

Till

Adolf Lindgren.



Three  
Duetter

för

hög Sopran och Mezzo-Sopran  
(eller för Tenor och Baryton)

med Piano

af

Andréas Hallén.

Op. 27.

Med förlagsrätt för alla länder.

ABR. HIRSCHS FÖRLAG  
Stockholm.

Leipzig, Rob Forberg.

Kr. 2:—

CG Röder's lith. Etabl. Leipzig.

ABR. HIRSCHS  
FÖRLAG  
STOCKHOLM



# Zwiegesang.

## Vexelsång.

Andréas Hallén, Op. 27.

**Moderato.**

Sopran.  
el.  
Tenor.

Mezzo-Sopr.  
el.  
Baryton.

Piano.

*p*

Im Flie - der-busch ein Vög - lein sass  
I flä - - der-trä't en fo - - gel satt.

*pp*

dar -  
der -

in der stil - len, schö-nen Mai-en-nacht,  
i den mil - da vå - rens ty - sta natt,

*pp*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \*

un - - ter ein Mägd' - - lein im ho - - hen Gras, in der  
 un - - der en fli - - cka i grä - - set låg, i den

in der  
 i den

*pp*

*pp*

*dim.*

*Ad.* *Ad.*

stil - len, schö-nen Mai-en-nacht.  
 mil - da vå - rens ty - sta natt.

stil - len, schö-nen Mai-en-nacht.  
 mil - da vå - rens ty - sta natt.

*pp*

*Ad.* *Ad.* *Ad.*

Sang'  
 Men

*mf*

Sang Mägd' - lein hielt das Vög - lein Ruh',  
 Sin drill - nu hör - des fo - - geln slå,

*f* *p*

*Ad.*

Vög - - lein hört das Mäd - - chen zu, — und weit - hin klang, und  
fli - - ckan sjöng sin sång — ock - så, — och fjer - ran klang, och  
und  
och

*mf* *cresc.*

weit - - hin klang der Zwie - ge - sang das mond - - be-glänz - te  
fjer - - ran klang den dubb - - la sång i dal — be - lyst af  
weit - - hin klang der Zwie - ge - sang das mond - - be-glänz - te  
fjer - - ran klang den dubb - - la sång i dal — be - lyst af

*mf* *cresc.*

Thal — ent - lang.  
stjer - - nors gång.

*dim. e rit.*

Thal — ent - lang.  
stjer - - nors gång.

*dim. e rit.* *p* Was  
Hvad

*molto ritard.* *a tempo* *pp*

sang — das Vög - lein im — Ge - zweig — durch die stil - le, schö - ne  
 sjöng — nu fo - geln der — han satt — i den mil - da vå - rens

Was sang — doch wohl das  
 Hvad sjöng — hon om, den

Mai - en - nacht?  
 ty - sta natt?

Mägd' - lein gleich im ho - - - hen Gras in der  
 hul - - da mön, på tuf - - - van grön i den

In der  
 I den

*dim.* *pp*

stil - len, schö-nen Mai-en - nacht? *mf* Von Früh - lings-son - ne das Vö - ge - lein, — von  
 mil - da vå - rens ty - sta natt? — Om vå - rens ljus - ning sjöng fo - geln glad, — *mf* om  
 stil - len, schö-nen Mai-en - nacht? — Von  
 mil - da vå - rens ty - sta natt? — Om

Früh - lings - son - ne das Vög - lein sang; —  
 vå - rens ljus - ning sjöng fo - geln glad; — *mf*  
 Lie - bes - won - ne das Mäg - de - lein — sang; wie der Ge -  
 kär - leks tjus - ning den un - ga fli - ckan qvad; hur de - ras

wie der Ge - sang *f* zu Her - zen drang, zu *p* *cresc.*  
 hur de - ras sång strax vå - gen till mitt *cresc.*  
 sang, *f* wie der Ge - sang *p* zu Her - zen drang, zu  
 sång, hur de - ras sång strax vå - gen till mitt *p poco cresc.*

