I Fjärran.

Opera comique i en akt

af

Daniel Fahlström.

Musiken

af

Helena Munktell.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

Partitur.

B. & H. Nr. 12. C.
0 10

Introduzione

Allegro con brio.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in Es

Corni in B basso

Trombe in Es

Trombe 1° 2°

Trombone 3°

Timpani Es. B

Triangolo

Gr. Cassa e Piatti

Violini 1.

Violini 2.

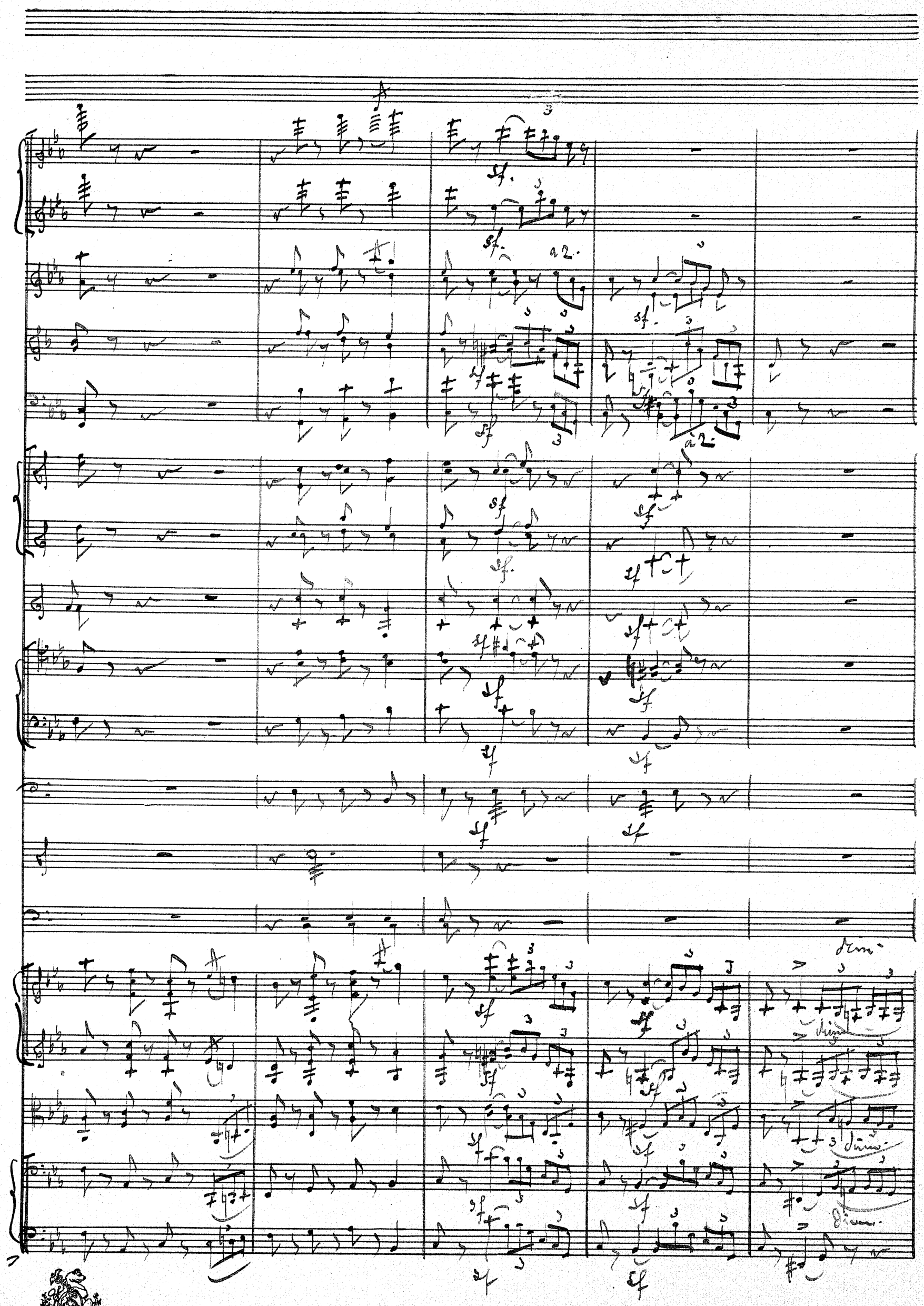
Viole

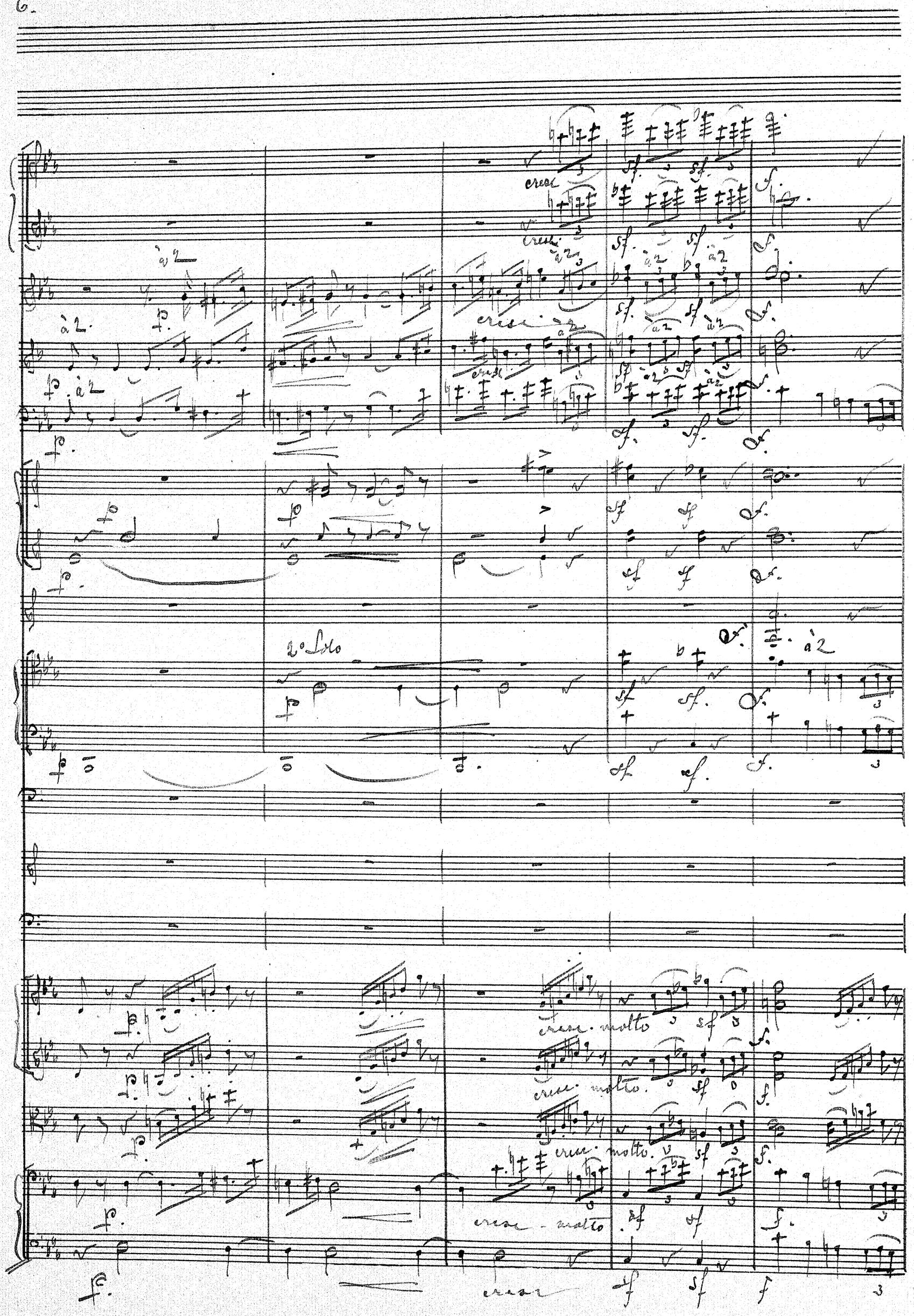
Violoncelli

Bassi

a2

a2.


a 2.
a 2.
Dim.
Dim.
Dim.
Dim.


cresc
à 2
2° Solo
cresc. molto
cresc

rallentando.

rallentando

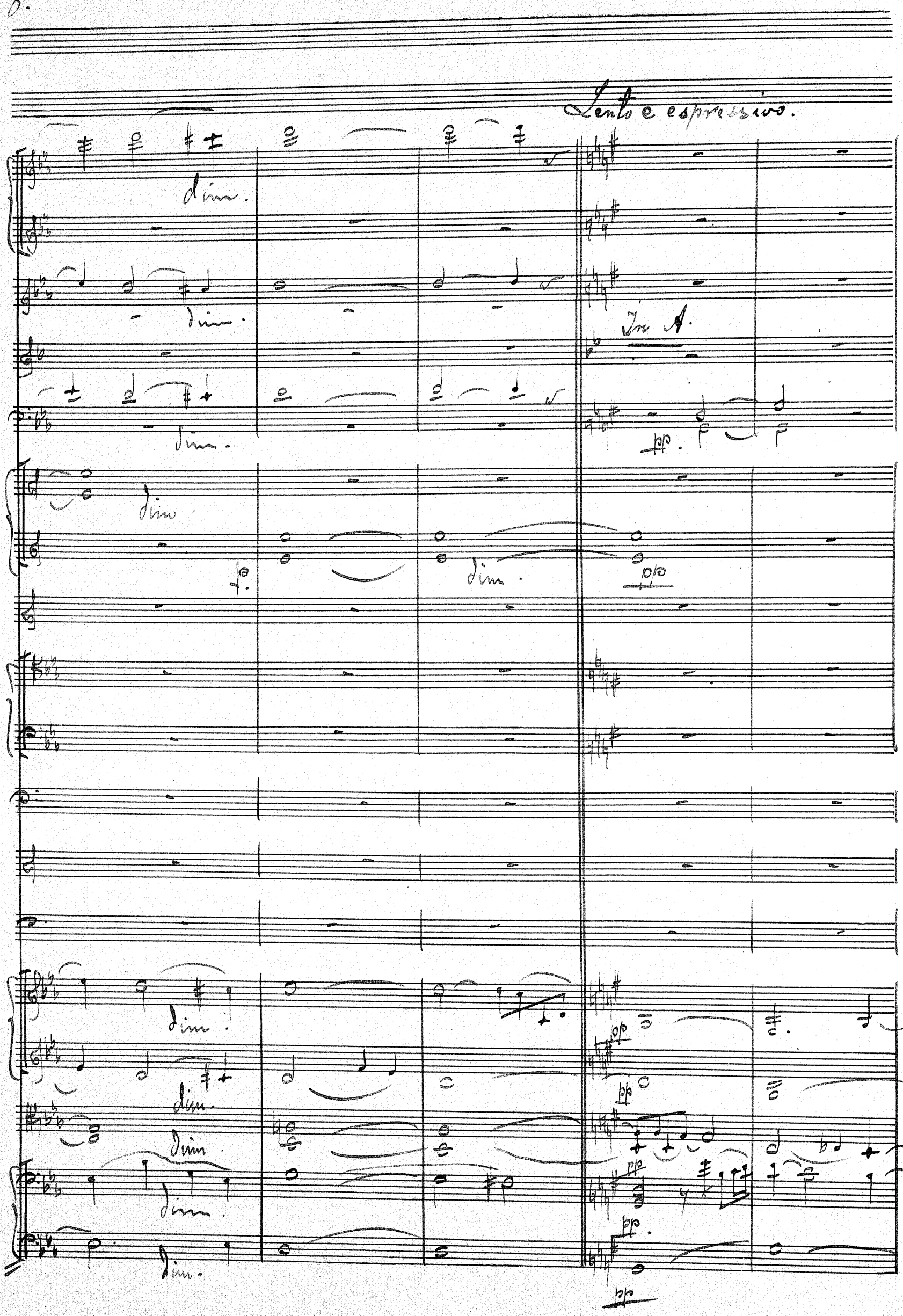
rallentando

rallentando

rallentando

rallentando

rallentando


Lento e espressivo.
dim.
dim.
In A.
dim.
pp.
dim
f.
dim.
pp
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
pp
pp
pp
pp.
pp

Io Solo

mf

Io Solo

mf

2de Solo

f.

mf

f.

cresc. molto

f.

cresc. molto

f.

