

SP/Sv. 2012/991

Holmberg, E.

Sånger med accompagnement
af pianoforte.

Ex. C

K. M. A.

Sånger

med accompagnement af Pianoforte

componerade

och

Professorn vid Kongl. Musikaliska Akademien

VÄLBORNE HERR E. DRAKE

VÖRDNADSFULLT TILLEGNADE

af

EMILIE HOLMBERG

3^{te} Häftet

Pris 1 Rld 75 ö

STOCKHOLM

[H. 3 av Holmberg, E., Sånger för en eller flere röster...]

Skolgossarne.

Ensam.

Allegro.

Duetto.

se der hvad som bäst är af allt upp på jorden på

Soprano.
Alto.

PIANO F.

Att lo- ha för tro- lagt allt sprin- ga ha ro- lagt se- der del- bli- sta på

jör- den på jör- den. Men ha en ma- gi- stor så träl- sig och bi- stor som

handplaggor gifva oss skär ut i borden och dansa och svär så: tråkigt det är sig låtom oss le-ka så länge vi kunna ty- lat timmans stunder snart

låt om oss le-ka så länge vi kunna ty- lat timmans stunder snart ä-ro församma, ja låtom oss le-ka så länge vi

ä-ro församma, ja låt oss le-ka, låt oss le-ka, låt oss le-ka, låt oss le-ka, låt oss låt oss le-ka så länge vi

1^{ste} Stämman. *Stämman läses skrifvar räkna*

kun- na. Fine. *Men o we! nu klockan slår för vät med all glädje all strähet vår!* *Skrifvar räkna*

Fine. *Fa*

himlen vet hvad hudsudbry stat va ba, be, bi, bo, by, stat va, ba, be, bi, bo, by, stämman läses, skrifvar räkna, himlen vet hvad hudsudbry, stat va ba, be, bi, bo, by,

himlen vet hvad hudsudbry ba, be, bi, bo, by, skrifvar räkna, himlen vet hvad hudsudbry ba,

stat va ba, be, bi, bo, by, ba, be, bi, bo, by, ba, be, bi, bo, by, *1² Stämman*

ba, be, bi, bo, by, ba, be, bi, bo, by, pojke! välsign Herr Mo,

ritard. risobato 2^{de} Stämman

gi stor! säg kvar sig ger Storbrit-tanien! Storbrit-tanien - Storbrit-tanien! U ti Spanien! Dumma

ritard. risobato Fa

legato dolce

pojkar ta' all-drig slut; dumma poj- kar ta' all-drig slut; dumma pojkar ta' all-drig slut; dumma pojkar ta' all-drig slut dumma

legato dolce

Spa- men, u- ti' Spa- men, u- ti' Spa- men, u- ti' Spa- men, u- ti' ri- tar- dan do-

pojkar ta' all- drig slut; dumma poj- kar ta' all drig slut; Så det går år från år pojken blir stor be- gym- mer-

a tempo

Skol- ti- den med sin sorg och strid är likväl en herrlig tid. Skol- tiden med sin sorg och strid

a tempo

lär Skol- tiden med sin sorg och strid är likväl en herrlig tid. Skol- ti- den med sin sorg och strid

a tempo

är likväl en herrlig tid. *Recitativo.*

är likväl en herrlig tid. Der- för gungen på en gång, stämman opp- vår glada sång, vår gla- du sång

I Skogen.

5.

Andante

Triacca

Frisk! När dan vind sus-sar stolt! mi- kan den res- ti- ga
Hvad är som mig tju-sar! på vev- lar de to- ner så
Hvar län- nes ett ljer-ta, som re- ke lör nim- mer dess

gran! vilde fjell- tors- sen brus-sar med skum på sin skipp ri- ga ban. Hör
rik! en An- des- sång brus-sar så herr- lig. Det är min' mår- sik! Gladt
röst! I skum- der af små- ta na- tu- ren ger men- ni- skan tröst!

poco ri- tar- dan- do.

