

SP

2017/411

2

Holmés, A. M.A.

Berceuse.
No. 2. Mezzosopr.

K. M. A.

BERCEUSE



1930
2537

Augusta Holmés

Prix: 5'

P. Bone

Imp. E. Delay, Paris.

Paris. L. GRUS FILS, Editeur, Place S^t Augustin
Tous Droits d'Exécution, de Traduction, de Reproduction et d'Arrangements réservés
COPYRIGHT BY L. GRUS & FILS
Paris 1892.

N^o 1 Ténor ou Soprano
N^o 2 Mezzo-Soprano (Ton original)
N^o 3 Baryton
N^o 4 Contralto ou Basse

BERCEUSE

AUGUSTA HOLMÈS

(Ton original)

N^o 2. pour Mezzo Soprano
ou Baryton.

Andante.

PIANO. *pp* *p* *dim.* *pp* *ppp*

rall.

a Tempo. *p* *pp*

O mon tré-sor, ô mes a-mours,

Dors d'un cal-me som-meil sous la gar-de des An-ges! Fer-me tes

poco più f *pp*

yeux faits de pâ-les ve-lours... Mais en un rêve aux dé-li-ces é-

Ped. *

mf *più f*

- tran - ges, O mon tré - sor, ô mes a -

mf *più f*

f *appassionato.* *allarg.* *a Tempo.*

-mours! Ap - prends apprends que je t'aime à tou - jours!

f *allarg.* *a T.^o* *p*

Ped. *

All^{to} agitato. *p*

Ce lieu d'ex - il, cet - te mor - ne con tré - e, Sef -

All^{to} agitato. *p*

Ped. *

-face et fuit en un loin - tain bru - eux... Va

p

re - trou - ver dans la nuit a - zu - ré - e L'é -

- toi - le d'or où nous se - rons heu - reux! L'é -

cres *cen* *f* *allarg.* *p*

Ped * Ped *

molto rall. *pp* *molto rall e dim.* *pp* *1^o Tempo Andante.* *pp* *1^o T^o Andante.* *pp*

- toi - le ou nous i - rons tous deux! O mon trésor,

Ped. * una corda.

ô mes a - mours, Dors d'un ca - me som - meil sous la

p *poco più.f*

pp

gar-de des An - ges! Fer-me tes yeux faits de pâ - les ve -

pp *p*

p

-lours... Mais en un rêve aux dé-li-ces é - tran -

pp

più f *più f* *f*

-ges Reçois mon â - me, O mes a - mours! Mon

più f *mf* *più f*

Ped. *

appassionato. *allarg.*

à - me qui t'aime à tou-jours!

f *allarg.* *f*

Ped. * Ped. * Ped. *