cresc. molto

f

cresc. molto

f

cresc. f

pp

Io Solo

pp

pp

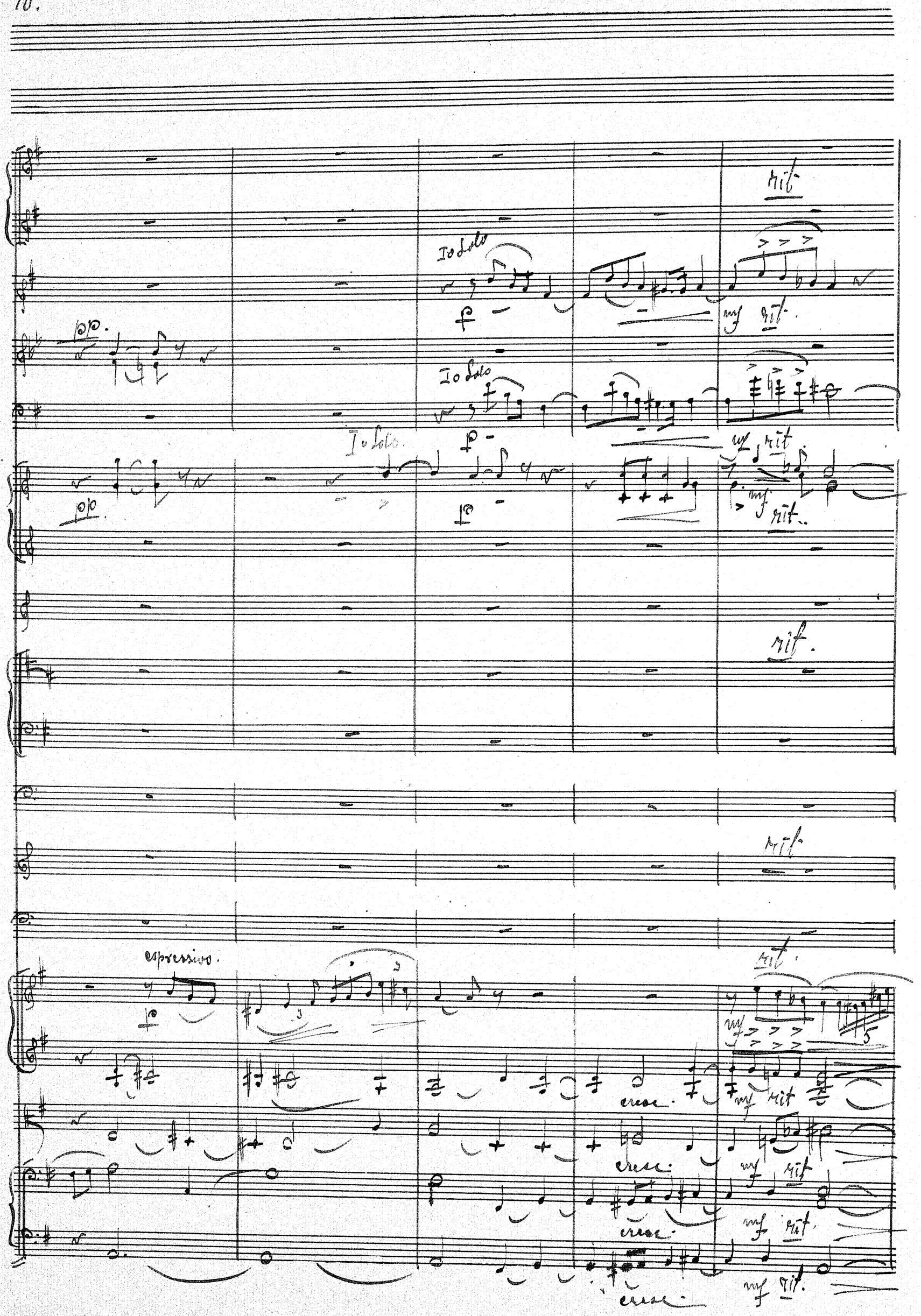
pp

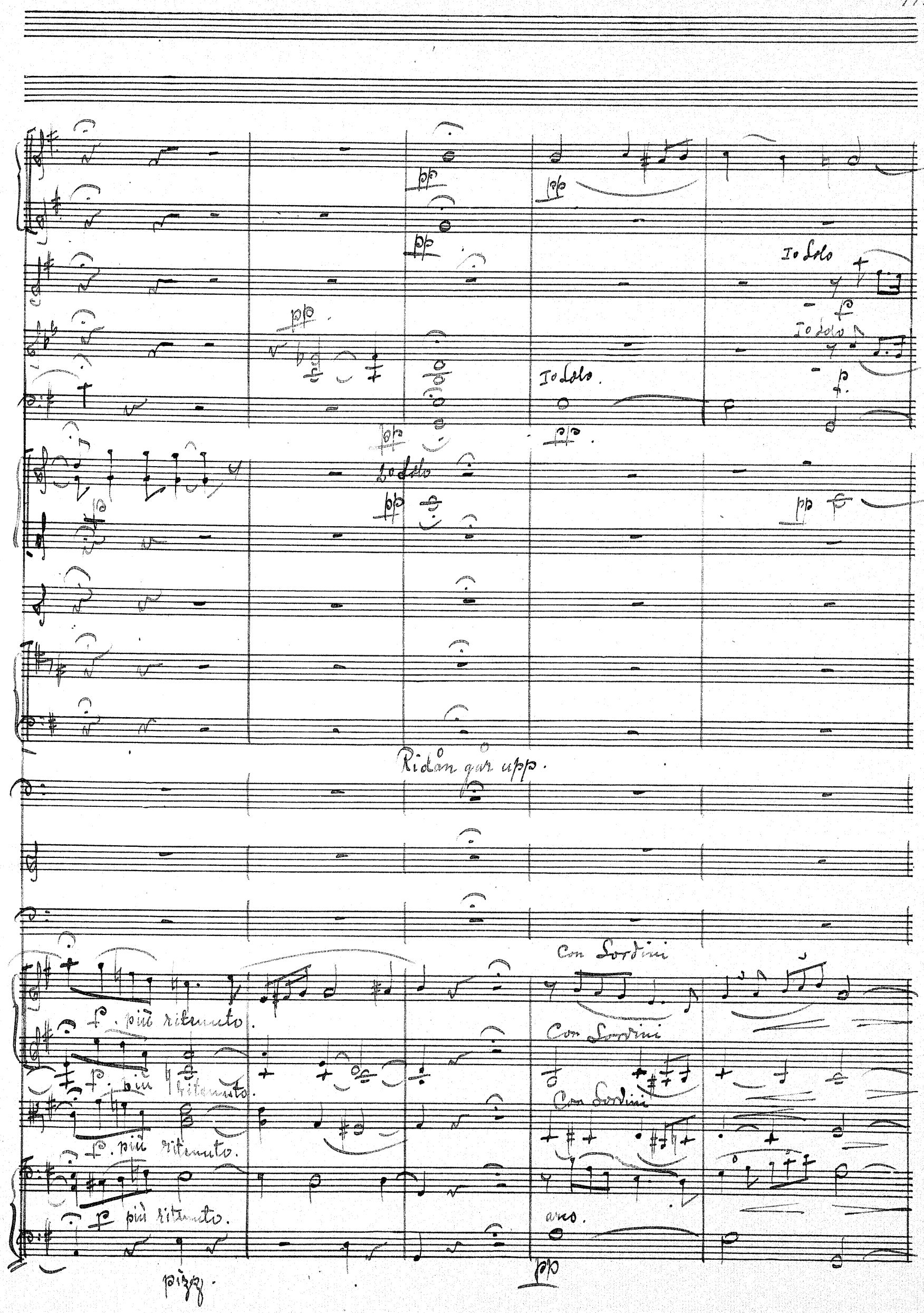
pp

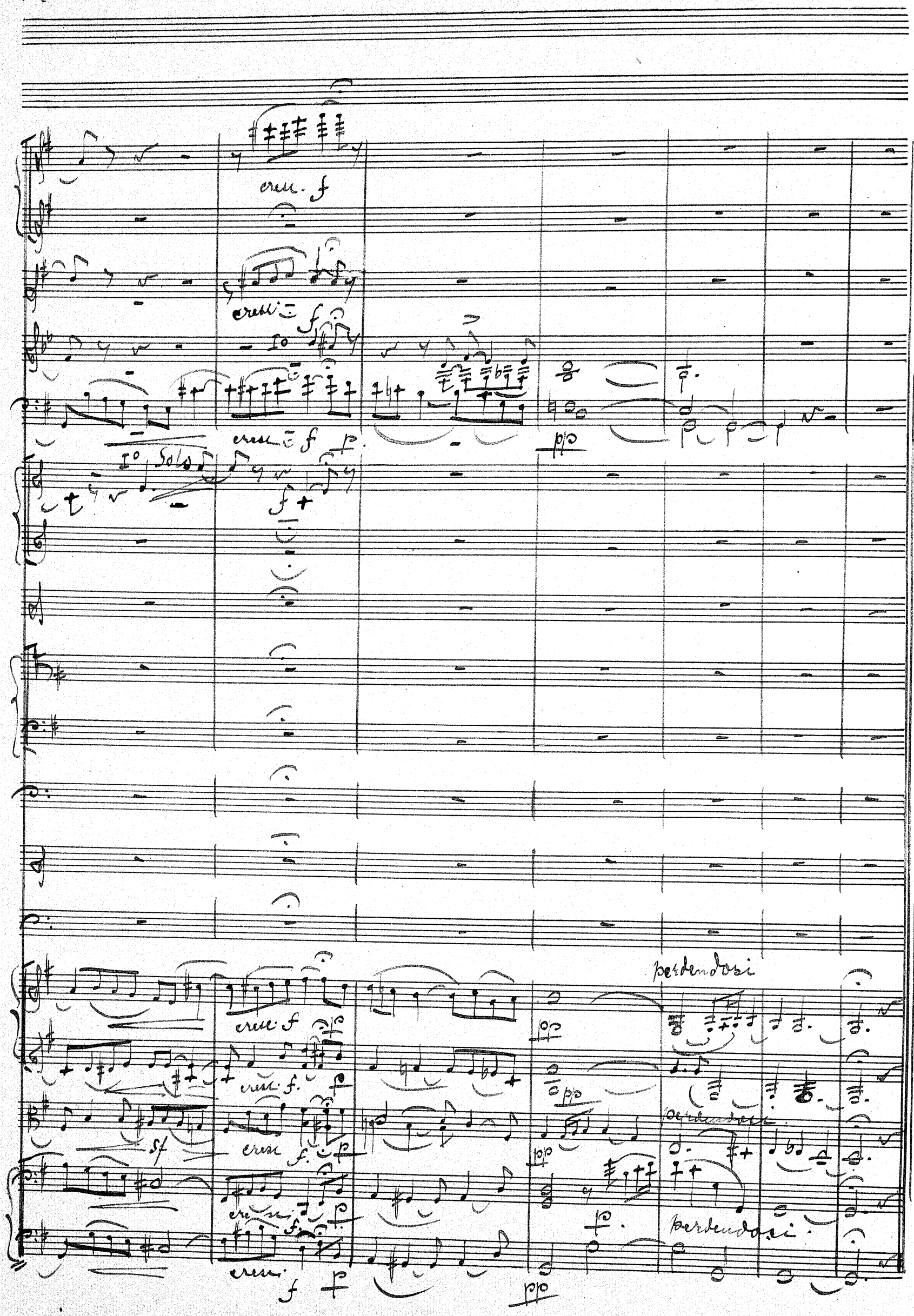
pizz

pp

pizz


rit.
I o Solo
pp.
mf rit.
I o Solo
I o Solo.
pp.
mf rit.
rit.
rit.
espressivo.
rit.
cresc.
mf rit.
cresc.
mf rit.
cresc.
mf rit.
cresc.
mf rit.


pp
pp
pp
I° Solo
p
I° Solo
p
I° Solo.
pp
pp
2° Solo
pp
pp
Ridån går upp.
Con Sordini
p. più ritenuto.
Con Sordini
p. più ritenuto.
Con Sordini
p. più ritenuto.
p più ritenuto.
arco.
pizz.
pp


cresc. f
cresc. f
I° Solo
cresc. f
pp
perdendosi
cresc. f
cresc. f
sf
cresc. f
pp
perdendosi
cresc. f
cresc. f
pp
perdendosi

No 1.

Romans, Recit. och Vals.

Repl. Mins N. Det, Gemma?

Andante quasi adagio.

Flauti

Oboi

Clar. in B

Fagotti

In F.

Corni

In B. basso

Harpa

Timp. in F. C.

Gemma

Tror ni en kvin-na så lätt kan glömma, tror ni en

Violini 1.

2.

Viole

Celli

Bassi

Io Solo

Io Solo

dim.

dim.

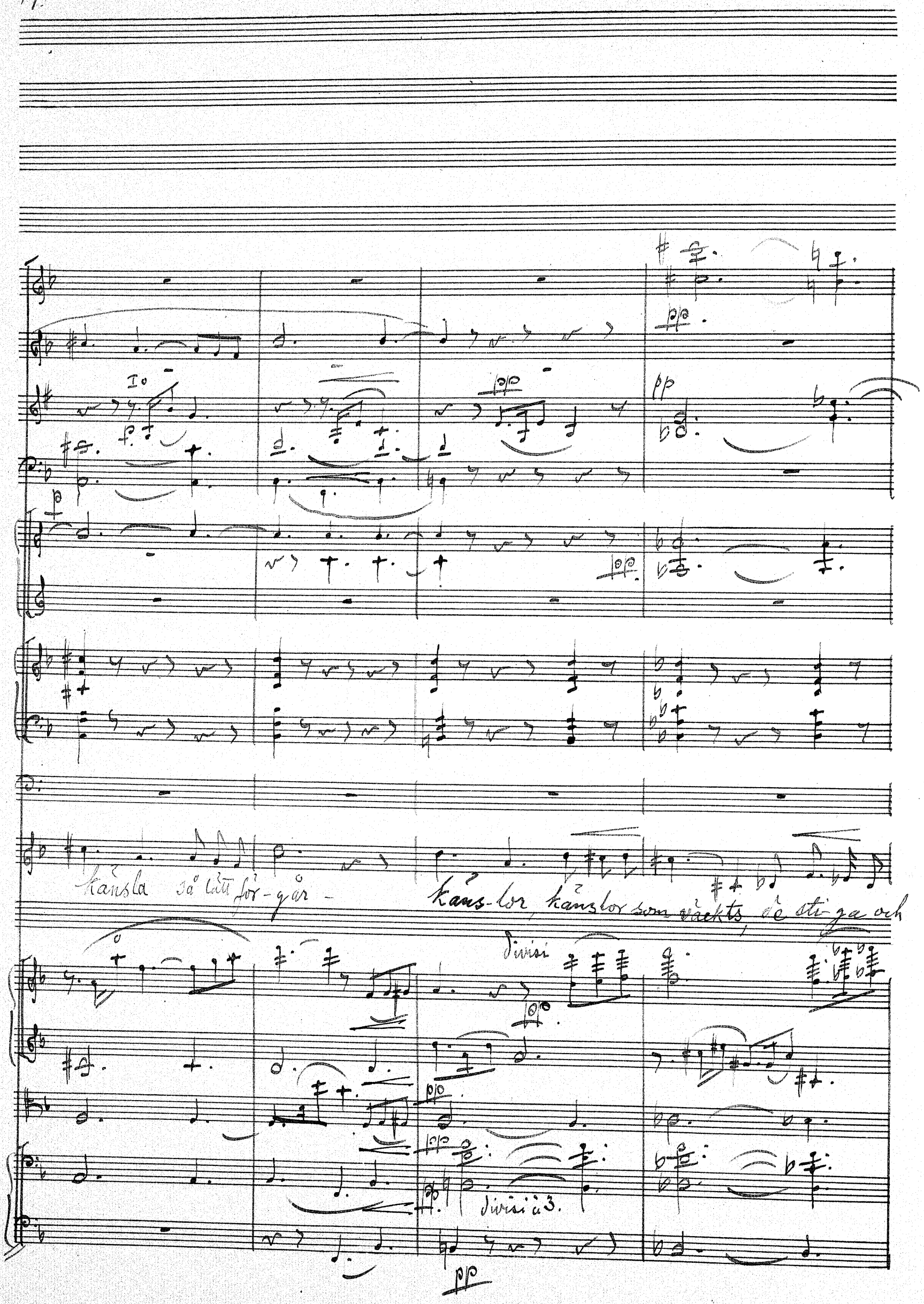
dim.

