

SP/Sv.
Hjelm, A.
5 Sange.

Ex. A

K. M. A.

Noter nr 1115

Jonny Sellholm -
tillsignast från VasaKorset
Amalia H. *

Fem Sange
for
Mezzo Sopran
med Pianoaccompaniment
af
A. HJELM.

- Nº 1. Edelweiss (tillegnad Fru Anna Gibson) Kr. 0,50.
Nº 2. Wallvisa (Till Fröken Anna Karlson) " 0,75.
Nº 3. Höstankar (Till Fröken Maria Widmark) " 0,75.
Nº 4. Välkommen åter (Till Helene Munktel) " 0,50.
Nº 5. Sång till qvällens stjerna (Till Fröken Maria Widmark) " 0,75.

Komplet i et Hefte 2 Kr.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA,



CARL WARMUTH.

Kgl. Hofmusikhandler.
H.M. den tydske Keiserog Konges Hofleverandør.

Stockholm, Elkan & Schildknecht.

Abt. Lundquist's Hofmusikhandler.

C. W. 1895/1899.

Kjöbenhavn, Wilhelm Hansen,
Hofmusikhandler.

1928
2351

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Tillegnad Fru ANNA GIBSON.

No 1. Edelweiss.

A. Hjelm.

Andante, quasi Adagio.

SÅNG. *p*
Fos - - trad ej af sø - - len ba-ra, men af
frost ock-så i snö - hvit skrud. Står du en - sam
f e risoluto
un - der - ba - ra skö - na blom - ma al - pens ky - - ska brud.
p
Snö - re - gi - o - nens barn om - slu - ten af drifvans famn och varmt be -

