

SP

2017/415

Holmes, A.M.A.

Fleur de neige.

Elisabeth Looft

A Mademoiselle Pauline BRAIG.

Paris 1896.

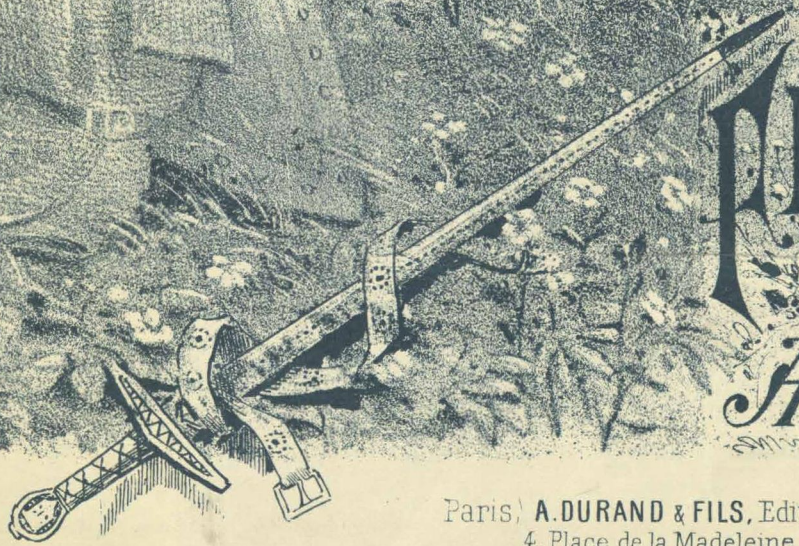
K. M. A.



FLEUR DE NEIGE

(Chanson populaire.)

AUGUSTA HOLMES



4 DENIS

* 1941
520

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs.
4, Place de la Madeleine.

Deposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

PRIX: 4^f

FLEUR-DE-NEIGE

AUGUSTA HOLMÈS

Allegretto
mf bien rythmé *cresc.*

CHANT
En cape rose, en cot-te blan-che, Sans haubert et sans bouclier,

Allegretto
mf *cresc.* *f*

PIANO

più f
Fleur-de-Neige et son chevalier Sont al-lés cueillir la per-ven-che.

più f quasi arpa
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *pp*
- M'aimes-tu? Ne m'aimes-tu pas? C'est le cor qui son-

p quasi corni *pp*
Ped. * Ped. * una corda

rall. *mf*
ne là-bas ! Da-me, tressez le saule et l'yeu-se

rall. *mf*
Et quit-tez les jeux et les ris, Car je vais bien loin de Paris Courti -

cresc. *f* *più f* *quasi arpa*
-ser une autre amou - reu - se. - M'ai-mes-tu ? Ne m'aimes-tu

mf *p* *mf quasi corni* *p*
pas ? C'est le cor qui son - ne là-bas !

pp *rall.*
pas ? C'est le cor qui son - ne là-bas !

pp *rall.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p
Il s'est penché vers son a - mi - e Pour bai - ser ses

p *cresc.*

f
lè - vres en fleur L'aiguille d'or le frappe au cœur Et sur l'herbe il tom - be sans

f *f quasi arpa* *Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

mf
vi - e ! - M'ai - mes - tu ? Ne m'ai mes - tu pas ?

mf quasi corni *p* *Ped.* *** *Ped.*

pp
C'est le cor qui son - ne là - bas !

pp *Ped.* *** *Ped.*

Le rossignol ne peut se tai-re Et ga-zouil-le bien tristement:

cresc. *f*

poco rall.

"Pourquoi tu-er ce tendre a-mant? Il n'ai-mait que toi sur la ter -

mf poco rall.
quasi arpa

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

a tempo

-rel) - M'ai-mes-tu? Ne m'ai-mes-tu pas?

a tempo

p quasi corni

Ped. * Ped. *

pp rall.

C'est le cor qui son - ne là-bas!

pp rall.

Ped. * Ped. *

PARIS
A. DURAND ET FILS, ÉDITEURS
4, PLACE DE LA MADELEINE, 4.

Augusta Holmès

OEUVRES VOCALES

L'Aubépine de St Patrick 5 fr.
N° 1 des *Contes divins*.

Les Lys bleus 5 fr.
N° 2 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Chanson du Page 3 fr.
Mélodie.

La Sirène 6 fr.
Mélodie.

L'Amour 4 fr.
Mélodie extraite des *Sept Ivresses*.
Mezzo-soprano ou baryton.

Chant du Cavalier 6 fr.
Mélodie.

La Princesse 2 fr. 50
Chanson populaire.

Mignonne 2 fr. 50
Chanson populaire.

Fleur de Neige 4 fr.
Chanson populaire.

Le Chemin du Ciel 5 fr.
N° 3 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

La belle Madeleine 4 fr.
N° 4 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nox... Amor 5 fr.
Mélodie.

Nox... Silentium 3 fr.
Mélodie.

Aux Heureux 5 fr.
Mélodie.
N° 1. Ténor.
N° 2. Mezzo-soprano ou baryton.

Les Deux Enfants de Rois 4 fr.
Chanson populaire.
En *fa* (ton original). En *ré*.

Dans un Parc abandonné. 2 fr. 50
N° 1 des *Impressions*.
En *si* (ton original). En *la bémol*.

Les Sept Ivresses.
Un volume in-8°.

PRIX NET 5 fr.

La Légende de St Amour 4 fr.
N° 5 des *Contes divins*.
Baryton ou mezzo-soprano.
Ténor ou soprano.

Nocturne 4 fr.
N° 1. Baryton ou mezzo-soprano.
N° 2. Ténor ou soprano.

Invocation 5 fr.
Mélodie.

Les Trois Pages 2 fr. 50
Chanson populaire.

A Lydie 6 fr.
Duo.
N° 1. Soprano et ténor.
N° 2. Soprano et baryton.

Le Pays des Rêves 6 fr.
Duo. — Soprano et baryton.

Danse d'Almées net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de
contralto.

Nocturne net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix, avec solo de
baryton.

Le Retour net. 1 fr. 50
Chœur à 4 voix.