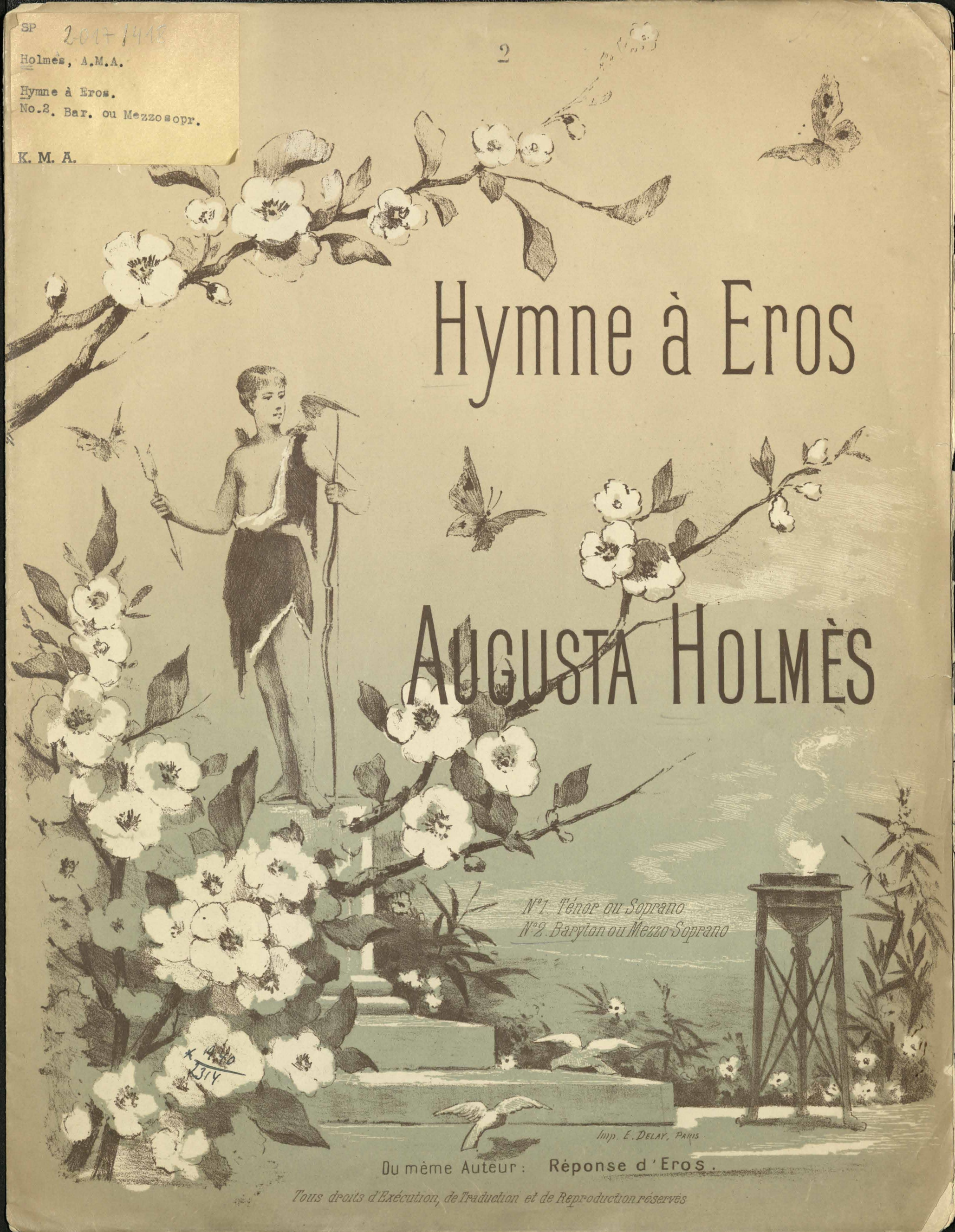




Hymne à Eros

AUGUSTA HOLMÈS

N^o 1. Ténor ou Soprano
N^o 2. Baryton ou Mezzo-Soprano

Imp. E. DELAY, PARIS

Du même Auteur : Réponse d'Eros.

Tous droits d'Exécution, de Traduction et de Reproduction réservés

à Louise Abbéma
HYMNE À EROS

Paris, LÉON GRUS

Editeur

Place St-Augustin.

AUGUSTA HOLMÈS

N° 2.

BARYTON ou MEZZO-SOP^oPrix: 6^f

CHANT. *All.^{to} moderato. (♩ = 66)*

PIANO. *mf*

Chas - seur cru -

- el aux yeux si doux, O toi qui m'ap - pa -

- rus en son - ge O maî - tre du di -

- vin men - son - ge,

Ped. * Ped. *

p

pp

mf

Viens, — je te prie — à deux ge — nous! — E —

più f

Andantino. (♩ = 54)

— ros! — E — ros! — prends pi — tié de nous! — E —

mf bien rythmé.

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più f *p poco rall.* — — — — *1^o Tempo.*

— ros! — E — ros! — prends pi — tié de nous! —

più f *dim. poco rall.* — — — — *p 1^o T^o*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

marcato il canto.

p

una corda.

Ped. *

piu f
Ped. * *p* una corda.

Tu m'as par - lé; ——— ta

sf p Ped. * *pp* Ped. *

ten - dre voix ——— Trem - blait d'une ex - tase in - fi -

- ni - e ——— A - lors ——— j'ai com - pris l'har - mo -

pp

ni - e De la mer bleue et

più f

des grands bois! E - ros! E - ros! en toi

mf *Andantino.*

mf bien rythmé.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

seul je crois! E - ros! E - ros! en toi

più f *p rall.*

dim. rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

seul je crois!

1^o Tempo.

p1^o T^o *marcato il canto.*

Ped. * Ped. * Ped. *

p *una corda.* *più f*

p Rou - *p* Ped.

-gis ma lè - vre, é - teins mes yeux, Sai - *pp*

-sis ta vic - time et ta proi - e Qui *p*

veut par-mi des pleurs de joi - e Mou - *più f*

-rir d'un mal dé li ci eux! E

più f *p*

Andantino. *rall.*

-ros! E ros! ouvre moi les cieux! E

8 *rall.*

f molto rall. *p* 1^o Tempo.

-ros! E ros! ouvre moi les cieux!

8 *molto rall.* *sf 1^o T^o dim.*

pp

pp *rall.* *ppp una corda.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *