

# MIRZA OCH LINDOR,

*Pantomime - Ballet*

Uti

Tre A<sup>c</sup>ter.

---

Sammansatt

Af

HERR MARCADET,

Premier-Danseur vid Kongl. Operan.

---

Upförd på Kongl. Opera - Theatren första gången

den 28 Januarii 1793.



STOCKHOLM,

TRYCKT I KONGL. TRYCKERIET, 1793.

## Personerne.

|  |                    |
|--|--------------------|
| <i>MONDOR</i> , Gouverneur öfver en Amerikansk Ö.  | Herr C. UTTINI.    |
| <i>DES FRU.</i>                                    | M:lle SOPHIA LIND. |
| <i>MIRZA</i> , Dotter til Mondor.                  | M:lle ÅBERG.       |
| <i>LINDOR</i> , Öfverste för et Svenskt Regemente. | Herr MARCADET.     |
| <i>EN KAPAR CAPTEN.</i>                            | Herr DELAND.       |
| <i>MIRZAS FÖRTROGNA</i> , Morianska.               | M:lle SCHULTZ.     |
| <i>AMERIKANSKE ANFÖRARE.</i>                       |                    |
| <i>CRÉOLER.</i>                                    |                    |
| <i>AMERIKANER.</i>                                 |                    |
| <i>MORIANER.</i>                                   |                    |
| <i>SVENSKT och AMERIKANSKT KRIGSFOLK.</i>          |                    |

---

*Scenen är på Ön S:t Barthelemy.*

---

## FÖRSTA ACTEN.

(Theatren föreställer en Sal, tillagad för en Concert.)

**M**IRZA skrifver sin Älskare til, och röjer den oro som plågar henne. Hon förseglar sit bref, och lemnar det til en MORIANSKA, som är hennes förtrogna.

MODREN inkommer; MIRZA springer emot henne, kysser hennes hand, och visar henne prof af den vördnadsfullaste ömhet; Hon visar henne ritningar som hon gjort. MIRZA undfär bevis af sin MODERS fornöjelse deröfver.

MONDOR synes, åtfölgd af en KAPAR-CAPTEM och andra Personer, som skola göra en Concert; Han omfamnar sin DOTTER, och yttrar sit näje öfver des goda egen-skaper. KAPAR-CAPTEM går närmare til MIRZA, och låter henne märka den kärlek han har för henne, men hon visar honom största förakt.

LINDOR anländer; Sedan han helfat på GOUVERNEUREN och des FRU, går han til MIRZA, som stiger upp och betraktar honom med kärleksfulla ögon; De två Älskande hafva möda at dölja deras förvirring, och KAPAR-CAPTEM sin svartsjuka. GOUVERNEUREN anmodar LINDOR at taga en Violin, och man exequerar en dialogerad piece för Violin, Forte-Piano, Fleute och Valthorn. MONDOR, ganska nögd öfver detta, anmodar sin DOTTER at dansa. Hon danfar en Solo efter Landets bruk. Hennes behagligheter ådraga henne allas bifall. MIRZA bjuder sin FAR at dansa, han låter be sig en flund, men upmanad af LINDOR och Sällskapet, tar han sin FRU i handen och dansar med henne.

Man fäger til at Bordet är serveradt; alla stiga upp; LINDOR tar afsked af Sällskapet, och smyger et bref til MIRZA, hvilket hon darrande emottager; MORIANSKAN

nyttjar tilfället då hela Sällskapet går ut, at lemna MIRZAS bref til LINDOR då han går. KAPAR-CAPTEN tilbjuder MIRZA sin hand; Hon föreger något hinder, för at stådna qvar och läsa LINDORS billet. Hon kysser den flera gånger, och befaller MORIANSKAN at tillfaga honom hålla sig färdig klockan half tolf. Hon går ut, och visar all den glädje som billetten väckt hos henne.

---

AN-

## ANDRA ACTEN.

(*Theatren föreställer et Tält. Hafvet synes i Fonden med en Bro öfver. Det är natt i början af Acten.*)

En Patroulle af LINDORS Regemente börjar Scenen, gör en tour öfver Theatren, och drager sig sedan tilbaka. MIRZA inkommer med sin Förtrogna, de gå bågge öfver Bron, och röja deras fruktan. MIRZA söker sin Älskare öfver alt, hvilken ej ännu anlänt til det bestämda mötet; hon vil gå bort, men i detsamma kommer LINDOR. Han skyndar sig til henne, afhör de banor han får, för det han dröjt så länge. Han knäfaller för henne, för at kunna blidka henne.

Bullret af et flagsmål afbryter deras samtal; LINDOR ser en Officer färdig at falla för Morer som öfverfallit honom, fattar værjan i hand, faller med häftighet på Mördarne och bortjagar dem.

