

II 16292

FRÅN ROSORNAS MINNENAS STAD. OCH

AV
GUSTAF HÄGG



Häft, I.

Vesper i Sankt Lars.
Sommarmorgon i Åsbergs hage.
Fjärilslek i Botaniska trädgården.
Ungmansdrängarnas och Brudpigornas dans.

Häft, II.

I rövar Liljas håla.
Sjöjungfrurna locka under Höglints stup
Ungdomen leka "sista paret ut".
Vid avskedet.

ELKAN & SCHILDKNECHT EMIL CARELIUS
Kungl. Hov-Musikhandel
STOCKHOLM

Pris 2.50 per Häfte

FRÅN ROSORNAS MINNENAS STAD. OCH

AV
GUSTAF HÄGG

Häft, I.

Vesper i Sankt Lars.
Sommarmorgon i Åsbergs hage.
Fjärilslek i Botaniska trädgården.
Ungmansdrängarnas och Brudpigornas dans.

Häft, II.

I rövar Lillas håla.
Sjöjungfrurna locka under Höglints stup.
Ungdomen leka "sista paret ut".
Vid avskedet.

ELKAN & SCHILDKNECHT EMIL CARELIUS
Kungl. Hov-Musikhandel
STOCKHOLM

Pris 2:50 per Häfte

Vesper i Sankt Lars.

(Vision)

Lugnt och med andakt.
(Klockorna ringa samman).

Gustaf Hägg, op. 43.

mf

dim. e rall.

p

f

rit.