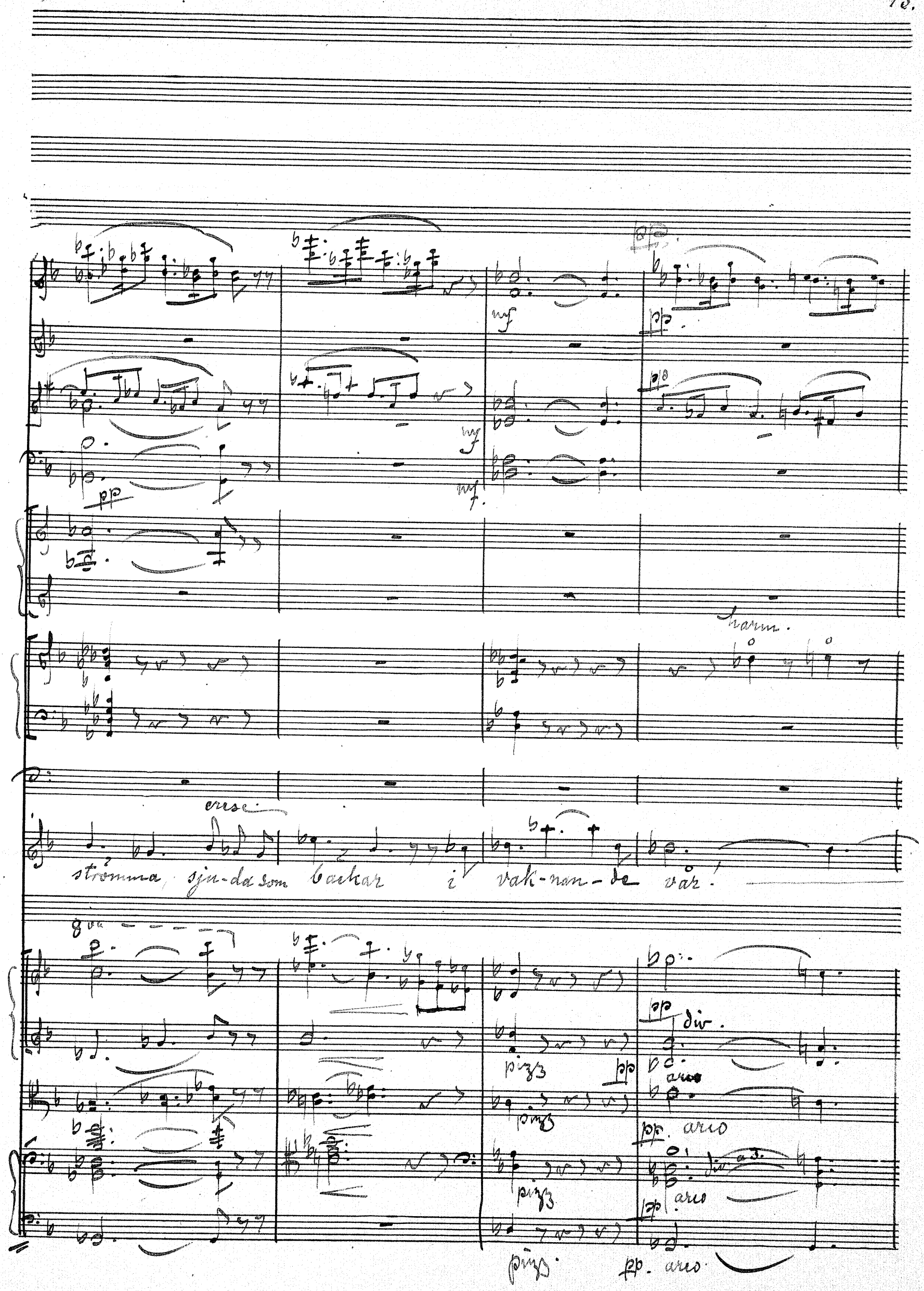
dim.

dim.

dim.

divisi


Io
pp
p
känsla så lätt för-går -
käns-lor, känslor som väckts, de sti-ga och
divisi
divisi à 3.

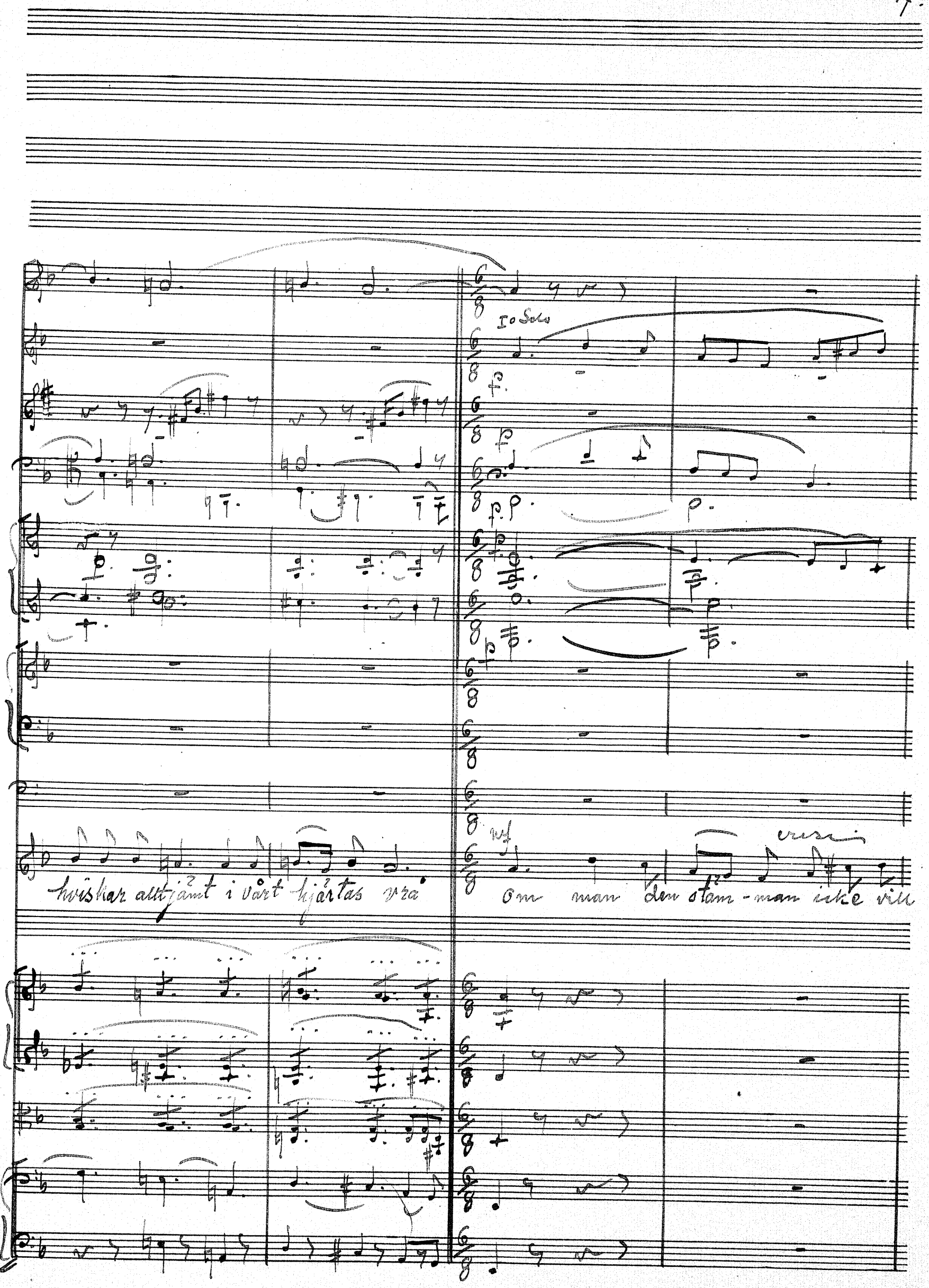

harm.
cresc.
strömma, sju-da som backar i vak-nan-de vår!
8va
pizz
div.
arco
pp. arco
div. a 3.

I. Solo

harm.

Röst som en gång har smekt vårt ö - ra

pizz.


I o Solo
f.
p
p.p.
p.
p
wf
cresc
hviskar alltjämt i vårt hjärtas vrå
Om man den stäm-man icke vill

mf I. Solo

p

f

p

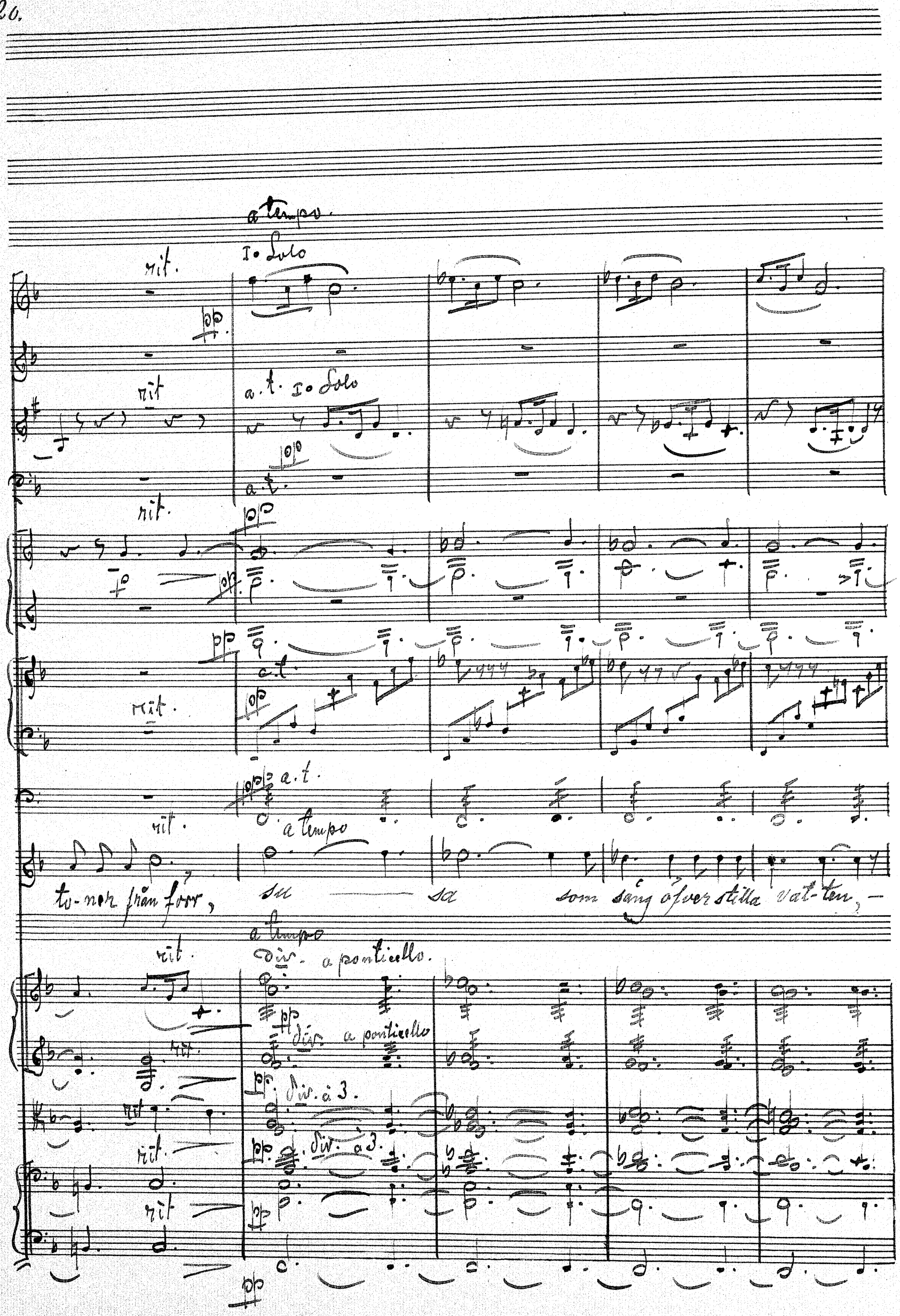
f

p

f

1º Solo

Stun-dom i skymmande sommar-nat-ten ljuda i dröm-nien


a tempo.
I° Solo
rit.
pp
a.t. I° Solo
a.t.
a.t.
a tempo
to-ner från förr, su — sa som sång öfver stilla vat-ten, —
a tempo
div. a ponticello.
div. a ponticello
div. à 3.
div. à 3.

I. Solo

I. Solo

I. Solo

klappa så sak-ta på hjer-tats dörr, på hjer-tats dörr.

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.

Recit.

Allegro.

Flauti

Oboi

Clar. in B

Fagotti

Cor. in F.

Corni

Cor. in E.

Tromba in F.

Tromboni 1. 2. 3.

Timpani in C. G.

Gemma

Stefano

Allegro.

Violini 1.

Violini 2.

Viole

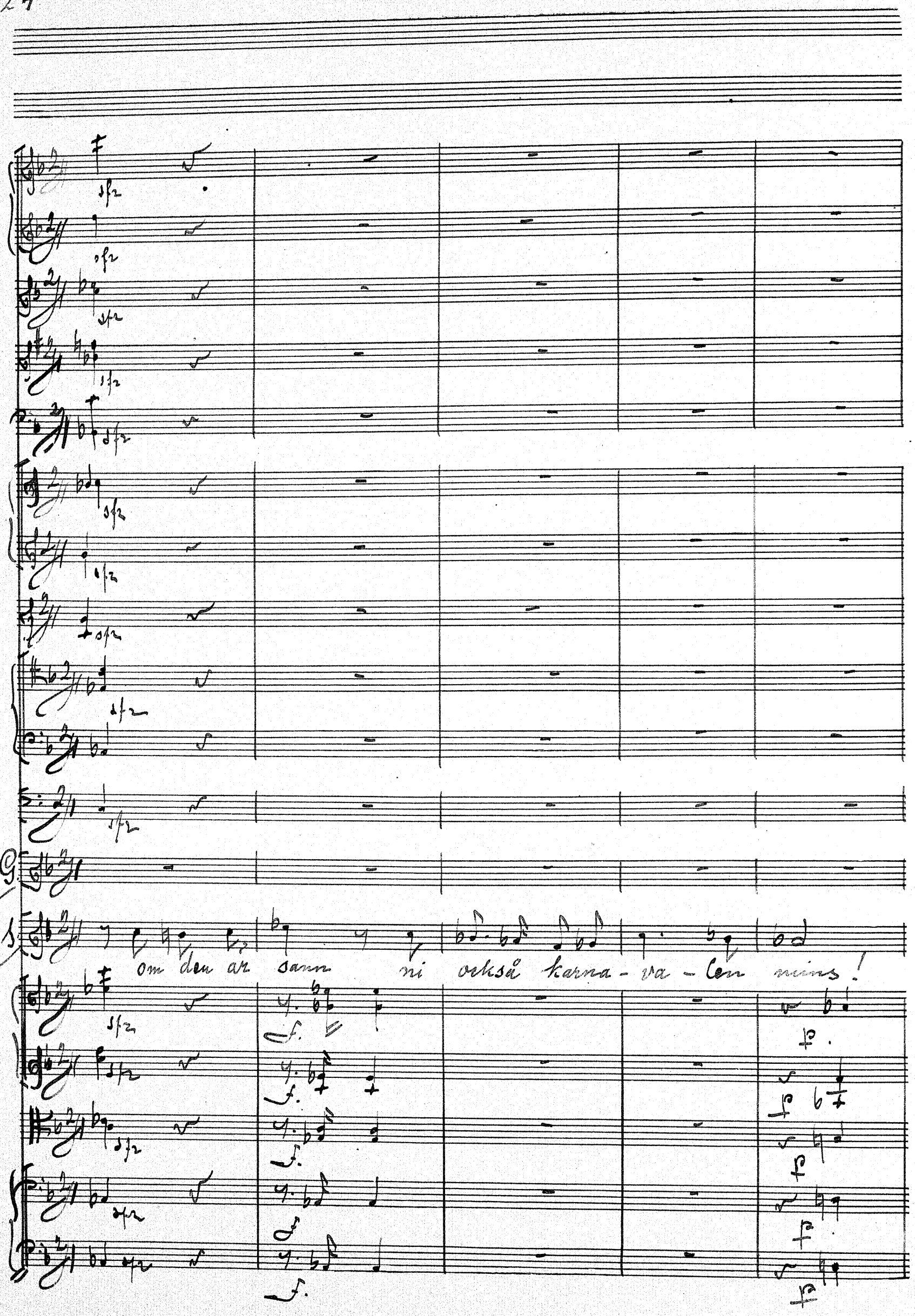
Celli

Bassi

/Stefano/

En så-dan Cikit man aldrig

glom- mer


om den är sann ni också karna - va - len mins!

mit.