Leg- lar nes drill u- ti sko- gen, hör Leg- lar nes drill u- ti sko- gen!
ljer- ta friskt mod u- ti sko- gen, gladt ljer- ta friskt mod u- ti sko- gen!

poco ri- tar- dan- do.

Pensionsflickorna.

Engströmsmel
(se Sylfröden)
(Pockelsk. Kalender 1840)

Andantino. Tack... systrar en ungdomlig skä... ra om giftas tal, te med kvar ann'

och hör des mel, lara sig för... kla... ra be ständt vill val al äk... ta man.

"Jag" sad "tu... lie," skall ha en länd, som ta lan... des från sin ka... the... der,

ett utmärkt namn åt sig be-...rei...der, ett utmärkt namn åt sig be-...rei...der, ja en dast

han, och in-gen ann' är kär-lek värd, är kär-lek värd:

corta parte

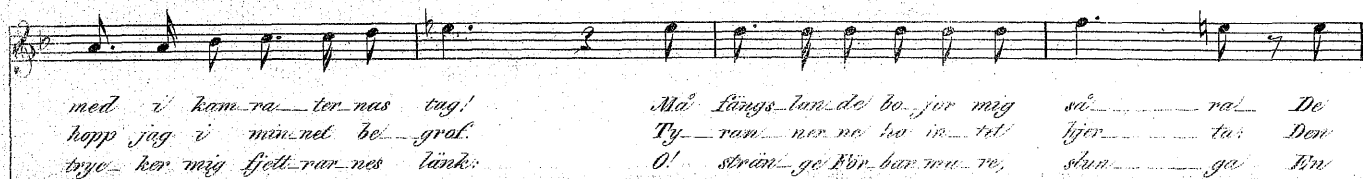
Galerslafvens Sång.

Carlén.

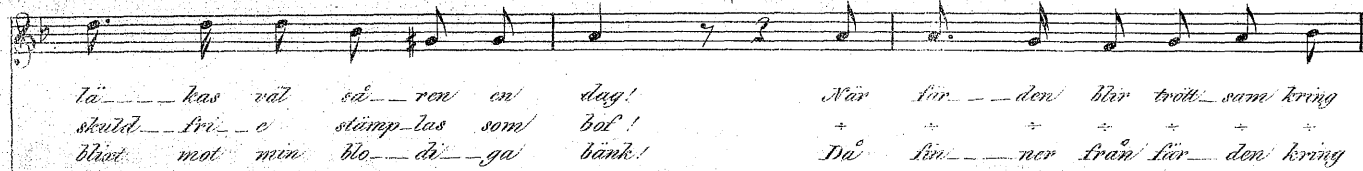
Andante
con moto



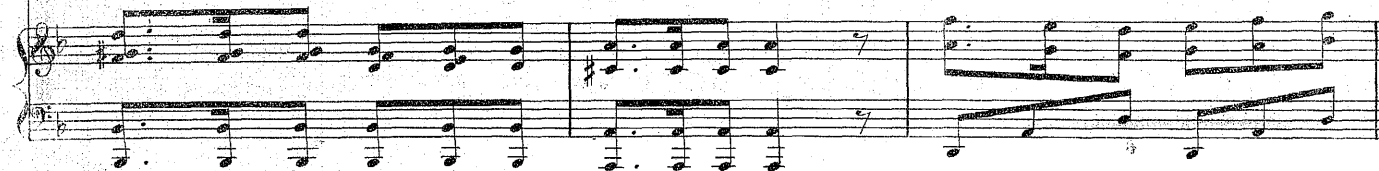
Håll/ tak- ten/ du/ jern- smidda/ å- - - - ra; Följ
För/ lils- ti- den/ va- rar min/ smär- - - - ta; Alla/
Alls- väl- di- ge/ thor- do- nen/ lyra- - - - ga/ Hårde