*mf*

Her - - zen drang, ver - gess - - ich nicht mein  
 hjer - - ta fann, ack al - - drig det jag

Her - - zen drang, ver - gess - - ich nicht, ver - gess - - ich nicht mein  
 hjer - - ta fann, ack al - - drig det, nej al - - drig det jag

*rit.* *pp*

Le - - ben lang. Von der schö - nen, stil - len Mai - - en -  
 glöm - - ma kan. I den mil - da vå - rens ty - - sta

*rit.* *pp*

Le - - ben lang. Von der schö - nen, stil - len Mai - - en -  
 glöm - - ma kan. I den mil - da vå - rens ty - - sta

*rit.* *pp* *pp*

nacht!  
natt!

nacht!  
natt!

*pp poco accel.* *rit.*

# Der Engel.

Engeln.

**Långsamt. (*Andante.*)**

**Sopran  
el.  
Tenor.**

**Mezzo-Sopr.  
el.  
Baryton.**

**Piano.**

*pp*

Es schweb - te ein En - gel den  
En en - gel flög fram längs med

*pp*

Lea.

Him - mel ent-lang  
him - me - lens bryn

und himm - li - sche Lie - der er sang, \_\_\_\_\_  
och him - mel-ska s  n - ger han qvad, \_\_\_\_\_

Der  
Och

Er  
Han

Mond und die Ster - ne in leuch - tenden Höh'n, sie lausch - ten dem heil' - gen Ge - tön.  
må - nan dem hör - de i blå - nan - de skyn med strå - lan - de stjer - nor - nas rad.

Er  
Han

*dim.*



*cresc.*

sang von der Won - ne, dem himm - li - schen Heil, das sünd - lo - sen Gei - stern zu  
 sjöng om de sa - li - ga an - dar - nes rund der - of - van kring All - fa - ders

*cresc.*

sang von der Won - ne, dem himm - li - schen Heil, das sünd - lo - sen Gei - stern zu  
 sjöng om de sa - li - ga an - dar - nes rund der - of - van kring All - fa - ders

*p cresc.* *mf*

*f* *p* *dim.* *p*

Theil, dem himm - li - schen Heil, vom  
 tron, om an - dar nes rund, Den

*dim.* *p*

Theil, er sang von der Won - ne dem himm - li - schen Heil, vom  
 tron, han sjöng om de sa - li - ga an - dar - nes rund, Den

*cresc.* *dim.* *p*

*f*

Ruh - me des Herrn er - klang sein weih' - voll heh - rer Ge -  
 E - vi - ges lof hans hel - ga mund be - sjöng med jub - lan - de

Ruh - me des Herrn des Ew' - gen er - klang sein weih' - voll heh - rer Ge -  
 E - vi - ges lof med hjer - ta och mund be - sjöng med jub - lan - de

*p cresc.* *dim.*

*p*

sang. \_\_\_\_\_  
ton. \_\_\_\_\_

*pp*

Er  
En

*cresc.*

*pp*

trug ei - nes Kin - des See - le im Arm zur Er - de voll Thrä - nen und  
bar - na - själ han bär på sin arm till jord - lif - vets mö - da och

*pp*

Harm, \_\_\_\_\_  
larm, \_\_\_\_\_

*mf* *cresc.*

und es prägt sein Ge - sang un - ver - gäng - lich und rein - der  
och den präg - lar sig in, o - för - gäng - lig och ren, i

*cresc.*

*mf*

Und lan - ge wohl  
Hur län - ge hon

See - le des Kin - des sich ein; und lan - ge wohl währ - te,  
sjä - len hos bar - net hans sång; hur län - ge hon lef - de,

*dim.*

*pp*

währ - te ihr ir - di - scher Lauf, doch wun - der - sam zog sie's hin -  
lef - de sitt jord - lif allt - se'n, för - nam hon dess ton mån - gen