I°

I° Solo

mit.

I°

mit.

I° Solo

Clemma.

Om jag mins. - - -

och det frå-gar ni - ?

rit.

rit

rit.

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.

Valz.

Tempo di Valse un poco lento.

Fl. grande

Fl. piccolo.

Ob.

Cl. in B

Fag.

In Ess.

Corni.

In B (basso)

Tr. in F.

Tromb.

Timp. in Dess. Aes

Cimma

Stefano

Violini

Viole

Celli

Bassi.

à 2

à 2

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Gemma

Ack, det var på kar-na-va-len

smo-go ef-ter dan-sen

dolce

pp

1o Solo

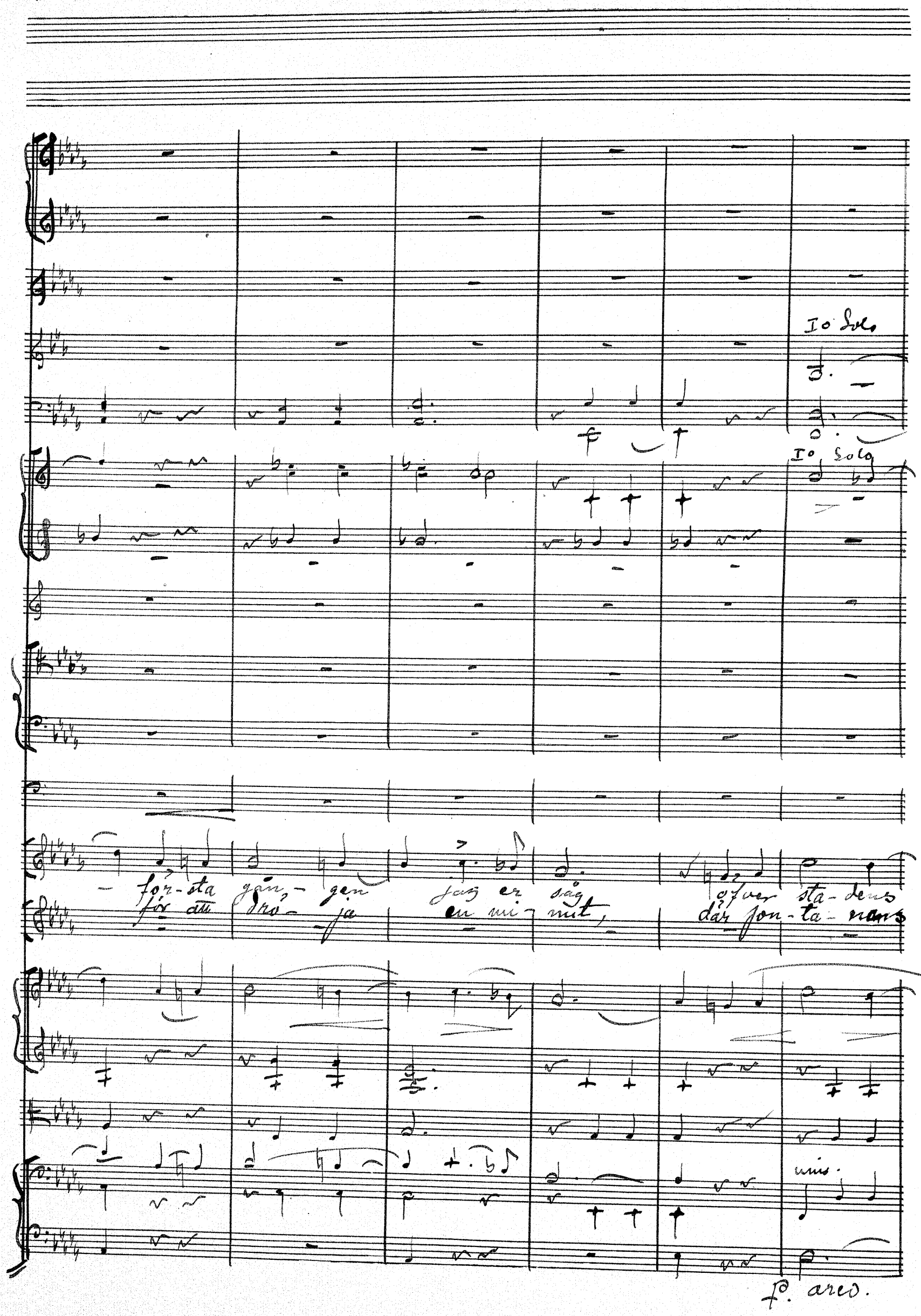
3o

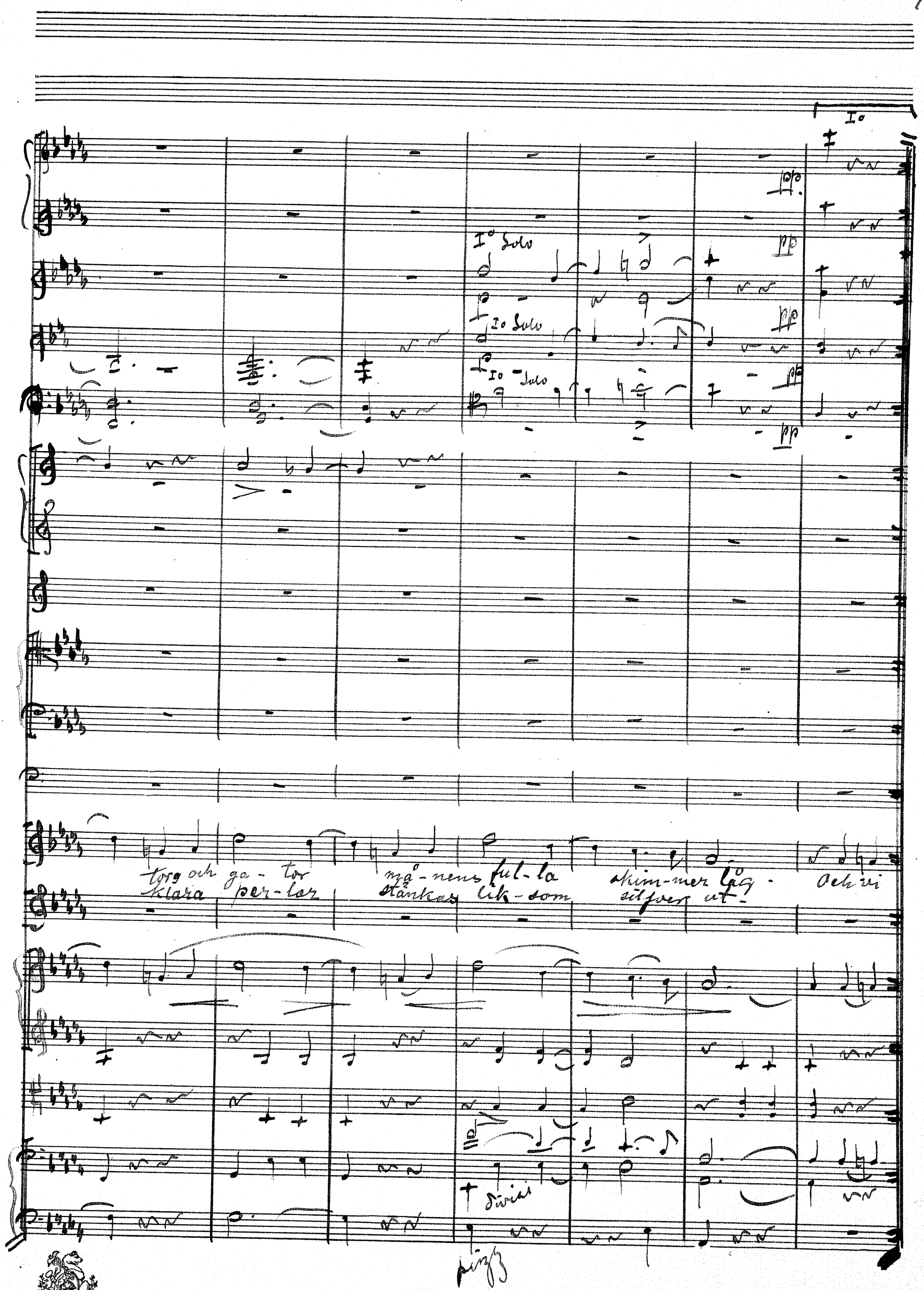
pp

divisi.

pp

f. pizz


Io Solo
Io Solo
för-sta gän-gen jag er såg öfver sta-dens
för att drö-ja en mi-nut, där fon-ta-nans
unis.
p. arco.


Io
Io Solo
Io Solo
Io Solo
pp
pp
pp
pp
pp
torg och ga - tor må - nens ful - la skim - mer låg - Och vi
klara per - lor stänkas lik - som siljver ut -
Divisi
pizz

II.

Poco più lento.

I. Solo.

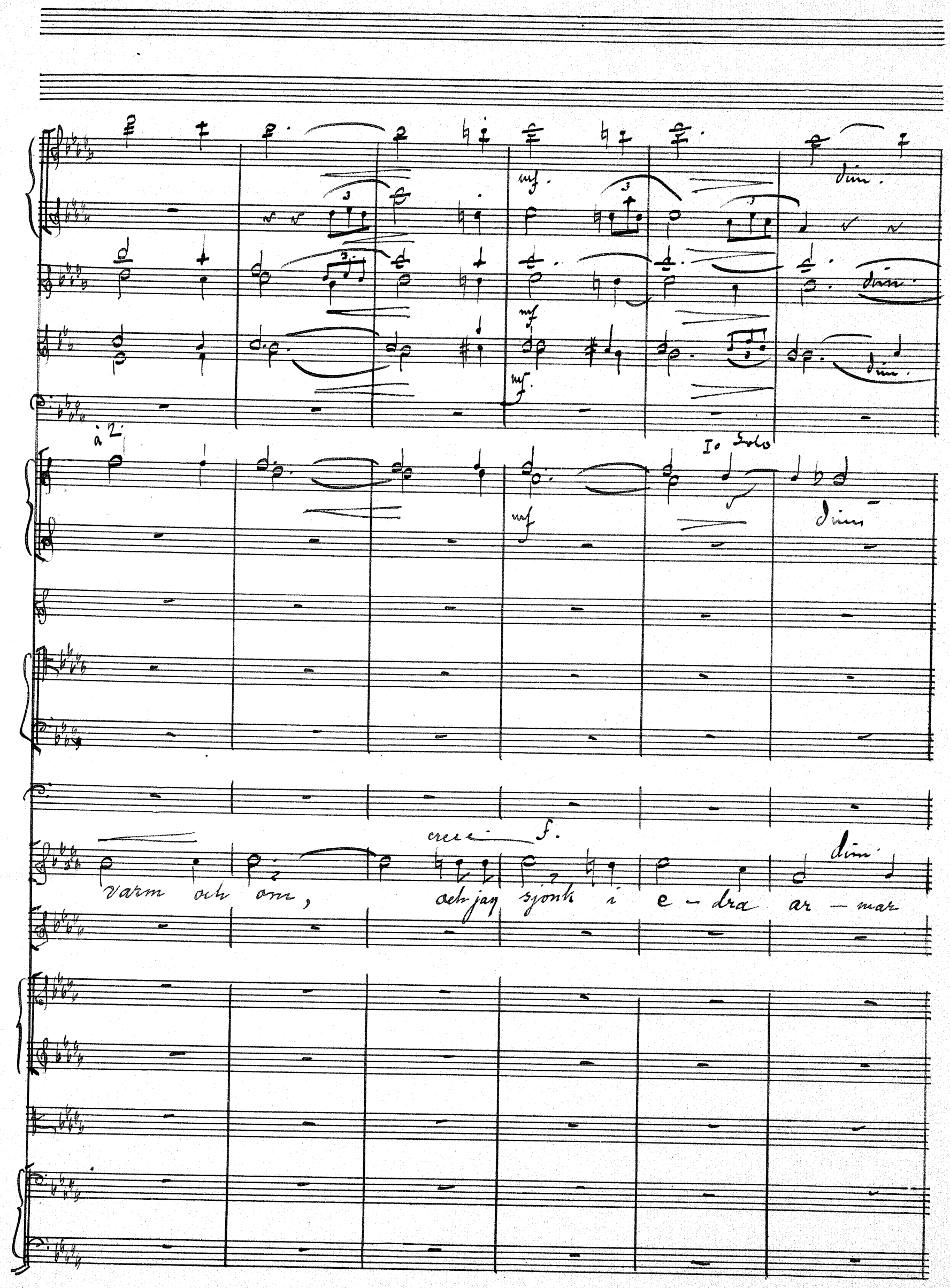
I. Solo

Poco più lento.

T.