PIANO. *p*

gju - ten af sol - glöd ger sin blomster - skatt, sin lju - fva blom - ster -



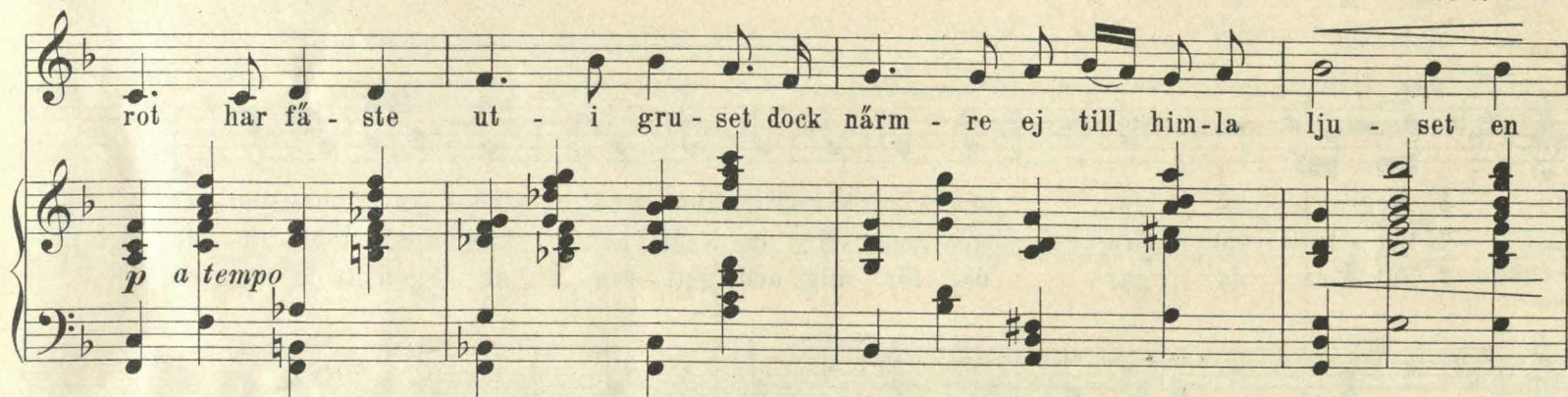
skatt. Dess

poco rit. *ten.*



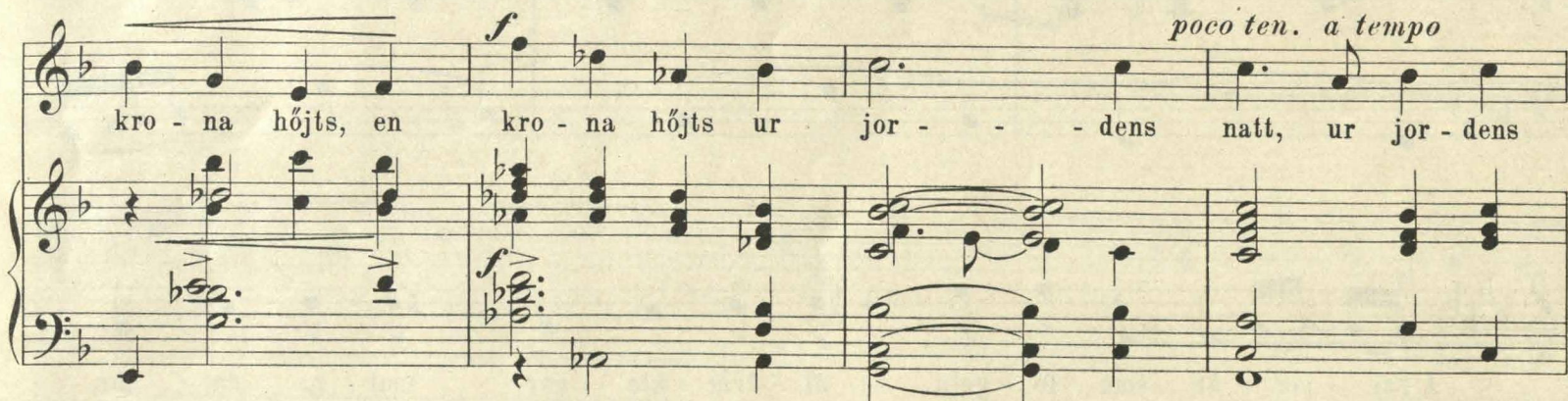
rot har få - ste ut - i gru - set dock närm - re ej till him - la lju - set en

p a tempo



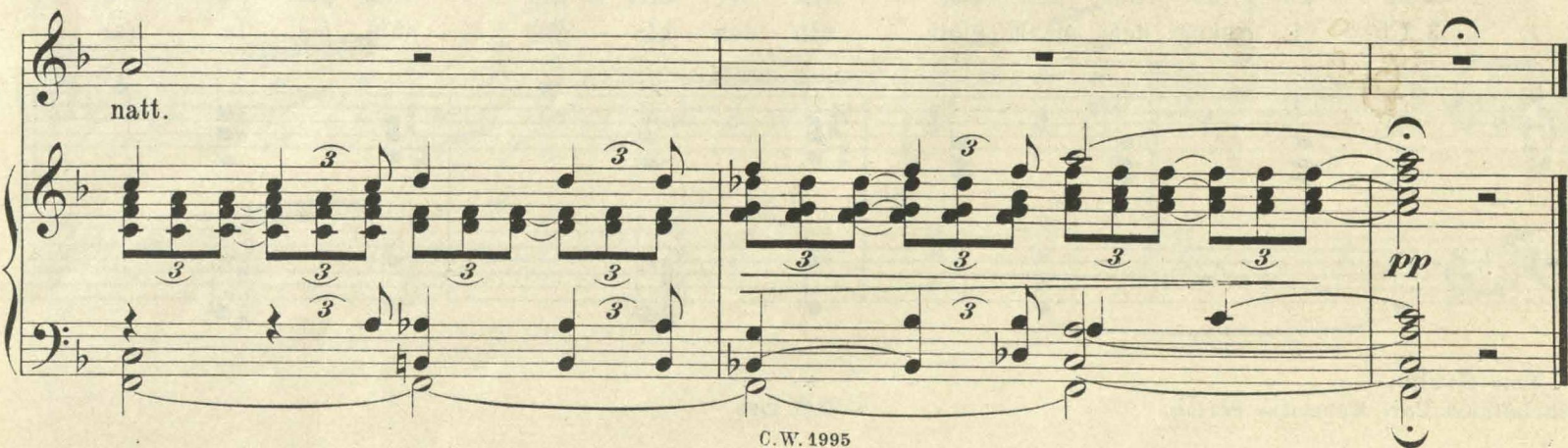
kro - na höjts, en kro - na höjts ur jor - - - dens natt, ur jor - dens

