

2.014
521

SP
sv.



Fem Sanger

*för små och stora barn
komponerade och utgivna*

av *Hanna Hallberg-Norlind.*

I Distribution:

DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN.



STOCKHOLM.

År 1884. 2. Utd. 1884. 2. Utd. 1884. 2. Utd. 1884.



Till min Man!

Alt lægger for din Fod jeg ned,
skjönt fattig som du ser,—
mit Hjerte og min Strengelæg,
jeg ejer Intet mer!

(Thomas Moore.)

I.

Det finns en hand, som vill fatta din.

Andante.

SÅNG.

1. Det finns en hand, som vill fat - ta din så varmt som
 2. Den han - den kän - - nes så väl i - gen den ge - nom

PIANO.

p

el - jest ej nå - gon kan det för att så tro - fast dig fö - ra
 bor - rats en - gång o, sva - ra, du vill ju läg - ga din hand i

in i det för - lof - va - de säl - la lan - det.
 den, mitt barn, och räd - dad för e - vigt va - ra?

(Ida Grangvist.)

rit.

II.

Tulles ängel.

Andante.

SÅNG.

1. Du lil - la kä - ra än - - gel, som
 2. Haf tack för hem - met kä - - ra, där
 3. Haf tack för fa - ders hjär - - tat, det
 4. Du lil - la kä - ra än - - gel, led

PIANO.

p

vid min si - da går, haf tack för hvad du
 lju - set först jag såg, haf tack för mo - ders -
 är min bä - sta skatt, haf tack för äng - la - -
 mig till him - mel - rik, hjälp mig att en - gång

gif - - vit mig i mitt för - sta år!
 fam - - nen, till den står städs min håg.
 vak - - ten, jag rönt båd dag och natt!
 blif - - va min go - de än - gel lik!

III.

Till vår doktor.

Allegretto.

SÅNG.

1. Vi kom - - ma så fris - - ka och
 2. Vi kom - - ma med sol - - sken och

PIANO.

Ped.

gla - - da till dig du vår dok - - tor
 lyc - - ka att klä - - da i hög - - tids - -

kär! Vi vil - - ja så gär - - na dig
 skrud det hem - - met, som go - - da små

bring - a vår häls - ning fast li - ten den
an - dar ha äm - nat åt dig och din

Långsamt.

är!
brud. 3. Vi kom - ma med bö - ner så var - ma för

dig och ditt kä - ra vif, Gud sig - ne Er,

så vi bed - ja, Gud sig - ne Er he - la Ert lif!

IV. I solnedgången.

Andante.
p

SÅNG.

1. Sat - te jag mig på ber - gets kam
2. Da - gar ha kom - mit och da - gar ha gått,
3. Då - rar de tän - ka och då - rar tro,

PIANO.

spe - ja - de ut öf - ver fjär - den,
en - gång väl kom - mer den sis - ta,
då - rar de me - na och hop - pas,

såg hu - ru so - len i vä - ster sam,
flyk - tig är lyc - kan och knappt dess mått,
hop - pas att frön, som i jor - den gro,

långt, långt i väs - ter går fär - - den.
 tung är den än - då att mis - - ta.
 väx - a till skör - dar och knop - - pas.

Ti - den för - går, nyss var det vår,
 Luf - bygg - da slott skim - ra ju blott,
 Brod - den den dör, fros - ten för - stör

snart lig - ger höst öf - ver värl - - den.
 skim - ra och loc - ka och bris - - ta.
 det, som i mar - ker - na stop - - pas.

(G. Fröding.)

V.

Giv mig Stilhed.

Med passion.

SÅNG.



1. Ken der du naar Sjæ-lens Un - der -
 2. Giv mig Stil - hed, naar jeg er til
 3. Giv mig Stil - hed, naar det stor - mer
 4. Og naar Dø - den knu - ger om mit
 5. Stil hed til at lod - de Hjør - tets

PIANO.



strøm gaar med e - - vig U - ro, e - vig
 Fest Lyk - kens Fest som in - gen Græn - se
 vildt, til at døm - - me al - le bit - re
 Bryst med et Gen - - færds kol - de, mør - ke
 Dyb, til en - gang at fat - te Li - vets



Vild - hed, og det hul - - ker dy - best fra Dit
 maa - ler. Stil - hed til at sam - le i min
 Tan - ker, Stil - hed til at lod - de dybt og
 Vild - hed, naar min Sjæl ved Græn - se - skel - let
 Me - ning, Maa - let for de fi - ne Traa - des



Bryst!
Sjæl
dybt
staar,
Dyb

Giv mig Stil - hed!
al - le Straa - ler.
ka - ste An - ker.
giv mig Stil - hed!
og For gre - ning.