*pp*

lan - ge währ - te ihr ird' - scher Lauf, doch wun - der - sam zog sie's hin -  
lef - de jord - lif - vet här allt - se'n, för - nam hon dess ton mån - gen

*p*

*f*

auf, zog sie's hin - auf und  
gång, så mån - gen gång, men

*p*

auf, doch wun - der - sam zog sie's hin - auf und  
gång, dess ton för - nam hon mån - gen gång, men

*dim.*

*p*



*cresc.*

nim - mer ei-setzt ihr ein ird' - scher Ge - sang, ein ird' - - scher Ge -  
 al - drig hon hör - de ur jor - di - ska bröst, ur jor - - di - ska

nim - mer er-setzt ihr ein ird' - scher Ge - sang, — und nim - mer er-setzt ihr ein  
 al - drig hon hör - de ur jor - di - ska bröst, — men al - drig hon hör - de ur

*p* *p* *cresc.*

*pp*

sang — den er - sten, den hei - li - gen, hei - li - gen Klang, den  
 bröst — en klang som den för - sta, den he - li - ga röst, den

*pp*

ird' - - scher Ge - sang den er - sten, den hei - li - gen, hei - li - gen Klang, den  
 jor - - di - ska bröst en klang som den för - sta, den he - li - ga röst, den

*pp*

*rit.*

er - sten hei - li - gen Klang. (Efter M. Lermontoff.)  
 för - sta he - li - ga röst.

*rit.*

er - sten hei - li - gen Klang.  
 för - sta he - li - ga röst.

*rit.* *ppp*

## Volkslied.

## Folkvisa.

Allegretto.

**Sopran**  
el.  
**Tenor.**

**Mezzo-Sopr.**  
el.  
**Baryton.**

**Piano.**

*mf*

Mägd - lein auf die Wie - se gin - gen, Blu - men an zu pflü - cken fin - gen,  
 Fli - ckor små på än - gen grö - na gin - go ut i af - ton - stun - den,

Mägd - lein auf die Wie - se gin - gen, Blu - men an zu pflü - cken fin - gen,  
 Fli - ckor små på än - gen grö - na gin - go ut i af - ton - stun - den,

*mf*

pflück - ten, ha - ben viel ge - fun - den,  
 plo - cka män - ga blom - mor skö - na,

pflück - ten, ha - ben viel ge - fun - den, pflück - ten, pflück - ten,  
 plo - cka män - ga blom - mor skö - na, blom - mor skö - na,

*p*

pflück - ten, ha - ben viel ge - fun - den und ein Kränz - lein d'raus ge -  
 plo - cka' män - ga blom - mor skö - na, snart en krans af dem var

pflück - ten, ha - ben viel ge - fun - den und ein Kränz - lein d'raus ge -  
 plo - cka' män - ga blom - mor skö - na, snart en krans af dem var

*poco cresc.*

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves have lyrics in German. The piano accompaniment features a melody in the right hand and chords in the left hand.

Vocal 1: wun - den. Tra la la la  
bun - den.

Vocal 2: wun - den. Tra la la la la la la,  
bun - den.

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system.

Vocal 1: la la la, tra la la la, tra la.

Vocal 2: tra la la la la la la la.

Third system of the musical score. It includes tempo and dynamic markings. The piano accompaniment has a section marked 'poco ritard. e p'.

Vocal 1: *a tempo* *mf* Lu - stig schmück - te  
Med den kran - sen

Vocal 2: *a tempo* *mf* Lu - stig schmück - te  
Med den kran - sen

Piano: *poco ritard. e p* *mf*



ei - ne Dir - ne mit dem Kränz - lein ih - re Stir - ne;  
 nu en tär - na lu - stigt smy - cka - de sin pan - na;

ei - ne Dir - ne mit dem Kränz - lein ih - re Stir - ne; kei - - ne  
 nu en tär - na lu - stigt smy - cka - de sin pan - na; in - - gen