f *poco ten. a tempo*



natt.

pp



Till Fröken ANNA KARLSON.

N^o 2. Wallvisa.

Ord och Musik af A. Hjelm.

Allegretto, quasi Andantino.

SÅNG.

1. Rån - na da - gen lång i
2. Drif - va hjor - den fram - till
3. Snart är hö - sten här med

PIANO. *mf* *p*

1. skog och ha - gar, tum - la hur - tigt om med fris - ka nor - dan - vind!
2. tjer - nens vat - ten ge - nom vil - da snår på klip - pans bran - ta stup
3. kul - na da - gar då för mig och gett - ren in - gen fröjd mer ges

1. Fri jag är som fo - geln, - äl - drig kla - gar mul - na da - gar,
2. Ja - ga bo - cken min ~~jag~~ sen ta fatt - en klår pån kat - ten
3. Ut - i skog och mark blott vin - den kla - gar dum - ma la - gar

rit. Poco meno mosso.

1. sjun - gar jemt år glad och frisk om kind! Då från sko - gens
2. Le - der'n fram till bål - jans svar - ta djup. Söt han är be -
3. kal - la oss till sko - lor och kat - ches. Men än - nu från

1. dju - pa ro _____ kull - ret hörs från duf - vors bo _____
2. tack - ar sig _____ skut - ter un - dan lätt och vig _____
3. klip - pans höjd _____ vill jag nju - ta som - marns fröjd _____

1. _____ I små - rens
2. _____ Jag mig
3. _____ Blommor plo -

m. g.

1. göm - ma är sållt få dröm - ma om en vän jag ock kan
 2. döl - jer men han föl - jer snällt sin vän på ste - nig
 3. eka fog - lar lo - eka der jag lu - rar tyst in - un - der

Tempo I.

1. ge min tro! Ska - tan skrat - tar ångst mig fat - tar!
 2. öd - slig stig. Öd - lan ki - lar björ - ken si - lar
 3. gre - nen böjd. Bä - eken sor - lar käl - lan por - lar

1. Är det väl åt mig hon skrat - tar — så der styggt? Männ tro?
 2. qvål - lens kla - ra guld i — ge - nom grö - na löf.
 3. tral - la - la - la - la, hvad jag är — lyck - lig och för - nöjd!

Till Fröken MARIA WIDMARK.

Nº 3. Hösttankar.

Ord och Musik af A. Hjelm.

Långsam.

SÅNG.

PIANO.

Om än in - nom
Från för - gån - gel -

klo - ster må - rar Du dit lif be - grof Ach der in - nom åf - ven lu - rar
se ej ber - gar bäs - ta ri - ke - dom Frost-natt ut - an sko - ning här - jar

sor - gen på sitt rof Och i verl - dens larm och hvim - mel lyck - an ej du
bå - de knopp och blom En - dast up - på kyr - ko - går - dar un - dan ö - dets

vann ock din kla - ra barn - doms him - mel ald - rig å - ter - fann.
lik Der du ka - ra min - nen vår - dar lif - vet ej be - svek.

Fem Sange.

Christiana, Carl Warmuths Forlag.

C.W. 1997

a piacere

Der åf - ven vå - - rar om ån med tå - - rar kan tvin - ga

fram bå - de knopp ock blom natt - frost vill sko - - na, den spä - da

kro - na som blom - strar öd - mjuk och from.

|| **C**

Blom-strar fromt då lyck - an ski - ner på din lef - nads - haf.

