

Min vän Lindeman .

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, marked with a forte 'f' dynamic. The subsequent systems contain vocal lines with Swedish lyrics. The piano accompaniment is written in a simple, harmonic style. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are written in a cursive script.

f

En förbaskadt kostligsälle Är min vän, bror Lindeman, Han begagnar
hvert tillfälle Då en kyss för-tjenas kan. Ser han blotten vacker flicka,
Nips han lö-per henne fast, Och hans hjerta börjar picka Och han stjal en
kyss med hast. Det gör honom just detsamma Huru tack hans sköna är-

Vor' hon ock den ledes mamma, Tror jag dock han blefve kär! Lindeman,
Lin-de-man, Tror du att sådant der går an? Lindeman, Linde-man, Tror
du att sådant der går an? Sluta med de der geschäften, Ty det kommer
surt nog efter. Lindeman, Lindeman, Tro ej att sådant der går an.

✧ Min vän Lindeman. * ✧

1.

En förbaskadt kostlig sälle
Är min vän, bror Lindeman,
Han begagnar hvart tillfälle
Då en kyss förtjenas kan.
Ser han blott en vacker flicka,
Vips han löper henne fast
Och hans hjerta börjar picka
Och han stjälar en kyss med hast.
Det gör honom just detsamma
Huru täck hans sköna är —
Vor' hon ock den ledes mamma,
Tror jag dock han blefve kär!
‡ Lindeman, Lindeman,
Tror du att sådant der går an? ‡
Sluta med de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Tro ej att sådant der går an.

2.

Riktigt som jag profeterat
Han sitt mått fullrågadt fick.
När en gång vi promenerat,
En blondin förbi oss gick.
I den huldass mörka trappa
Smög min vän med flink vigör.
Plötsligt skreks det: »hjelp mig, pappa!»
Och ett klatsch, klatsch, klatsch jag hör.
Ut från dörr'n flög en cylinder,
Efter den bror Lindeman,
Som nu vunnit svullna kinder
Och förlorat här! — en tand.
‡ Lindeman, Lindeman,
Tror du att sådant der går an? ‡
Sluta med de der geschäften,
Du ser det blir surt nog efter.
Lindeman, Lindeman
Tro ej att sådant der går an.

3.

Allt skull' dock ha verkat föga,
Om det varit mörkt och skumt,
Men så mångt girigt öga
Stod på lur — fy f—n så dumt!
Ty man har så svårt att tiga
Då det gäller en skandal,
Då bli läpparne så viga,
Då blir tungan riktigt hal.
Hvem kan måla vår förfäran
På hotellet, då vi hör'
Table d'hôte till vår ära
Stämma upp i sorglig kör:
‡ Lindeman, Lindeman,
Nu är du riktigt söt och grann. ‡
Sluta med de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Nu är du riktigt söt och grann.

4.

Snabbt vi ströko uppå foten,
Bröto upp re'n andra da'n,
Men i förväg anekdoten
Hade hunnit hufvudsta'n.
Då vi der med lättad börda
Trott oss undgått allt så bra,
Vid station' vi finga skörda
Diaboliskt ett — hurra!
Och vi höjdes öfver tingen
Uppå starka armars mängd
Och bortfördes midt i ringen
Genom sta'n i all dess längd.
‡ Lindeman, Lindeman,
Du lyste röd och se'n försvann. ‡
Sluta snart de der geschäften,
Ty det kommer surt nog efter.
Lindeman, Lindeman,
Kom det ihåg, bror Lindeman.

* Denna kuplett får icke utan förläggarens medgifvande sjungas på offentlig variété.





STEFAN

STEFAN



Favorit-Kupletter.

N:o 1.	Fyrverkeri-Kuplett	40 öre
» 2.	Ki-Katharina	40 »
» 3.	Karl August.....	40 »
» 4.	Också en sport.....	40 »
» 5.	Min vän Lindeman	40 »
» 6.	Ä' de' inte sant? Jo!	40 »
» 7.	Qvinnor och Champagne	40 »
» 8.	Kalle P.	40 »



STOCKHOLM
 CARL JOHNN'S MUSIKHANDEL
 Slussplan 63 B.
 SVENSKT VISARKIVS
 BIBLIOTEK