KAPAR-CAPTEM kommer tilbaka med sin Befriare, och betygar honom sin erkänsla; men huru bestört blir han ej då han igenkänner LINDOR? Han omfamnar honom. MIRZA oroad öfver den fara hennes Älskare öfvergått, nalkas honom och tror honom vara fårad, men LINDOR försäkrar henne, at han är utan all fara. KAPAR-CAPTEM igenkänner henne; Förtvislan intar hans hjerta, men LINDORS närvoro nödgar honom at tvinga sig. MIRZA å sin sida är i den största oro; Hennes Älskare tröstar henne, och öfvertalar KAPAR-CAPTEM at hålla denna händelsen tyft. Han kan icke neka sin Befriare sit löfte, han ger det, och går ut, dock i det hoppet, inom sig, at kunna finna et gynnande tilfälle at fullborda sina affskyvärdta anläggningar.

De bågge Älskande stanna qvar; men MIRZA kan intet öfverlempna sig til sit hjertats böjelse, af fruktan at blif-

blifva upptäckt. LINDOR tröstar henne och ger henne sit Portrait.

Det börjar dagas. Man ser KAPAR-CAPTEN uti en Slup; han far til Fartyget, men kommer strax derifrån med några Soldater.

Man hör Trumman. LINDOR är tvungen at lemlna sin Älskarinna, för at inställa sig vid sit Regemente. Han skiljes vid henne, med en öm och tilgifven älskarens känslor. Hennes ögon följa honom länge, och sedan går hon helt bedrövad in til fig. KAPAR-CAPTEN tar henne fast, knäfaller för henne och besvär henne at gilla des kärlek. MIRZA stannar försagd, och anser honom med förakt. CAPTEN förtörnad at se sig så illa bemött, öfverlemnar sig til sin nedriga böjelle; han låter sina Soldater framkomma och fasltaga MORIANSKAN; han vil sjelf bortföra MIRZA; men hon frelsar sig ifrån honom genom flygten. Han förföljer henne, men blir i det samma fasltagen af LINDOR, som har hört MIRZAS rop och sprungit henane til hjelp. KAPAR-CAPTEN blir bestört. LINDOR öfverhopar honom med förevitelser, och frågar honom om orsaken til en så låg gerning. KAPAR-CAPTEN vil undandraga sig sin oväns vrede; men LINDOR hör honom ej, utan tvingar honom at slåfs. De dra värjorne; efter någon fäktning mister KAPAR-CAPTEN sin värja; den ädelmodige LINDOR lemnar honom tid at åter uptaga den; de fortsara at slåfs med förnyad ifver; LINDOR förlorar denna gången sin värja, och KAPAR-CAPTEN förföljer honom med värjan i hand; LINDOR undflyr honom, fattar honom om lifvet och rycker värjan ifrån honom; KAPAR-CAPTEN uptager under sin flygt LINDORS värja. LINDOR förföljer honom ända på bron, hvareft han tvingar honom at försvara sig. KAPAR-CAPTEN vänder sig om, och slåfs med honom, samt får et dödeligt stygn af LINDOR, som sedan lemnar honom för at föka up

up MIRZA och trösta henne. Då KAPAR-CAPten vil resa sig, faller LINDORS värja honom ur hand, och han sjelf faller i hafvet. MIRZA återkommer orolig, och söker LINDOR öfver alt; hon får se hatten, värjan, och hafvet färgadt af blod, hon tror det vara sin Ålskares: vil således följa honom, och kasta sig i vågorne; men krafterne öfverge henne, och hon faller ned af vanmagt. Innan hon ämnar afhända sig lifvet, vil hon åtminstone med sina tårar bada den olycklige LINDORS Portrait. Ju mera hon det gör, ju mer blir lifvet henne odrägligt. Hon uplyftar sina händer til himmelen och anropar den om krafter at verkställa sit beslut. Hon stiger up, fattar LINDORS värja, sätter fastet emot marken, och vil genomstinga sig; men hennes Ålskare anländer, och återhåller henne emellan sina armar; hon reser sig bestört, glädjen intar hennes hjerta, och hon faller af dånad. LINDOR ropar hjelp. GOUVERNEUREN och des FRU utkomma med alt Husfolket. MODREN skyndar til sin DOTTER, och förlöker få henne at komma sig före, medan LINDOR kastar sig för FADRENS fötter, för at förmå honom göra des lycka, i det at han antager honom til sin Måg. MIRZA kommer sig åter före, får se sin MOR, kastar sig i hennes armar, och besvär henne at förena sina böner med deras, för at röra MONDOR, hvilken ej kan emotstå dem, och deras lifliga ömhets betygelser utan lofvar at förena dem. De följas åt för at fira högtidligheten uti hans Slott.

---

## TREDJE ACTEN.

(Theatren föreställer en Trägård. *I Fonden ser man Mondors Slott.*)

Hela Slägten synes på flätten med en samling af Amerikaner, Créoler och Morianer.

LINDORS Regemente défilerar för sin Öfverste; det uppfälles. En Troupe Amerikaner inkomma. GOUVERNUREN låter dem forma en Bataille; sedan går han fram, åtföljd af hela sin Slägt, och förenar de tvänne Ålkande. Man hör Canoner, Trummor och Fält-Musique gifva genljud från alla sidor. Et Divertissement efter landets sed, är föremålet för högtidligheten, som slutas med en allmän Contredanse.

Slut.