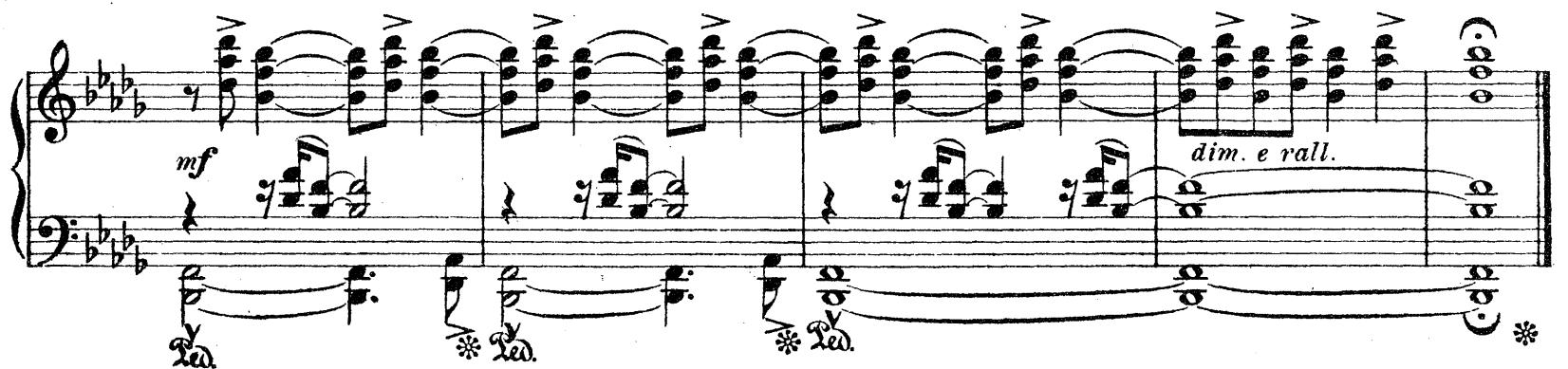
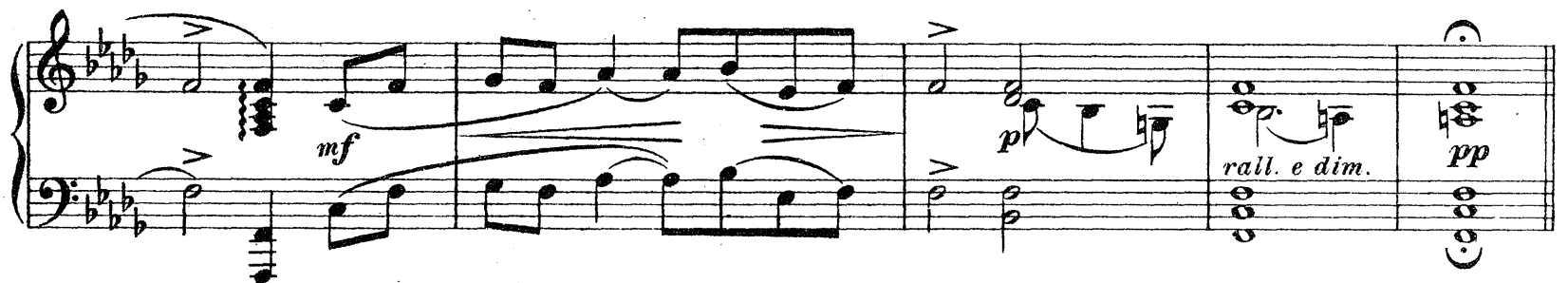
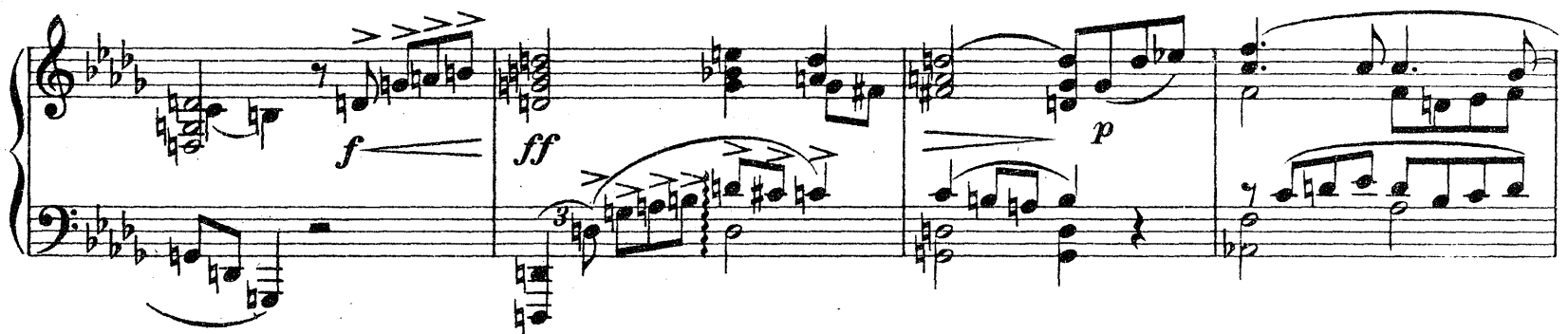
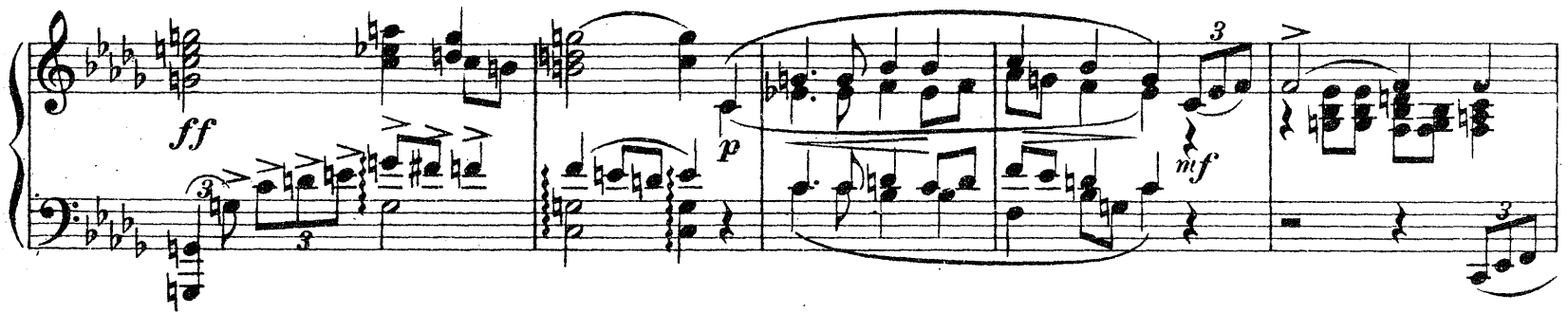
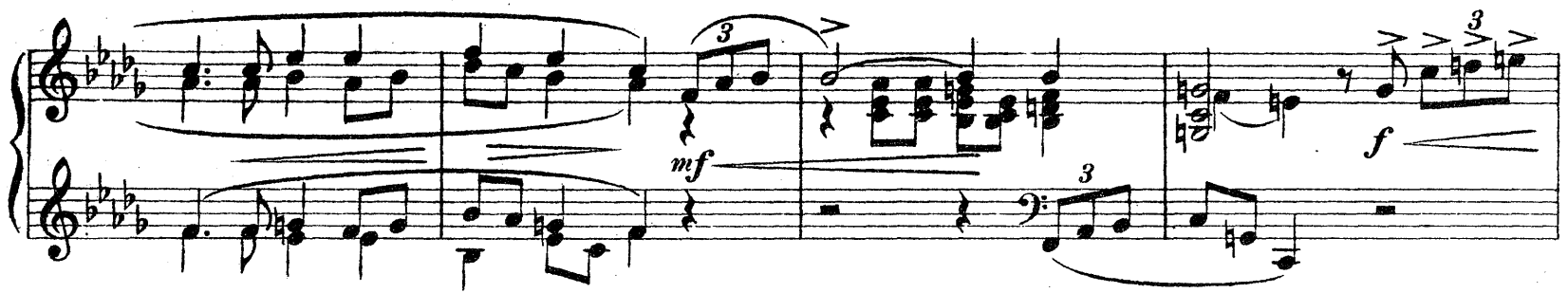
p a tempo

ritard.

ff maestoso

p

p



Sommarmorgon i Åsbergs hage.