6. Da naar al - le Spørgs-maal faar et Svar, og naar

Bit - ter - he - den blir til Mild - hed, Giv mig

cresc.

E - vig - he - dens dy - be Guld, Giv mig Stil - hed.

(Jenny Blicher-Clausen.)

Omtyckt musik

från Dahlströms Orgel- & Pianomagasins förlag.

Valse Blonde, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Fjärde upplagan. Pris 1 kr. Utförd varje afton på Utställningens dansbana, vid A. D. K:s vinterfest, på Kungl. Dramatiska teatern i Erotikon, vid Amarantherordens bal, på Militärmaskeraden. Spelas av de flesta Militär- och stråkkapell i Sverige.

Vineta, boston för piano av *Carl Brodin*. Pris 1 kr.

Aftonbris, boston för piano av *Signe Norling*. Tredje upplagan. Pris 1 kr.

Kring Majstången, spelmanslåtar i potpourriform för piano av *O. O.* Pris 1 kr. 25 öre.

En kärlekshviskning, valse boston för piano av *Herman Joell*. 4:de upplagan. Pris 75 öre.

Höststämning, valse boston för piano av *Erik Ek*. Pris 1 kr. 50 öre.

Gibson Girls, boston för piano av *Oskar Johanneson* (premièrdansör vid Kungl. teatern). Pris 75 öre. Obs! Balettnummer i Folkteaterns nyårsrevy.

Tomtebo-Trall för piano af *Tage Dahlström*. Pris 75 öre.

Motiv ur **La Marguerite**, two step för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 75 öre. För stråkorkester 2 kr.



Balletnummer i Södra Teaterns nyårsrevy. Spelas på alla musikkaféer i Stockholm och Paris.

Brightness, two step för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 75 öre. Utförd vid de flesta stora baler föregående säsong, vid cirkusmaskeraden, som balettmusik i Folkteaterns vårrevy, på alla kaféer och av flera militärkapell.

Svenska Pianinon, Flyglar, Orglar från kungl. hovleverant **Billberg, Lundholm, John Petersson, Engström, Baumgardt m. fl.**

Världsberömda **Ibach-Flyglar**.



Dahlströms Orgel- & Pianomagasin.

Motiv ur **Röda Rosen**, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 1 kr. 25 öre. För orkester 2 kr. 50 öre. Synnerligen populär i Paris.



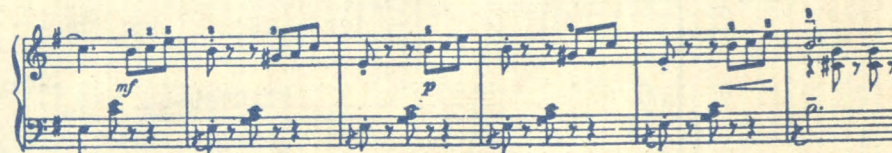
Bébé-Polka, för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 75 öre. Balettmusik i Södra Teaterns revy 1909—1910.

En Sommarafton, valse boston för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 1 kr.

Svensk Militärmarsch, för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 60 öre.

Röda Nejlikan, boston för piano av *Tage Dahlström*. Pris 1 kr.

Motiv ur **Valse Caressante**, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Tionde upplagan. Pris 1 kr. 25 öre. För violin och piano 1 kr. 50 öre. För orkester 3 kr. För sång (fransk text) och piano 1 kr.



Valse Caressante är utförd på Slottsbalen, Innocencen, Militärmaskeraden, vid tvänne Kungl. Gardenpartyn i somras, varje afton på Utställningens dansbana, på alla kaféer i Stockholm, som balettmusik i flera revyer. En av de mest spelade och populära valser i utlandet, särskilt i Frankrike och England.

Elegiska Danser, 7 pianostycken av *Otto Olsson*. Pris 4 kr. 50 öre.

Elegiska Danser äro synnerligen tilltalande på grund af sitt säregna stämningssinnehåll, sin melodirikedom och välklingande harmoniska skrud.

Nu är det Jul igen, dans och ringlekar i potpourriform för piano. Pris 1 kr.

Svenska, tyska, engelska och amerikanska **Autopianinen** „Phonola“ och „Mignon“.

Bekväma betalningsvillkor. Begagnade instrument i byte.

Obs! Obestriddlig fördel att i samma lokal höra tonskillnad bland många fabrikat och välja ur största lager.