gen — sar — gen skidgrar

Andantino — a tempo

bär. Och frödar dig från du — den och frödar de g från du — den.
 sig Och Gud oss för her han den och Gud oss vär her han den.