Gustaf Hägg.

Ej långsamt, enkelt, med innerligt uttryck.

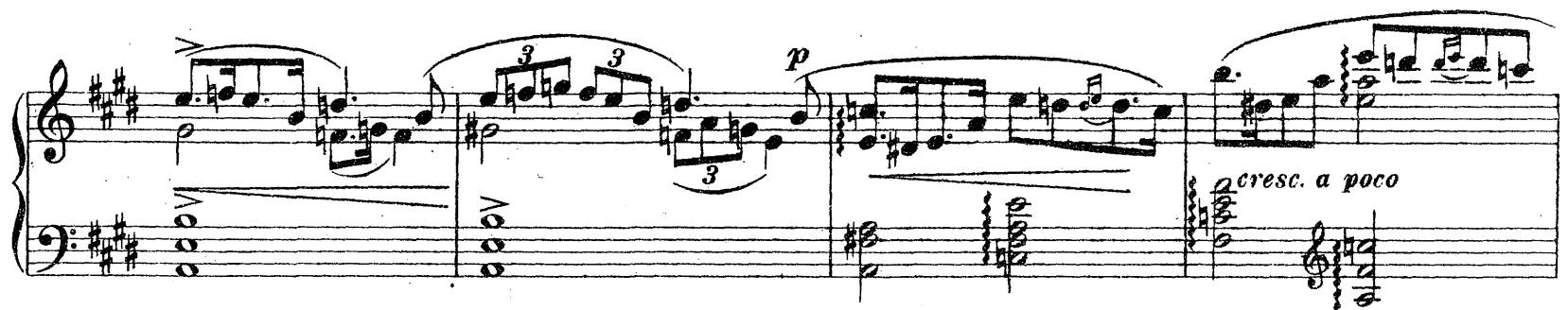
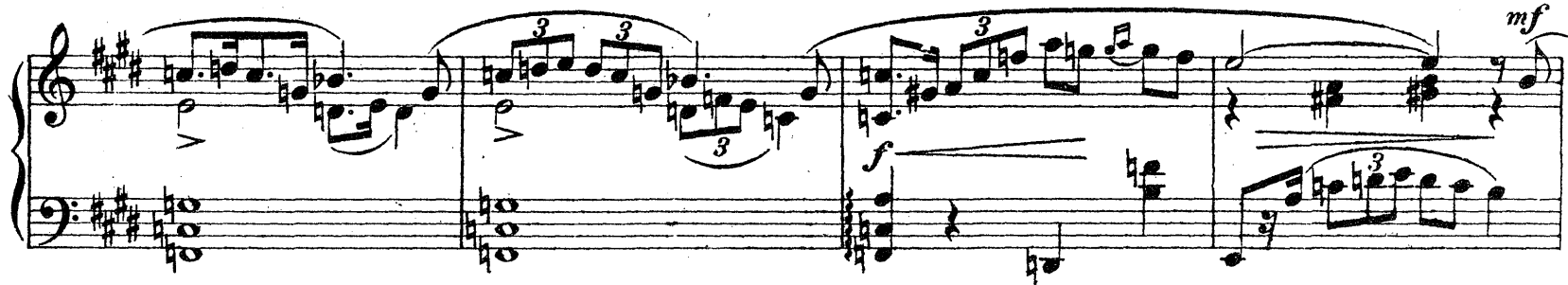
p *mf* *poco meno mosso* *Tempo I.* *con pedale*

mf *meno mosso* *mf a tempo primo*

p *poco rit.* *p* *tranquillo* *mp*

cresc. *p*

mf



Fjärilslek i Botaniska trädgården.

Mycket lifligt och luftigt.

Gustaf Hägg.

p leggiero
con Ped.

poco rall.

p

a tempo
poco ritard.

mf

p
mf

mf

p
mf

p

un poco meno mosso

mf

8

Tempo I.

poco rit.

p/leg giero

a tempo

poco rit.

a tempo

leggiere

stringendo

8

Ungmansdrängarnas och Brudpigornas dans.*)

Gustaf Hägg.

Hurtigt, dock ej för fort.

mf *con ped.* *p* *un poco rit.*

mf a tempo *f* *poco accel.* *poco rit.* *sf* *f*

p. leggiero

p *poco rit.* *p a tempo* *mf* *f*

p *cresc.* *mf* *p* *mf* *p*

sf cresc. *sf* *ff* *dim. e poco* *poco rit.* *mf a tempo* *p*

un poco rit. *mf a tempo* *f* *un poco accel.* *poco ritard.* *sf*

*) Marskalkar och brudtärnor vid ett bondbröllop.