

# Nr. 25. „Låt dina portar upp“.

Marcia.

af Hæffner.  
Ord af Fahlerantz.

The musical score is written on two staves. The first staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It begins with a forte dynamic marking 'f'. The melody consists of eighth and quarter notes. The second staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are printed below the staves, aligned with the corresponding musical phrases.

Låt di - na por - tar upp, du min - ne - nas  
O! hu - ru blyg - sam vak - tar yng - lin - gens

lju - sa tem - pel - gård! Vaken upp, I fol - kens  
blick då graf - vens grus Å - ter öpp - nas, ä - rans



pri-sa - de hjel-tar och vi - se, ur fam - nan-de  
kran-sa - de gunst-lin-gar fram-gå i pröf - van-de



hö - gar-nes vård!  
sek-ler-nas ljus.

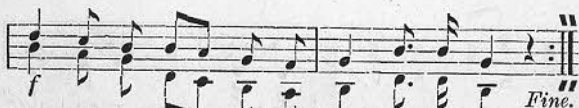
I, som af snil-le lyst på



jor-den! I, som den fylt med ble - ka morden!



Vi e - der kal - le, Vak - nen I al - le,



Framgån i pröf - van-de sek - ler - nas ljus!

## Trio.



Him-mel, hur mången la - ger Viss-nar, hur mån-gen



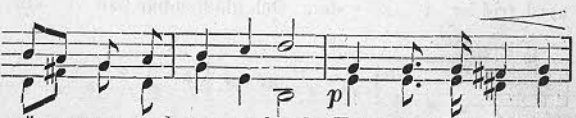
hjes-sas glans Blek-nar och dör i den mil-da



da-ger, Som sprids från den En - des blo-di - ga krans!



Sen honom! hjel-tar-nes tåg han le - der, Templet sig



öpp - nar; med segerns hand Kran-sen han läg-ger



ne - der, Bö - jan - de knä in - vid al - ta - rets rand.