

Emma Klöding

Herr Wilhelm Kloed

tillegnade.

TRE SÄNGER

Har du mig kär?

Ungbirken.

Haiden-Röslein.

för

Sopran eller Tenor

med accompagnement af Piano

komponerade

af

RICHARD HENNEBERG.

STOCKHOLM,
ELKAN & SCHILDKNECHT

med förlagsrätt.

Göteborg, Kristiania, Köbenhavn,
Alb. Lindstrand, C. Warmuth, Wilh. Hansen.
Helsingfors, Beuermanns Musikhandel.

Pris: 1 krona.

I. Har du mig kär?

Rich. Henneberg.

SÅNG. *Ej för långsamt.* *p*

1. Hvar - en - da dag — så frågar jag — hvar
spörjer tyst — hvar tår som kysst — i

PIANO. *p*

ros så huld, som ler i so - lens guld, jag frågar äng — och blomster-säng, — ja
qvällens stund den lil - la blommans mund, ja månens färd — i nattens verld — och

p

string. e cresc. *mf* *cresc.*

bäc - - - kens sus och vin - - - dens brus, jag frå - - - gar sko - gens
stjer - - - nor små, der of - - - van gå. För dem — helt tysst du

string. e cresc. *cresc.*

sån - gar - chör, ja allt, — som rundt om mig sig rör: „Har du mig
röj - de dig och al - - la jub - la nu mot mig: „Hon har dig

Tempo I.

kär, har du mig kär? — Säg om min bild, om min bild ditt hjer-ta bär, har du mig
kär, hon har dig kär? — Och blott din bild, blott din bild hennes hjer-ta bär, hon har dig

Tempo I.

rall. e marcato

kär, har du mig kär? Säg om min bild ditt hjer - - ta bär. —
kär, hon har dig kär! Och blott din bild hennes hjer - - ta bär. —

cresc. *rall. e* *colla voce*

1. *p* 2.

2. Jag

1. 2.

8 15

rapido



II. Ungbirken.

SÅNG. *Moderato.* *Med enkelt föredrag.* *p*

PIANO. *p*

1. En

Ung - birk stan - der ved Fjor - den og Vand - spej - let ganske när, hvor
dej - li - ge Birk, du_ kjä - re på dig vil jeg of - te se. Gud

stor og smuk den er vor - den de År jeg har bo - et her! Nu
gif - ve jeg måt - te_ lä - re, hvad du mig så smukt kan te: At

løf - ter den hvi - de Stam - me Kro - nen fra Bred - den lav, men
vok - se i e - get Øj - e ned ad med hver en dag. At

tro dog ej den vil bram - - me, den ved ik - ke selv der - -
 kro - ne og at op - høj - - - e, det vor - der da Her - rens

p

cresc.
 af, men tro dog ej den vil bram - - - me, den
 Sag, at kro - ne och at op - høj - - - e, det

dimin.

cresc. e string.
 ved, — den ved, — den ved ik - ke selv der - af.
 vor - - - der da, — det vor - der da Her - rens Sag. (J. Moe.)

cresc. e string. *p*

1. *p* 2.
 2. Du

1. 2.
 Led. *

III. Haiden-Röslein.

Rich. Henneberg.

Allegro moderato.

SÄNG.

1. Sah ein Knab' ein Rös - lein steh'n, —
 2. Kna - be sprach: Ich bre - che dich, —
 3. Und der wil - - - de Kna - be brach's —

sempre legato

PIANO.

mf

Rös - - - lein auf der Hai - - den, war so jung und
 Rös - - - lein auf der Hai - - den, Rös - lein sprach: Ich
 Rös - - - lein auf der Hai - - den, Rös - lein wehr - te

ad lib.

mor - gen - schön, lief — er schnell es nah' zu seh'n,
 ste - che dich, dass — du e - wig denkst an mich,
 sich und stach, half — ihr doch kein Weh und Ach,

p riten. un peu

sah's mit vie - len Freu - - den. Rös - lein roth,
 und ich will's nicht lei - - - den. Rös - lein roth,
 musst' es e - ben lei - - - den. Rös - lein roth,

p colla voce

Ped. *

mf

Rös - lein roth,
 Rös - lein roth,
 Rös - lein roth,

f a tempo ad lib.

Rös - - lein auf der Hai - - -
 Rös - - lein auf der Hai - - -
 Rös - - lein auf der Hai - - -

f a tempo

Ped. * Ped. *

den.
 den.
 den.

f

Ped. *