*p tempo rubato*

*p leggiero*

kei - ne geht nach Hau - se wie - der, al - le,  
 in - gen vān - der hem - āt ger - na, al - la,

geht nach Hau - se wie - der, kei - ne, kei - ne, al - le,  
 vān - der hem - āt ger - na, in - gen, in - gen, al - la,

*p* *rit. e cresc.* *poco*

**Tempo I.**  
*mf* al - le, al - le sa - ssen mü - de nie - der, kei - ne geht nach Hau - se  
 al - la, al - la vil - ja u - te stan - na, al - la vil - ja u - te

*mf* al - le, al - le sa - ssen mü - de nie - der, kei - ne geht nach Hau - se  
 al - la, al - la vil - ja u - te stan - na, al - la vil - ja u - te

**Tempo I.**  
*rit.*

*f* *accel.*

wie - der. Tra la la la, tra la la, tra la la la, tra la la,  
 stan - na.

wie - der. Tra la la la, tra la la, tra la la la, tra la la,  
 stan - na.

*accel.*

tra la la, tra la.

tra la la la, tra la.

*f*

*poco meno mosso*

*p* Bö - se Hun - de bell - ten lan - ge  
 Ar - ga hun - dar län - ge skäl - de,

*poco ritard. p*

*poco meno mosso*

*mf.*

und den Mäd - chen wur - den ban - ge, bö - se Hun - de bell - ten lan - ge,  
fli - ckor - na då mo - det fäl - de, ar - ga hun - dar län - ge skäl - de,

*mf.*

bö - se Hun - de bell - ten lan - ge,  
ar - ga hun - dar län - ge skäl - de,

*mf.*

*poco ritard.*

lan - - - ge,  
skäl - - - de,

*poco ritard.*

und den Mägd - lein wur - de ban - ge, ban - - - ge,  
fli - ckor - na då mo - det fäl - de, fäl - - - de,

*poco ritard.*

*p*

*pp Andante.*

um die - sel - be Zeit zur Stun - de kommt ein Jä - gers - man ge - rit - ten,  
men i sam - ma stund ur sko - gen kom - mer jä - garn snäll och tro - gen,

*pp Andante.*

*mf* *poco mosso*

um die-sel-be Zeit zur Stun-de kommt ein Jä-gers-man ge-rit-ten, kommt ein  
men i sam-ma stund ur sko-gen kom-mer jä-garn snäll och tro-gen till sin

*ritard.*

auf sein Mägd-lein zu-ge-schrit-ten, giebt von sei-ner  
till sin fli-cka, lug-nad vor-den, ta-lar öm-ma

*ritard.*

Jä-gers-man ge-rit-ten auf sein Mägd-lein, giebt von sei-ner,  
fli-cka, lug-nad vor-den, lug-nad vor-den, ta-lar öm-ma

*poco cresc.* *ritard.*

*p* *molto rit.*

Lie-be Kun-de, giebt von sei-ner Lie-be Kun-de und ver-scheut die  
kär-leks-or-den, och när skrämd den lil-la blun-dar mo-tar bort de

giebt von sei-ner Lie-be Kun-de, Kun-de und ver-scheut die  
kär-leks-or-den, öm-ma kär-leks-or-den, mo-tar bort de

*p* *molto rit.*



*a tempo Allegretto.*  
*mf*

bö - sen Hun - de, giebt von sei - ner Lie - be Kun - de und ver - scheut die bö - sen  
styg - ga hun - dar, och när skrämd den lil - la blun - dar mo - tar bort de styg - ga

*mf*

bö - sen Hun - de, giebt von sei - ner Lie - be Kun - de und ver - scheut die bö - sen  
styg - ga hun - dar, och när skrämd den lil - la blun - dar mo - tar bort de styg - ga

*a tempo Allegretto.*  
*cresc.*

Hun - de. Tra la la la la la la, tra la la la la la la,  
hun - dar.

Hun - de. Tra la la la la la la, tra la la la la la la,  
hun - dar.

tra la la, tra la.

tra la la la, tra la.

*f poco vivace*  
*sf*