

SP/Sv.

Holmström-Ingers, M.

5 sånger.

K. M. A.

Insättare m. m. Lere Råden Liljefors

Med admärkt hägning

M. H. - Ingers

FEM SÅNGER

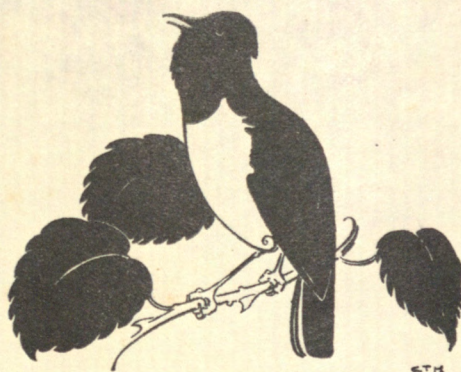
AV

ANDERS ÖSTERLING

FÖR EN RÖST OCH PIANO

AV

MALIN HOLMSTRÖM-INGERS



LUND

C. W. K. GLEERUPS FÖRLAG

Pris 1 kr.

* 1938
4005

FEM SÅNGER

AV

ANDERS ÖSTERLING

FÖR EN RÖST OCH PIANO

AV

MALIN HOLMSTRÖM-INGERS



LUND

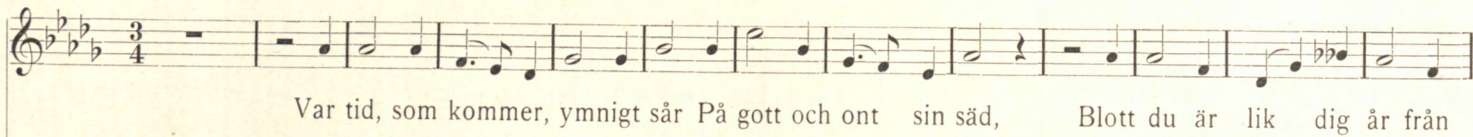
C. W. K. GLEERUPS FÖRLAG.

* 1938
4005-

Slätten.

Stilla.

SANG.



PIANO.



år Med doft och tys - ta träd. Ett stycke jord på denna jord, Bland al-la namn ett namn — Det stillnar



ö - - ver stri-da ord, Lång, lång läng-tan ser sin famn. Den drömmen vill jag



le - va för, Som ger den ro, var - i, När helst jag lyss, jag fjär - ran hör En vi-pas kla-ra skri.



Återkomst.

Lugnt.

p

Så kom den still - - het å - - ter, Den som - - - - - mar - skär - het, Som

p

var mig främ - - man-de sen bar - - - - - nets tid. Den bju - - - der som en

p

lag Och ö - - - - - ver - - lå - - ter Åt li - - - - - vet mig Och

p

lå - - - ter dag för dag Tyst väx-a in och blomma i dess när - het.

f

Som när den lång - a da - gen Ett trösk - - - - - verk brum-mat Och

rall *a tempo* *p*

ängs - lat byg - den med sin do - - va id, Och lju - - - det plöts - - ligt

rall. *a tempo* *p*

dör, Och an - - - - - de - - ta - gen Av guld - - sval kväll så trös - - - - - te-

lig man hör, Som vo - re allt till e - vig tid för - stum - - - mat.

f *crese.*

Och tröskorna tego.

Och trös - kor - na te - go och tyst - - - na - den kom Och män - skor - na så - go sig
Låt so - va, av hel - gen och hös - - - ten för - gyllt, Allt liv, som sin mö - da har

om. Ty rym - den blev hög - re än hit - tills den var Och stjär - ne - för - bi - dan - de
fyllt! En kyrk - kloc - ka ring - er, där sol går ned, Guds fred ö - - ver nej - den, Guds

klar. Och slät - ten, som gett vad den kun - - de, såg ut Som lyc - - ka, att lar - met var slut.
fred! En kyrk - kloc - ka ring - er, där sol går ned, Guds fred ö - - ver nej - den, Guds fred!

Visa.

Enkelt, ej för långsamt.

Efter en folkmelodi.

Ack, all - tid lä - ra å - - ren Ett hjär - ta ti - ga still, Blott ing - en finns om

Legato.

vå - ren Att tro och ty sig till. För snart ens vän - ord vand - ra I spe och ve hos

and - - ra. Då grå - - ter man i gå - - ren Och vet ej vad man vill. För vill.

rit. à tempo

I. II.

Under ljudlösa dagar.

Enkelt och högtidligt.

Un - der ljud - lö - sa da - gar Stunder som lik - - - na lyc - ka Nal - kas oss, och vi tyc - ka Vå - ra ö - den be - ty - da

Nå - got bestämt och stil - - la: He - - li - ga stjär - nors la - - - - - gar

Ge - - nom dun - - - kel och vil - - - - - la Vå - - ra vand - - ring - ar ly - - - - - da,

Vå - - ra vand - ring - ar ly - - - - - da.