Och min hand holt sak-ta tog ni, blicken lys-te

mf.


mf.
dim.
mf
dim.
mf.
dim.
à 2.
Io Solo
mf
dim.
cresc. f.
dim.
varm och om, och jag sjonk i e - dra ar - mar

Tempo I°

pp

pp

I° Solo

I° Solo

pp

pp

p

allt för - swann som i en dröm. - -

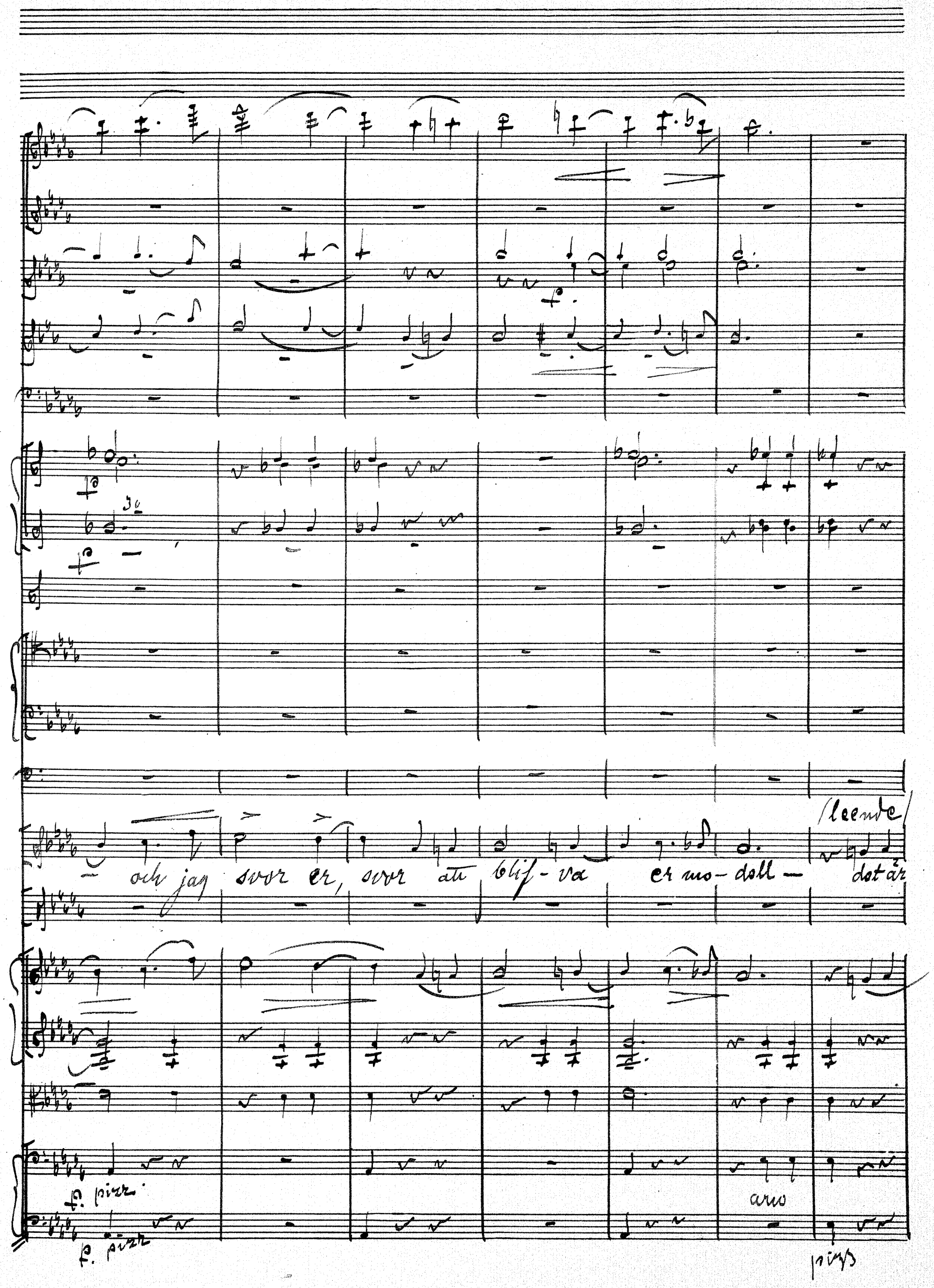
Tempo I°

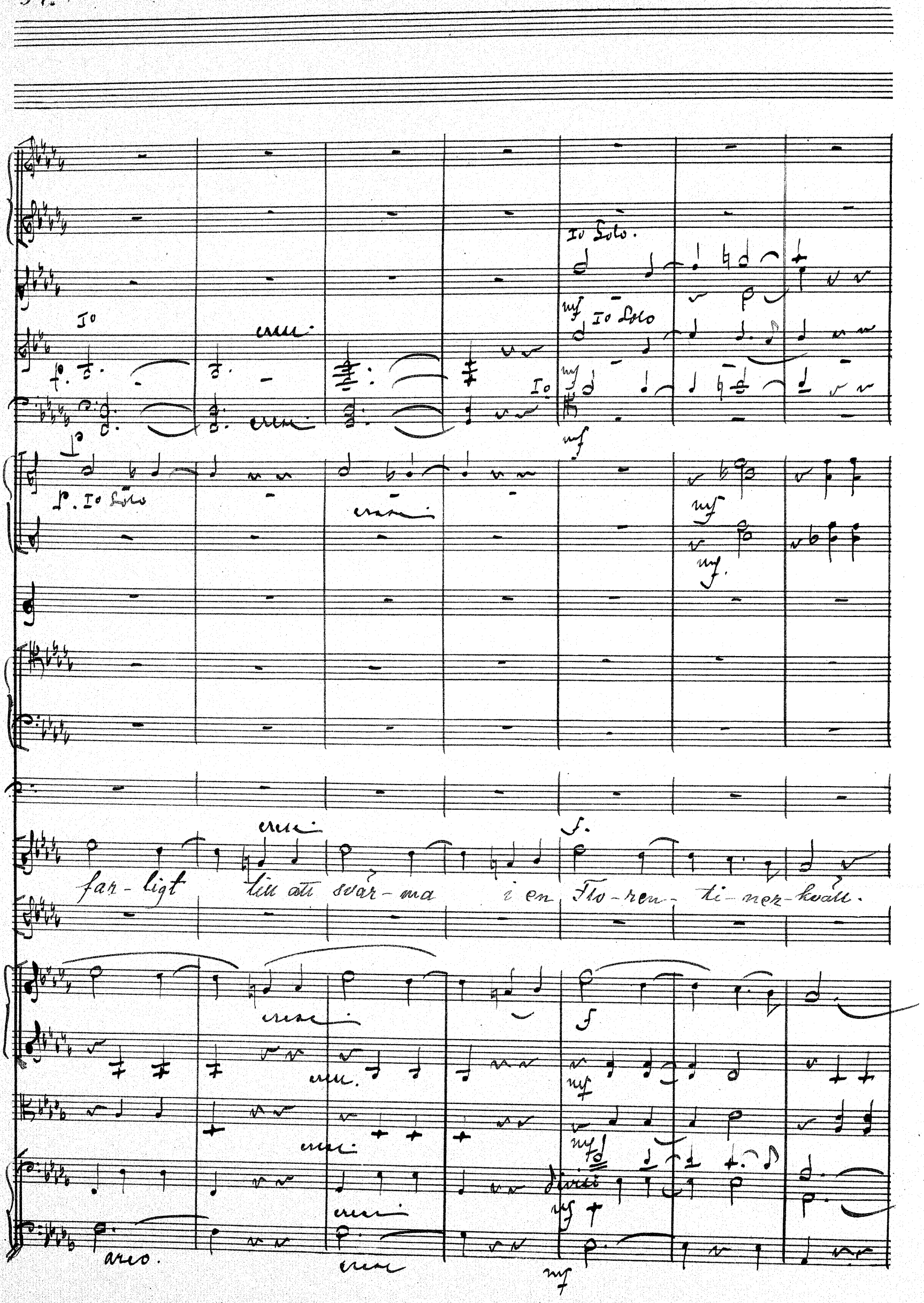
Och ni bad mig,

p

pp

pp


(leende)
och jag svor er, svor att blif-va er mo-doll — det är
f. pizz.
f. pizz
arco
pizz


Io Solo.
Io
Io Solo
Io
Io Solo
far-ligt till att svär-ma i en Flo-ren-ti-ner-kvall.
arco.
divisi

poco più lento

mf

mf

pp

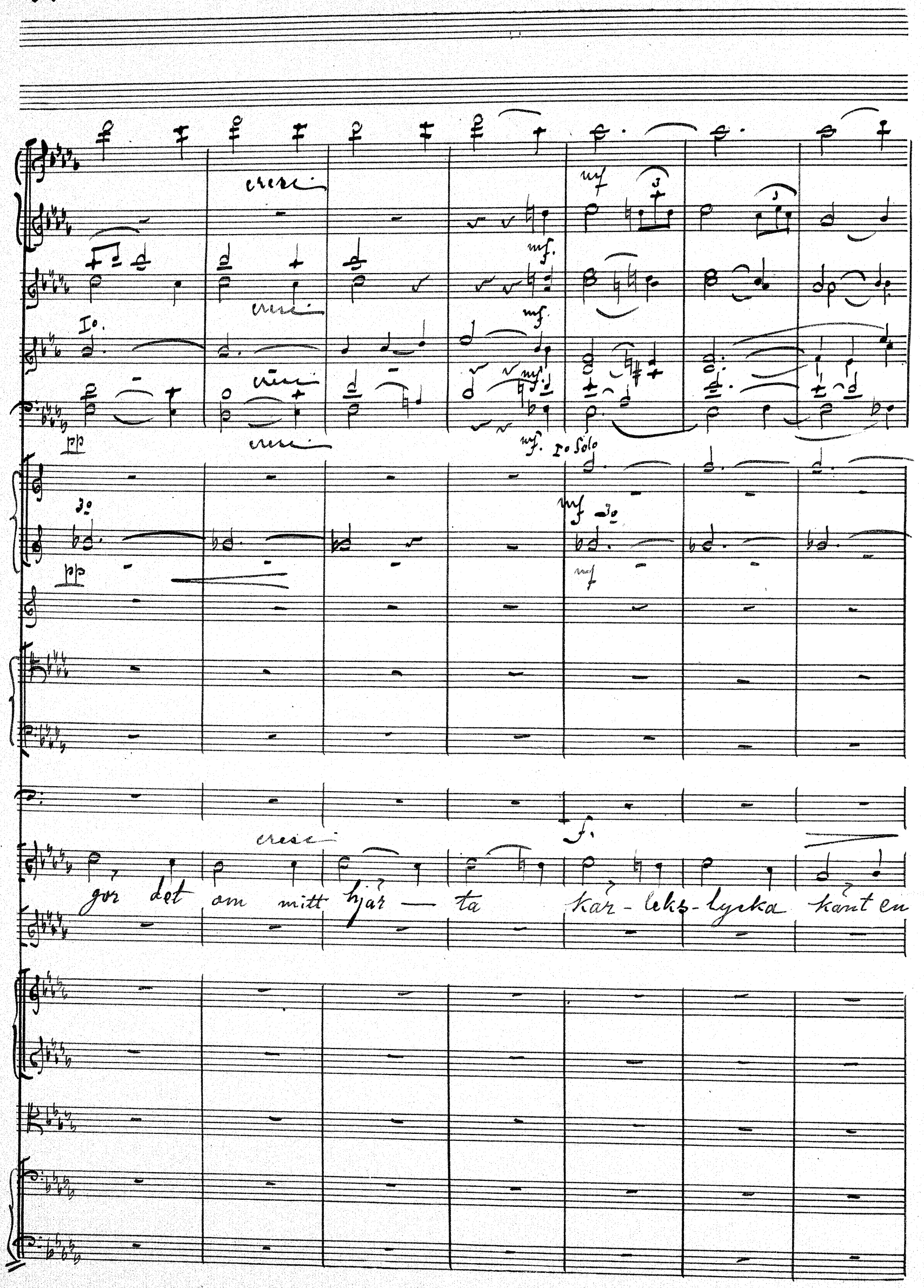
pp

pp

poco più lento.

