

For samml.
Veham. ark.
Quart.
2 röster + Pk.
W

Notes for 334

"Österas matt"

Quett för Sopran och Alt

Lektorinnan Anna Gibson

och

Fröken Maria Widmark

tillegnad.

Texten

af

H. Widmark.

Musiken

af

H. Munkell.

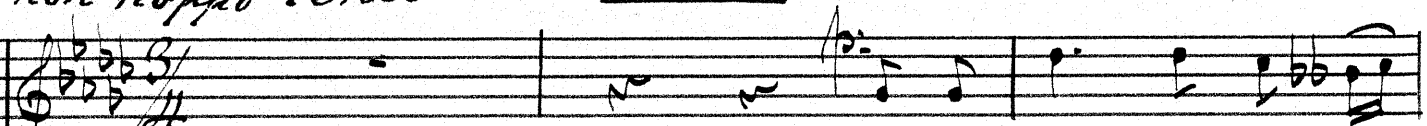
1913
779.



Österns natt.

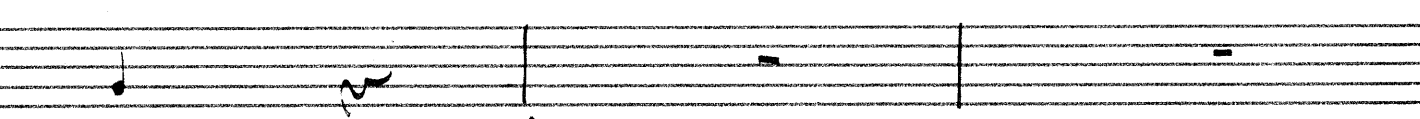
Larghetto, non troppo lento

Quett.

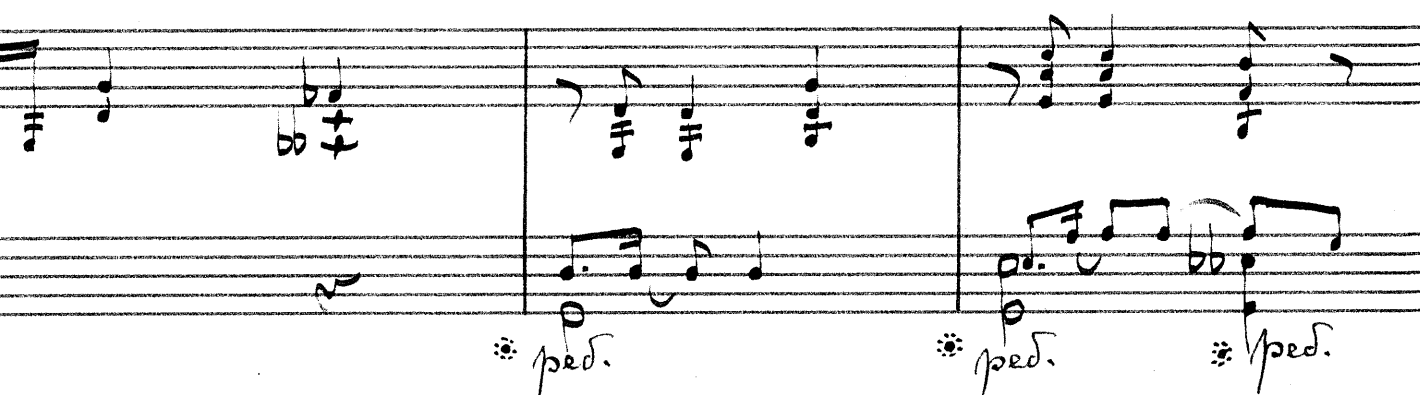
Soprano.  *Redan natten svept sin*

Alt. 

Piano  *Red.* *ped.* *ped.* *ped.*

slö...-ja, 

Redan natten svept sin slöja kring cy-press och kring pla-

 *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

mf.  *men de kla...ra stjernor dröja*

-tan, 

 *f.* *ped.* *ped.*

glän - - - - - sande på himlens ban!

kla - ra stjernor bröja glän - - sande på

mf: ped. * ped. * ped.

hafs vāgor stranden smeka, vinden

himlens ban. hafs vāgor stranden smeka, vinden

dim: p: ped. * ped. * ped.

kys - - - ser blommans blad, Och fontā - - nens per - lor

kysser blom - - mans blad,

ped. * ped. * ped. * ped.

le - ka, under

Och fontä - nens per - lor le - ka under

skyd - dande ar kad, - under skyddande ar kad! -

skyd - dan - de ar kad!

Blomsterdoften rikt be - mänger nattens

Blomsterdoften rikt be - mänger nattens

poco ritard.

poco ac...

fläkt så mild och ljum, Och ett mystiskt väl-gjud

fläkt så mild och ljum,

poco

ped.

- cel - - - leranda

trän - ger från de -

crese:

Och ett mystiskt väl-gjud trän-ger från de -

accelerando.

m. 5.

ped. *ped.* *ped.*

mf.

ral - - - jens dolda rum!

poco rit:

ral - - - jens dolda rum från de ral - - jens dolda

poco rit:

oloio.

Piu mosso
 I den
 rum!
a tempo.
Piu mosso.
 poco a poco cresce: accel: - - -
 e marcato,
 gyll - ne pelar - sa - - len
 I den gyllne pelar - salen
 hvilat
 I den gyllne pelar - salen hvilat
 ped. sempre *f*
 herr - skaren i glans, pipan ljuder och cym -
 herr - skaren i glans, pipan ljuder och cym -
 ped. *f* ped. *f* ped. *f* ped. *f*

- ba - len, O - - - - - dalisten

- ba - len, pi - - pan ljuder och cymbal'n

trår sin dans

O - - - dalisten trår sin dans!

Piu Lento.
Kärleks-gudar luftigt väfva stoff till

Piu Lento.
Kärleks-gudar luftigt väfva stoff till

Piu Lento.
m. f. m. f.

ped. ped. ped. ped.

hennes skära dräkt. Och lik fjärrin ses hon

hennes skära dräkt. Och lik fjärrin ses hon

svä - - va lätt som vestan - vindens fläkt! -

svä - - va lätt som vestanvindens fläkt! -

Tempo I^{mo} calando.

Me har

Tempo I^{mo} calando.

m. G.

ped.

ped.

ped.

dim.

ped.

ped.

3/4

3/4

3/4

nattens tåta slö-ja

nu har nattens tåta slöja jorden

men från him - len glans ses

sänkt i dunkel - het men från him - - len glans ses

Pröja på en gyll - - - - - ne

Prö-ja, glans ses Prö-ja på en

cresc: mf: p. dim:

ped. ped. ped.

A handwritten musical score for piano and voice. The score consists of ten staves. The first two staves are vocal parts, both in treble clef with a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The lyrics "minaret!" appear under the first staff, and "gyll - - - ne minaret!" appears under the second. Staves three through six are piano accompaniment in grand staff notation (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics "calando," appear above the fourth staff. Pedal markings ("ped.") are present at the beginning of staves four, five, and six. Staves seven and eight continue the piano accompaniment. Stave nine features a large, expressive piano chord with a fermata. The final staff (ten) continues the piano part with the word "morendo," written below it. The handwriting is fluid and characteristic of early 20th-century manuscript notation.