Blom - strar än i - bland ru - i - ner på din lyck - as graf.

a tempo
På din lyck - as graf.

poco rit.

Till HELENE MUNKTELL.

N^o 4. Välkommen åter.

Ord och Musik af A. Hjelm.

SÅNG. Ej fort.

PIANO. *p* *cresc.* *dim.*

Glad jag dig hel - sar Du kå - ra go - da vän, som flyd - de bort från

drif - vor - na i nor - den! Sol - sken och vår — Dig kal - la hit i - gen, der

vän - skap bloms - trar skö - nast up - på jor - den. Vag - ga här

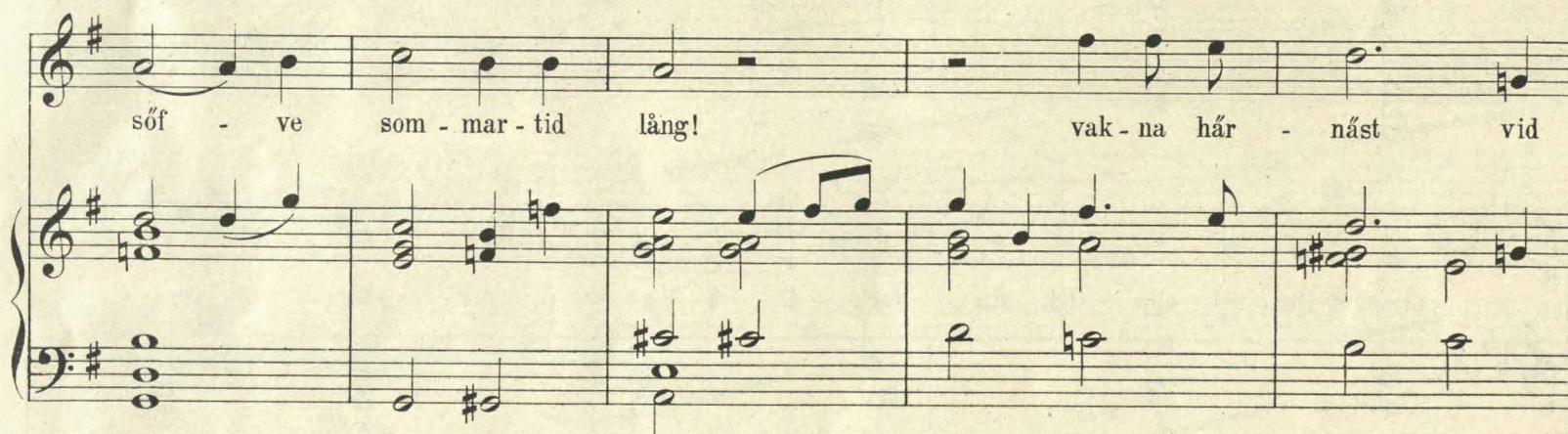
sak - ta Ditt hjer - ta till ro! Ström-me i själ - en kår - lek och