p

Det är far - ligt till att svar-ma i en flo-ren-ti-ner-kvall! Men hvad

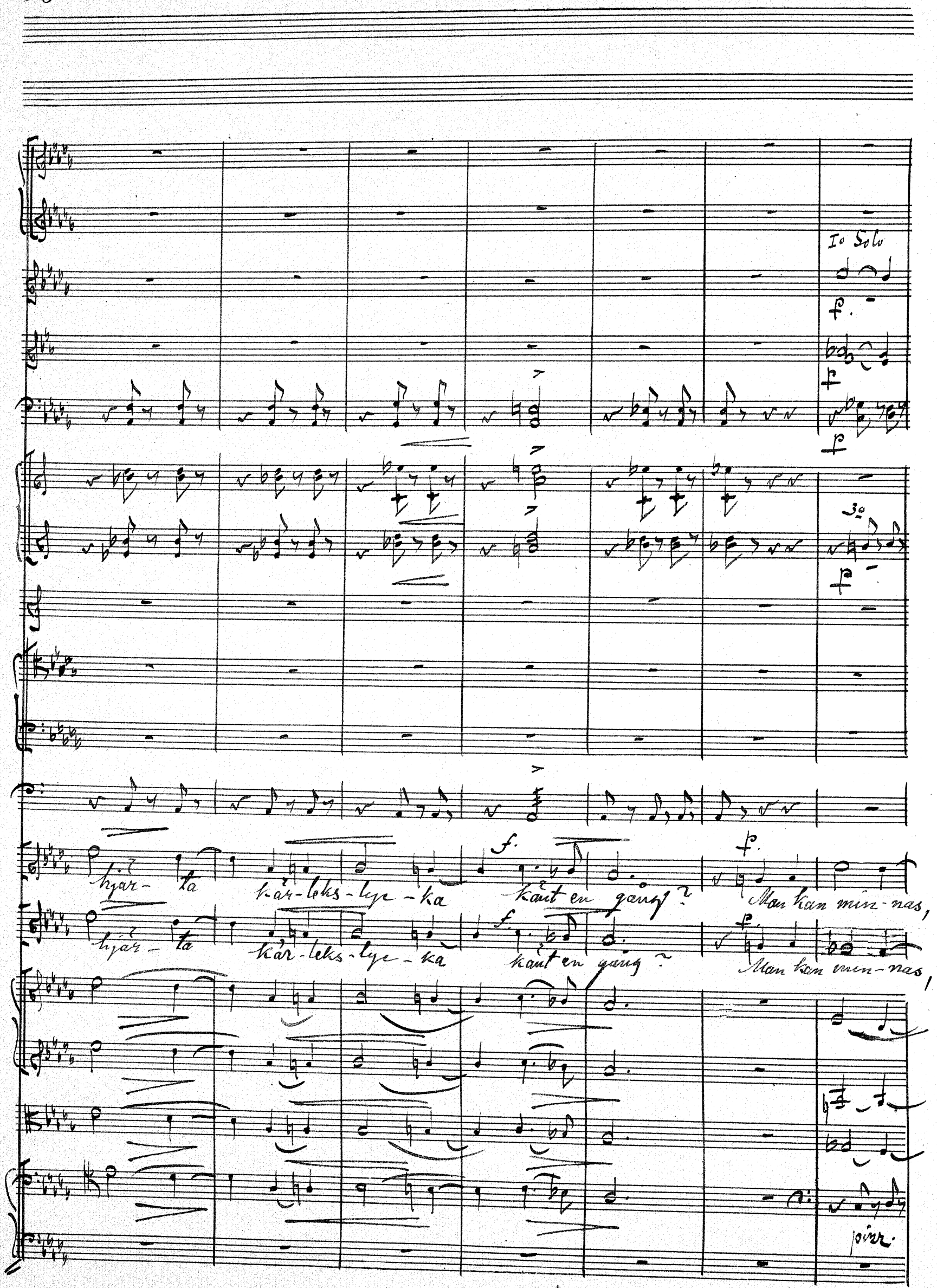

cresc
mf
I°.
pp
I° Solo
3°
f.
gör det om mitt hjär — ta kär-leks-lycka känt en

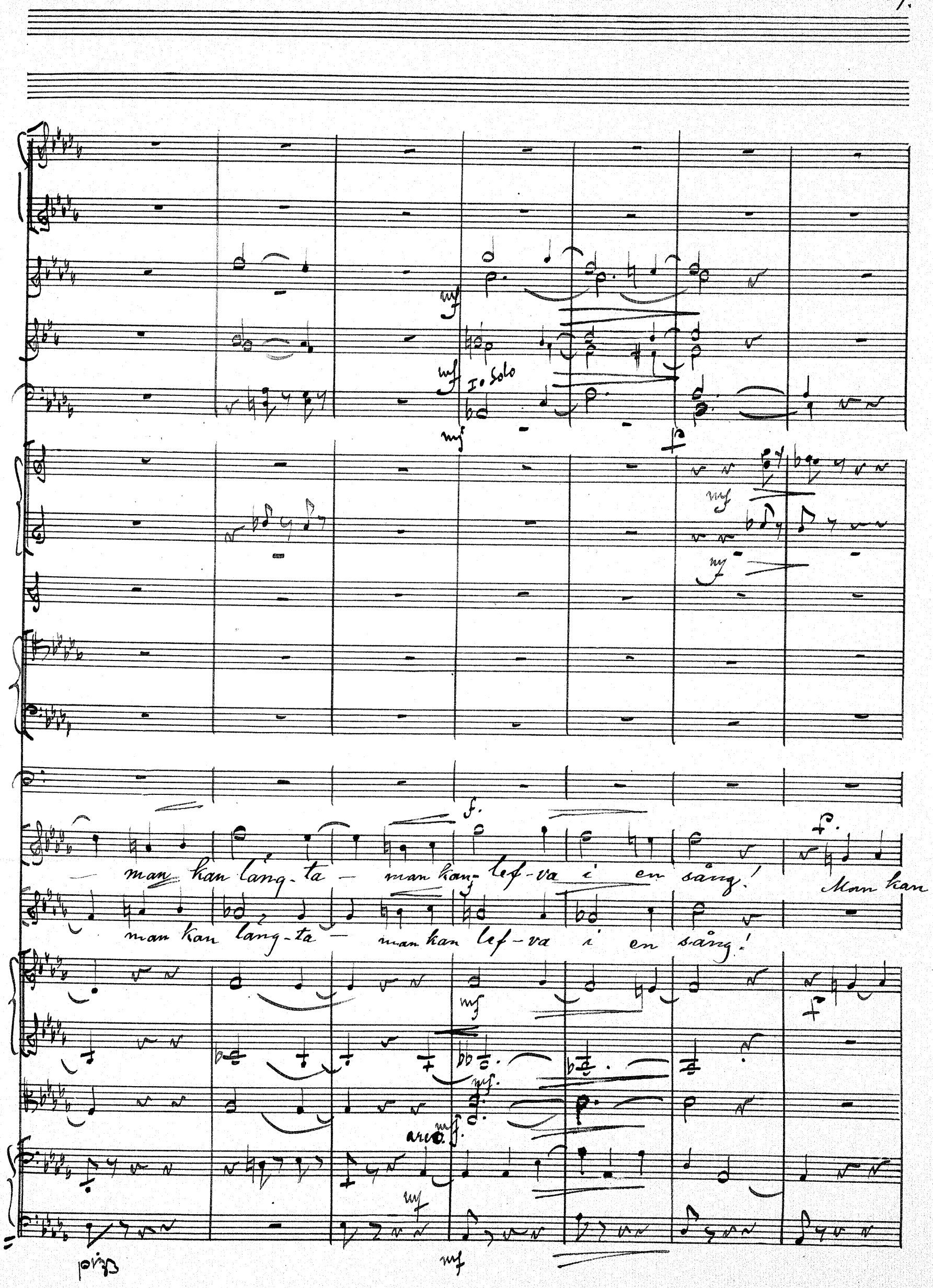
Tempo I°

Tempo I°

gång, ja kar-leks-lyc-ka känt! Nej, hvad gör det att vårt

Nej, hvad gör det att vårt


Io Solo
3o
hjär- ta kär-leks-lye-ka känt en gång? Man kan min-nas,
hjär- ta kär-leks-lye-ka känt en gång? Man kan min-nas,
pizz.


I. Solo
man kan läng-ta — man kan lef-va i en sång!
Man kan
man kan läng-ta — man kan lef-va i en sång!
arco.
pizz

I. Solo

I. Solo

I. Solo

I.

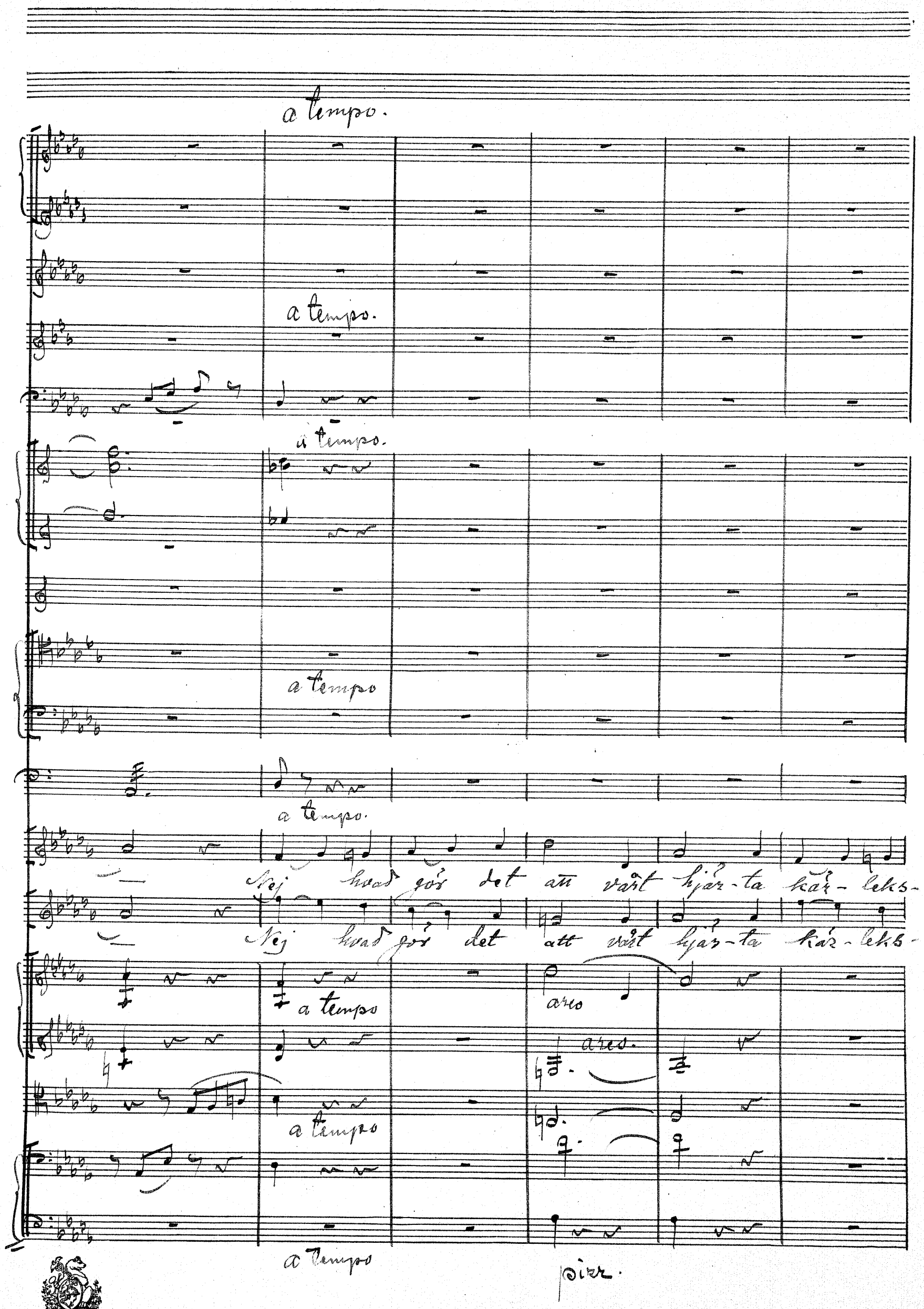
I.

I.

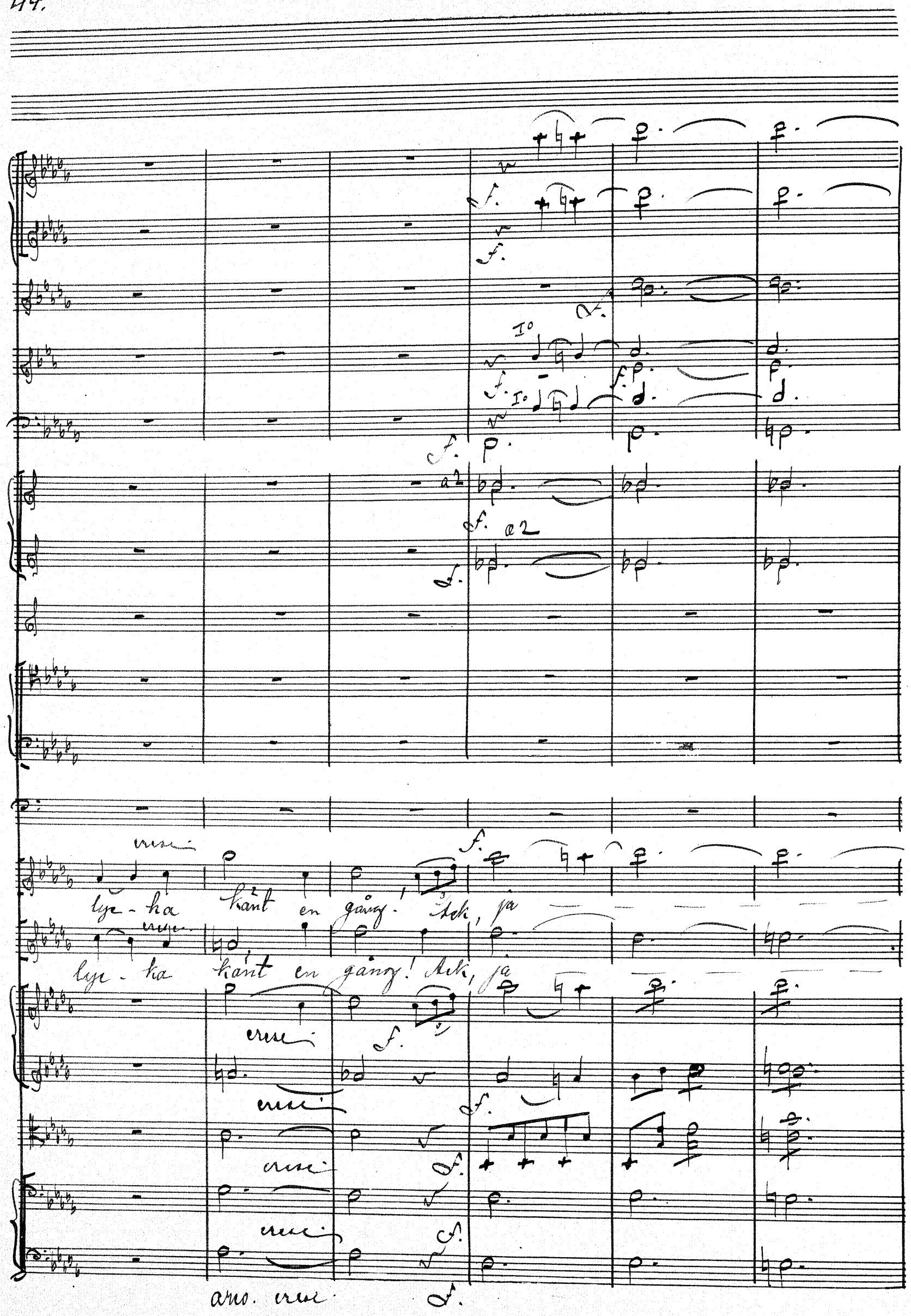
poco rall.

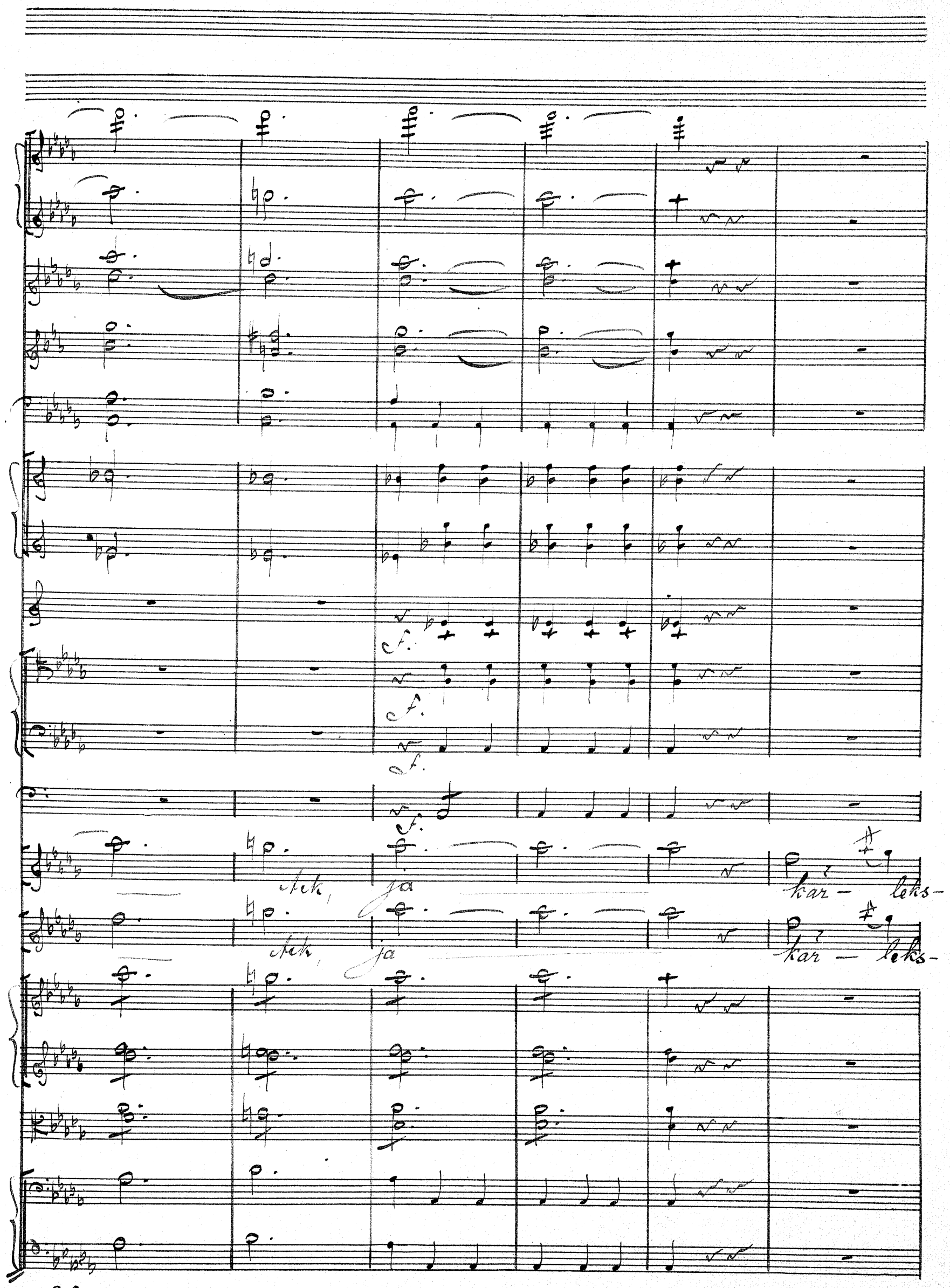
poco rall.

poco rall.