med i kam-ra- ter nas tug! Må längs- lara- de bo- jer mig så- - - - ra! De
hopp jag i min- nel be- gräf. Ty- ran- ner na- lva in- tel/ ljer- - - - ta! Den
tryc- ker mig fjett- rar- nes länk: O! sträp- ge för- bar- na- re, skun- - - - ga! En

tä- - - - kas väl så- ren en/ dag! När för- - - - den/ blev trött- sam/ kring
skuld- fri- e stämp- las som/ bal! + + + + +
blod- mot min/ blo- di- ga/ bänk! Då lju- - - - ner frän/ för- den/ kring



hal- ven, Ga- ler- stal- ven tän- ker på graf- ven. När för- den blir brött- sam- kring
hal- ven, Ga- ler stal- ven hvi- la i graf- ven. Då fin- ner från för- den kring

crare: *hal- ven, Ga- ler- stal- ven tän- ker på graf- ven.*
hal- ven, Ga- ler- stal- ven hvi- la i graf- ven.

crare: *f* *dim:* *pp* *Parante!*

1^{mo} tempo

wär! Lyss-na till; lo—getnsdrill för sin vän han gynn-ga vill!

tr

morendo.

Bilder ur min Barndomsverld.

Andante.

Carlén.

Ja lid och hoppas ären städig lära, som af ta' gits men g så af ta' följs, jag li der visst men läran i all
O' hvar för lä vi g till ba ka' kalla; de glada stundor af en vandradslärd; nej blomman blommar för att vissnad
Kom barndomsstrid och för mid soysna sinnes; låt upp det vackra panoramats dörr och visa mig min minnesverld der.
En gång när livets afstjerner blän ka; och jag till hvilu går den sista quäl, må dö en an nan verld mig ä ter.

ritard.

ä—ra, jag li der visst men läran i all ä—ra, mitt hopp det blott i dunkla drömmor höfs, i dim mor höfs.
ful—w, nej blomman blommar för att vissnad ful lu, och denna verld, är just en konstig verld, en konstig verld.
de ne och visa mig min minnesverld derin ne, den verld som gjor de mig så lyck lig förr, så lyck lig förr.
skänka— må då en an nan verld mig åter skänka— den himmel som har gjort mig här så säll, här så säll.

ritard.

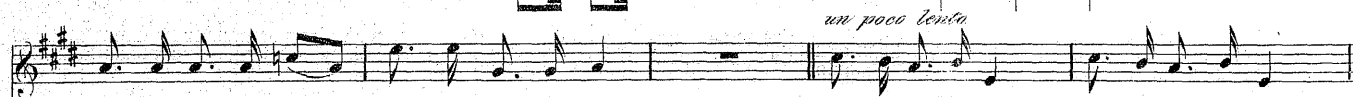
Jägarn och Flickan.

Euphrosyne.

Sång.



1. Skö-na! Sä-gar lott! Pri-let! Sommarfröjd! kvarje klippas höjd är mitt midlarstott och min bössa är
 Hon. 2. A-ter tvängets band skönt ditt ö, ge är; men på höjden der gungande vid strand jag en andlock ser.
 3. Ljud din smekning är! men för'n sa-lengryr svindlande och yr or ren vinn-gar bär af ver ängens plan!

Maggretto.
Vivace!

herrska-ri- nan der herr-ska-ri- nan der!
 och dig af ver-ger och dig af-ver-ger.
 som en grann-sul-tan som en grann-sul-tan!

1. Dig så varm jag ber: dröj en en-da stund
 Hon. 2. Till min trogne barn vill jag stu-ta dig
 3. Kärlek är min guld Styrkan är ditt lif!



i den ty-sta lund, der ditt ö-ga ler likt de blommors smd som vid källan stå som vid källan stå!
 som på blomstersteg bäckens siltver arm i den gamla dal famnar hö-gan af fam-nar hö-gan af!
 i mitt hjerta blåt län-gen blott larvet bo-jar bo-ja är fast hon ro-ser bär fast hon ro-ser bär!



Stentryck af J. Meyer.