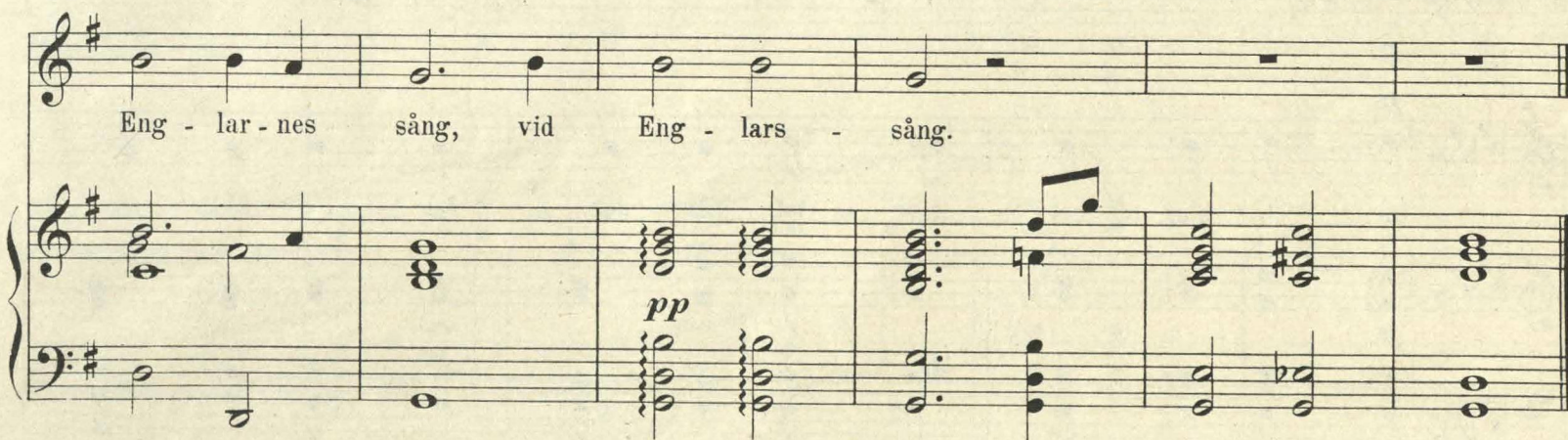
tro, kår - lek och tro! Skogs - sus Dig



söf - ve som - mar - tid lång! vak - na här - näst vid



Eng - lar - nes sång, vid Eng - lars - sång.



Till Fröken MARIA WIDMARK.

N^o 5. Sång till qvällens stjerna.

Andantino con dolcessa.

A. Hjelm.

SÅNG.

PIANO.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is in a single staff with a treble clef, and the piano part is in two staves (treble and bass clefs). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The tempo and mood are indicated as 'Andantino con dolcessa.' The score is divided into four systems. The first system begins with a vocal staff starting on a whole rest, followed by a piano accompaniment. The lyrics are: 'Af - ton - stjer - na blid ut - i skym - nin - gens frid Di - na'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'strå - lar till jor - den du sän - der Da - gens slock - nan - de hopp ser till'. The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'stjern - lju - set opp Och sin fack - la å - ny - o der tån - der'. The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Då din klar - het hjer - tat glå - der fal - ler likt en'. The piano part features various musical notations, including chords, arpeggios, and dynamic markings such as *mf*, *p*, and *cresc.*.

Af - ton - stjer - na blid ut - i skym - nin - gens frid Di - na

strå - lar till jor - den du sän - der Da - gens slock - nan - de hopp ser till

stjern - lju - set opp Och sin fack - la å - ny - o der tån - der

Då din klar - het hjer - tat glå - der fal - ler likt en

Fem Sange.

Christiania, Carl Warmuths Forlag.

C. W. 1999

espress. cresc. *sosten.*

bro af ljus På en strål - bro sjå - len træ - der in ut -

cresc.

rit. *f a tempo*

i All - fa - ders hus Sjå - len på en

cresc. e - rit. *f a tempo*

p *accel.*

strål - bro træ - der in ut - i All -

p *accel.*

a tempo *cresc.* *f* *p dim.*

fa - ders hus. Sål - la frid, Stjer - ne - frid!

a tempo *cresc.* *f*

a tempo

rit. *mf*

Af-ton - stjer - na blid gjut din him - mels - ka frid ut - i

hjer - tan här - ne - re, som li - da, Gif - oss tro på ett hem, of - van

mol - nen, för dem, som en kla - ra - re dag from - ma bi - da.

p

Då din kla - ra strå - le fal - ler ned i ö - gats

p

mf *a piacere*

tå - re - flod skim - rar der - i likt kris - tal - ler kost - bar e - vig - hets kle -

f *p* *cresc.*

nöd Sprun - gen fram ur jor - dens natt. Tag den,

f *ritard.* *accel.*

strå - le, den - na skatt, Fram - bär den

col canto

p *dim.* *pp*

till him - me - len!