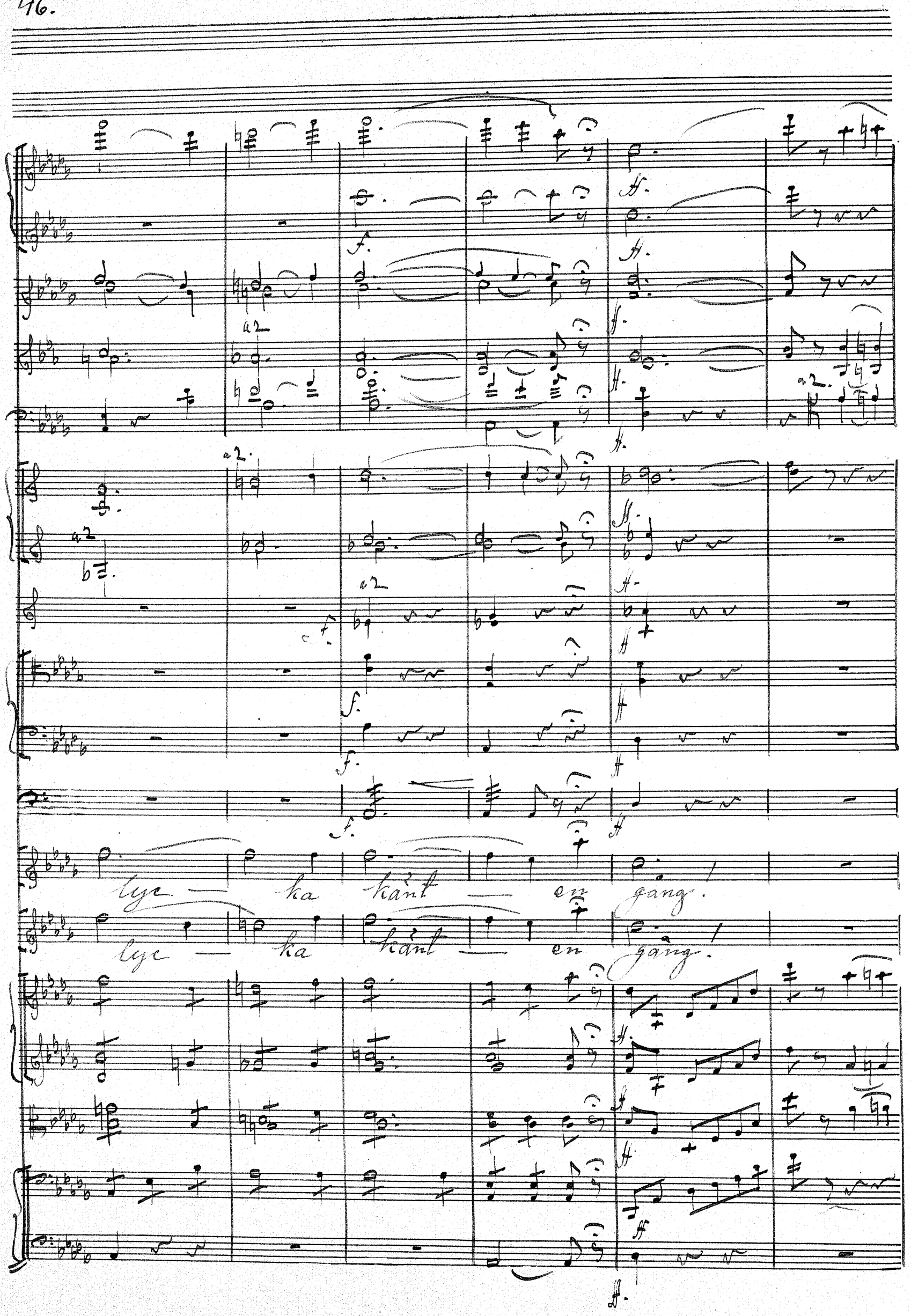

a tempo.
a tempo.
a tempo.
a tempo
a tempo.
Nej hvad gör det att vårt hjär-ta kär-leks-
Nej hvad gör det att vårt hjär-ta kär-leks-
a tempo
arco
arco.
a tempo
a tempo
pizz.

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.


a2
a2
cresc.
lye - ka känt en gång! Ack, ja
cresc.
lye - ka känt en gång! Ack, ja
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco. cresc.



B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.


a2
a2
a2
a2
a2
a2
lyc — ka känt — en gång!
lyc — ka känt — en gång!

a 2

Repl.

No 2. Duett

Gemma: "Ni har slutat?"

Andante con moto, ma molto sentimento.

Flauto solo

Oboi.

Clarinetti in B

Fagotti.

In F. Corni

In B (basso)

Gemma

Stefano.

O, ja, nu ta flan färdig är, nu

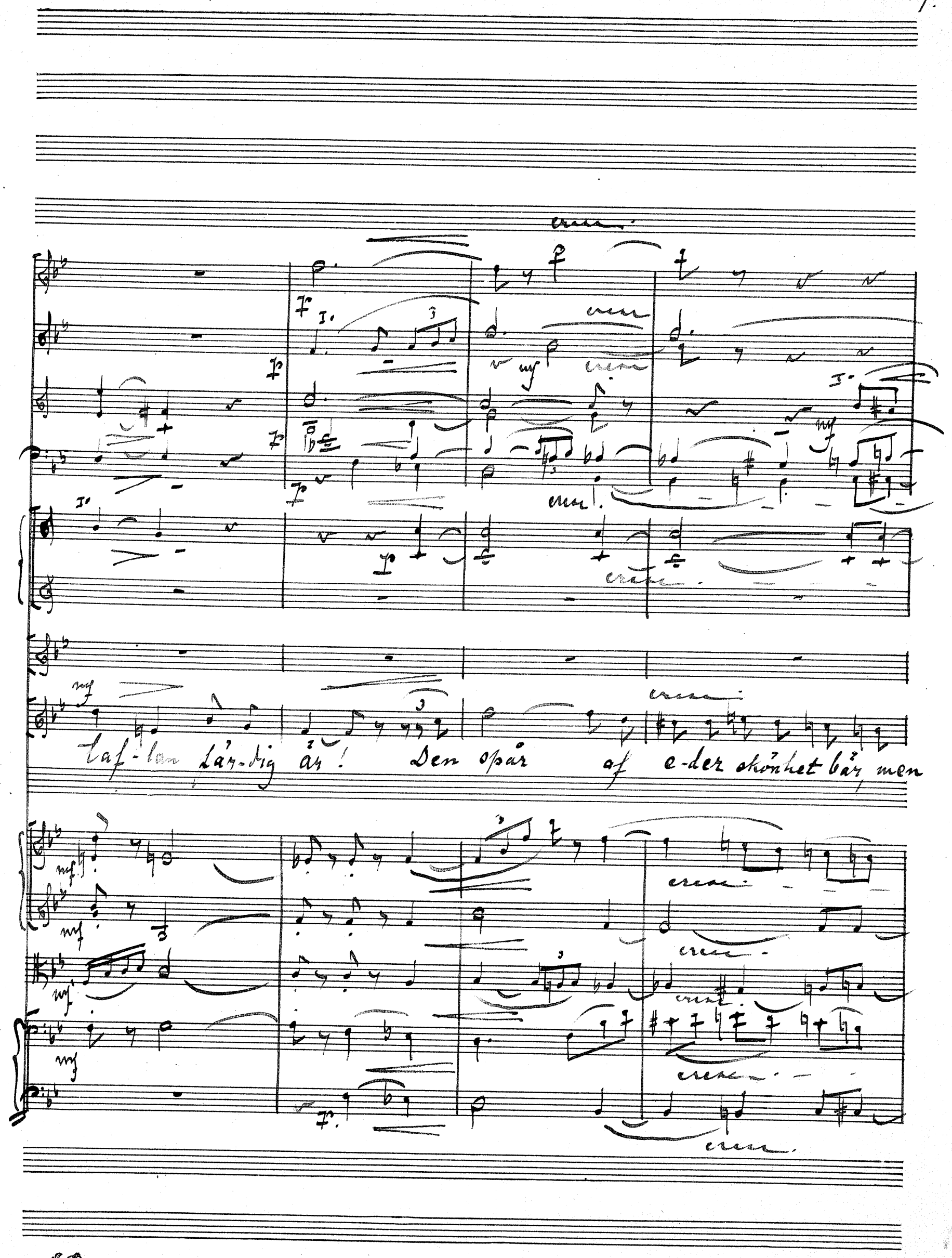
Violini I

II.

Viole.

Celli.

Bassi.


Laf-lan fär-dig är! Den spår af e-der skönhet bär, men

espr.

dim.

dim.

dim.

p (framförtaflan)

ad lib.

Min Gud, så skön kan

Gemmas, Gem — mas svagt den härmar bara.

dim.

dim.

dim.

div.

dim.

dim.

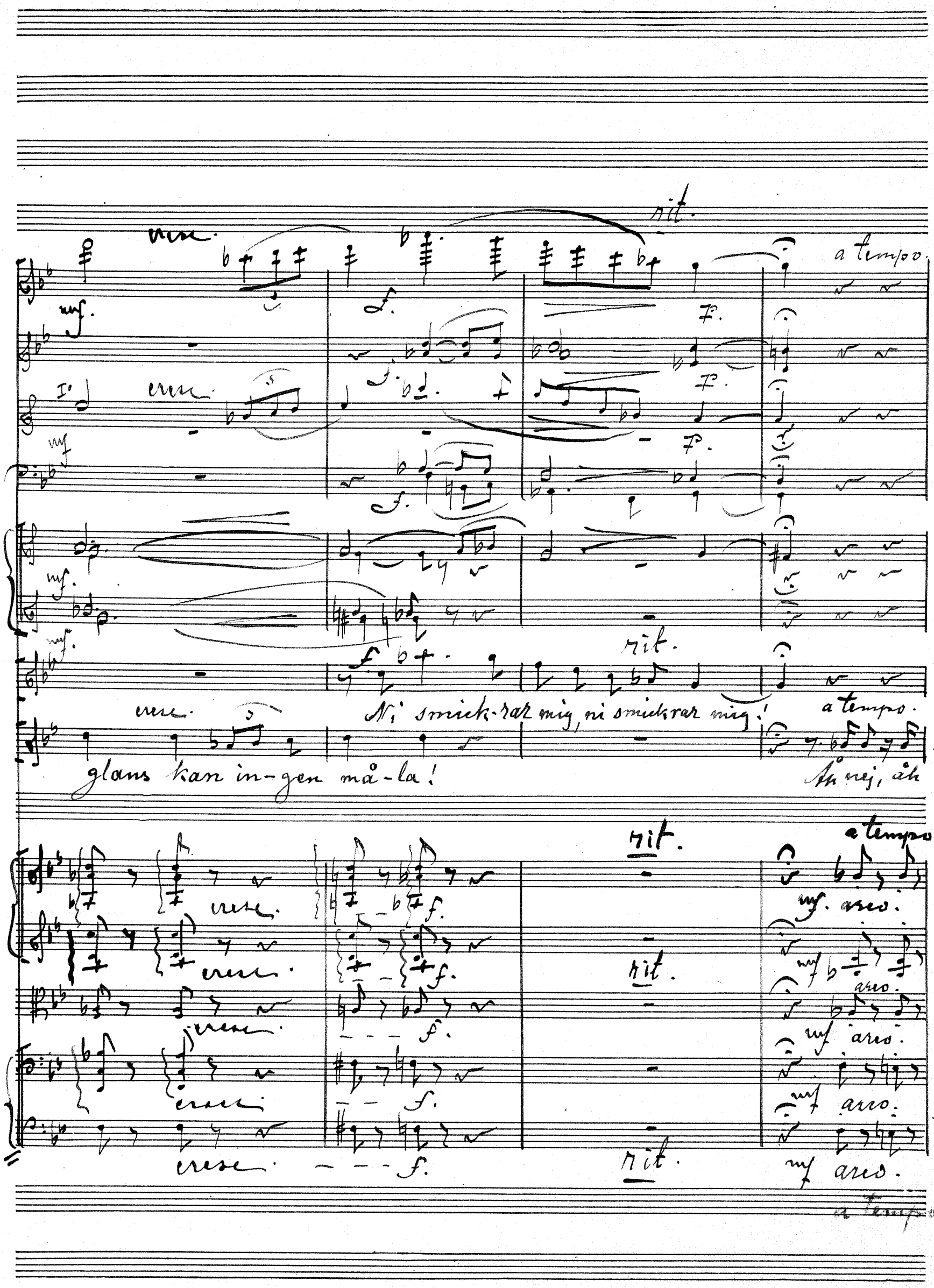
jag ej va-ra så skön kan jag ej va-ra! Ni smickrar mig!

Animato

mf

mf

mf


rit.
a tempo.
cresc.
mf.
f.
p.
rit.
Ni smick-rar mig, ni smickrar mig!
a tempo.
glans kan in-gen må-la!
Åh nej, åh
rit.
a tempo.
cresc.
mf. arco.
rit.
arco.
rit.
arco.
a tempo

Meno mosso

dim.

mf.

mf

mf

mf

dim.

dim.

p.

p.

p.

I°

mf.

dim.

p.

mf

Och denna hy - - -

Meno mosso.

nej!

Dess blek-het svann, om på din mun min kyss blott

Meno mosso

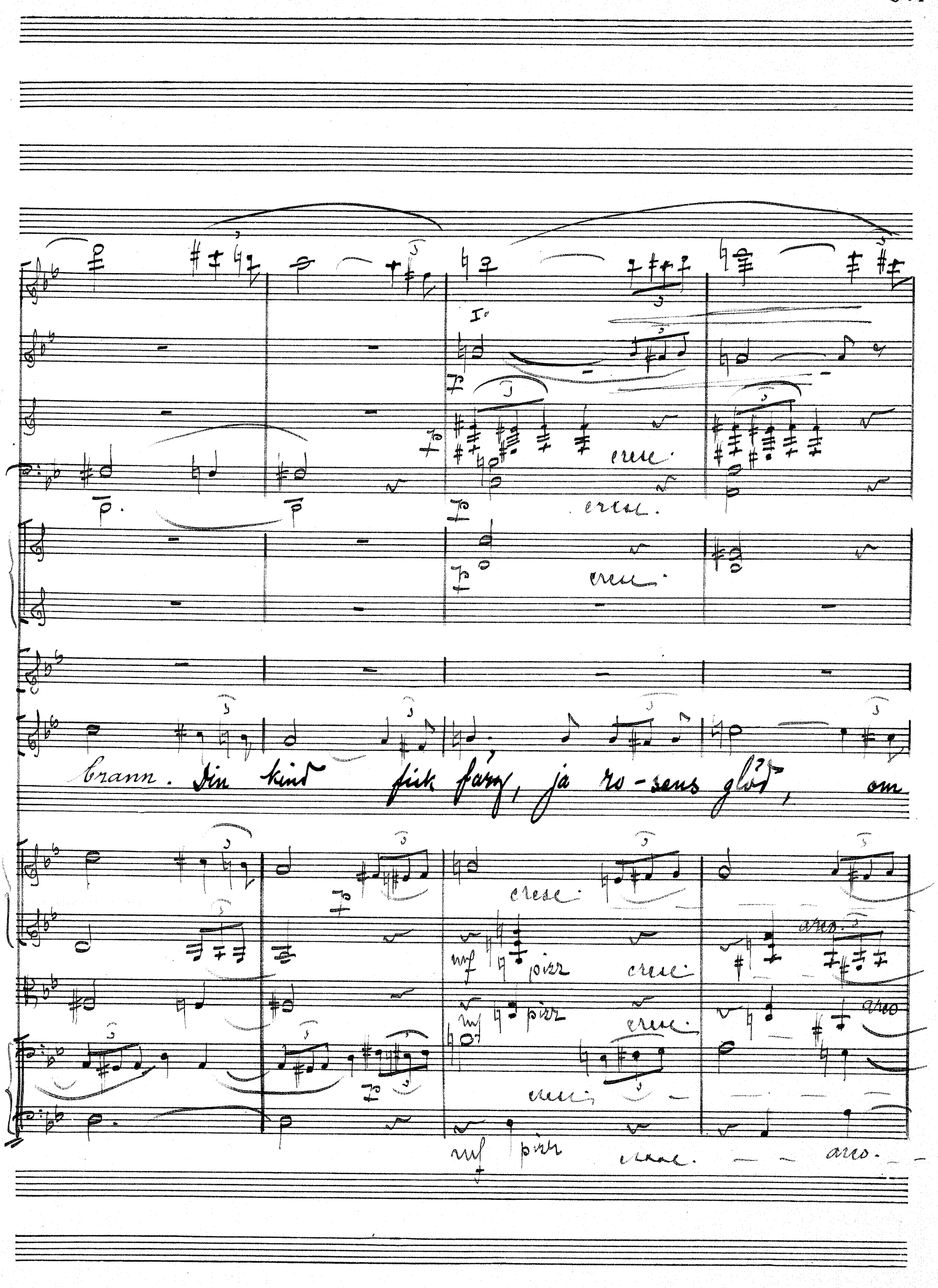
dim.

dim.

dim.

dim.

dim.


I°
cresc.
cresc.
cresc.
brann. Din kind fick färg, ja ro-sens glöd, om
cresc.
mf pizz
cresc.
arco.
mf pizz
cresc.
arco
cresc.
mf pizz
cresc.
arco.

a tempo

dim.

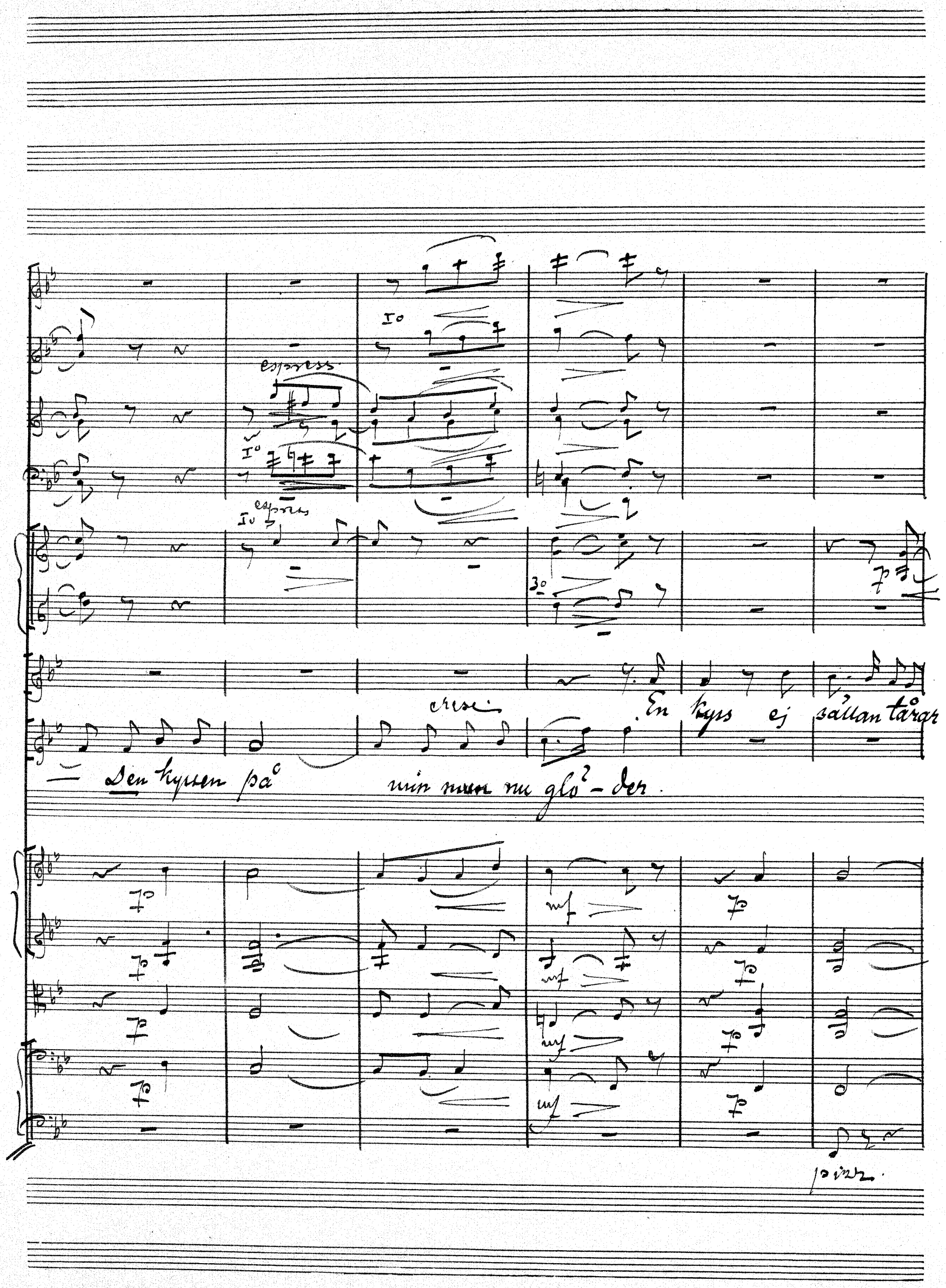
dim.

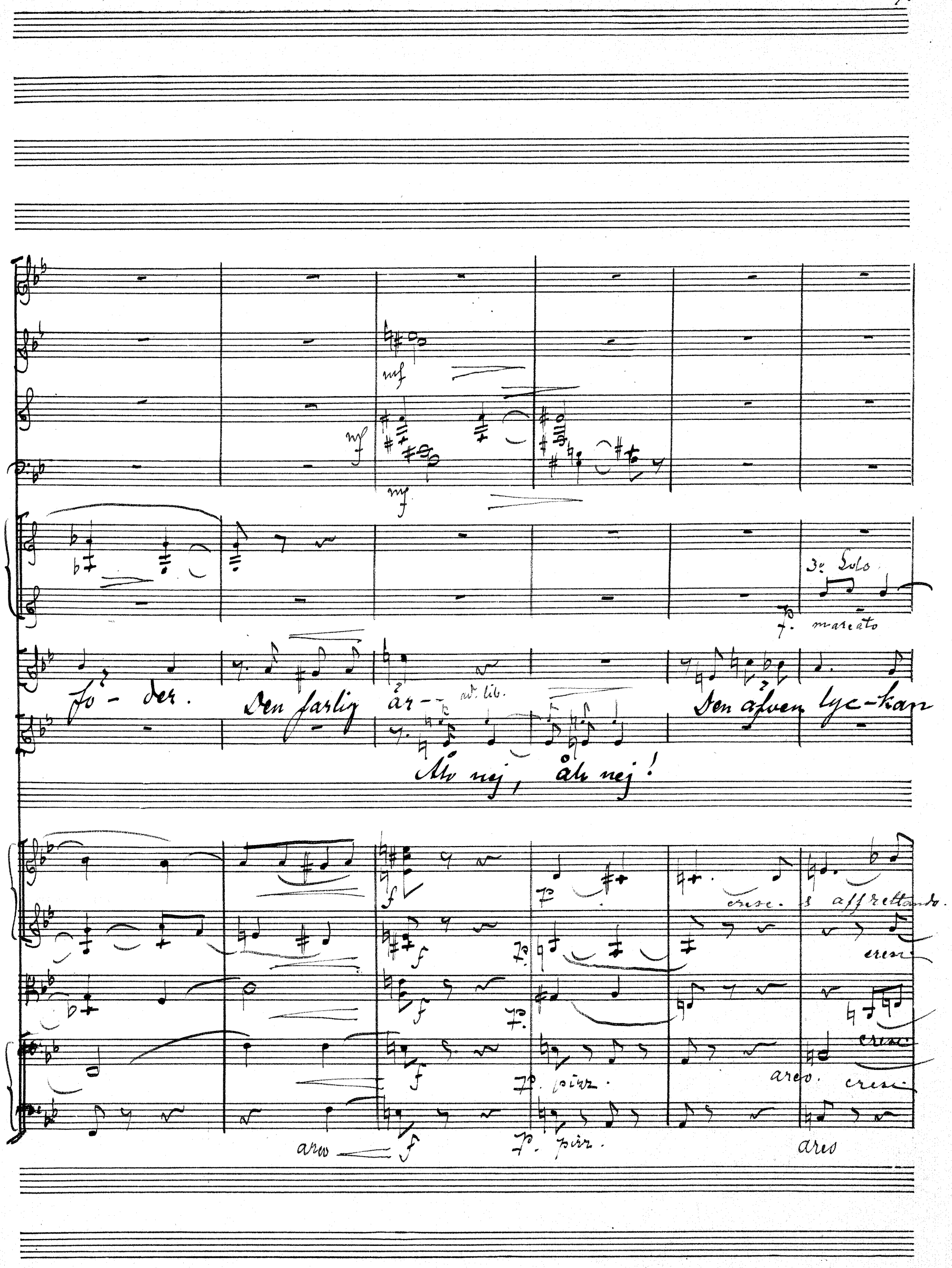
dim.

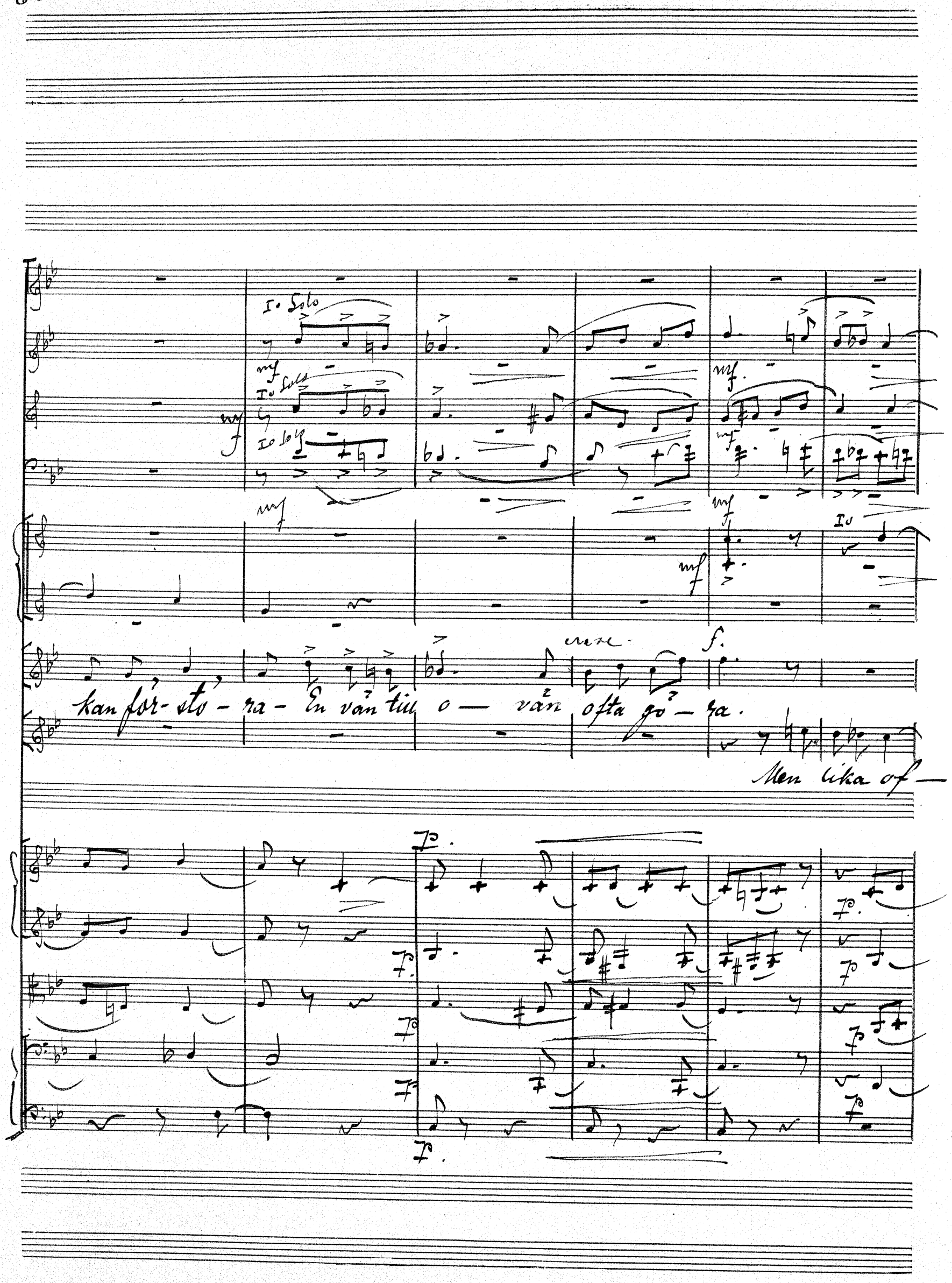
Più animato.

Più animato

ro - sen - knopp - i fängsel nyss - slår ut i fägring vid en kyss.

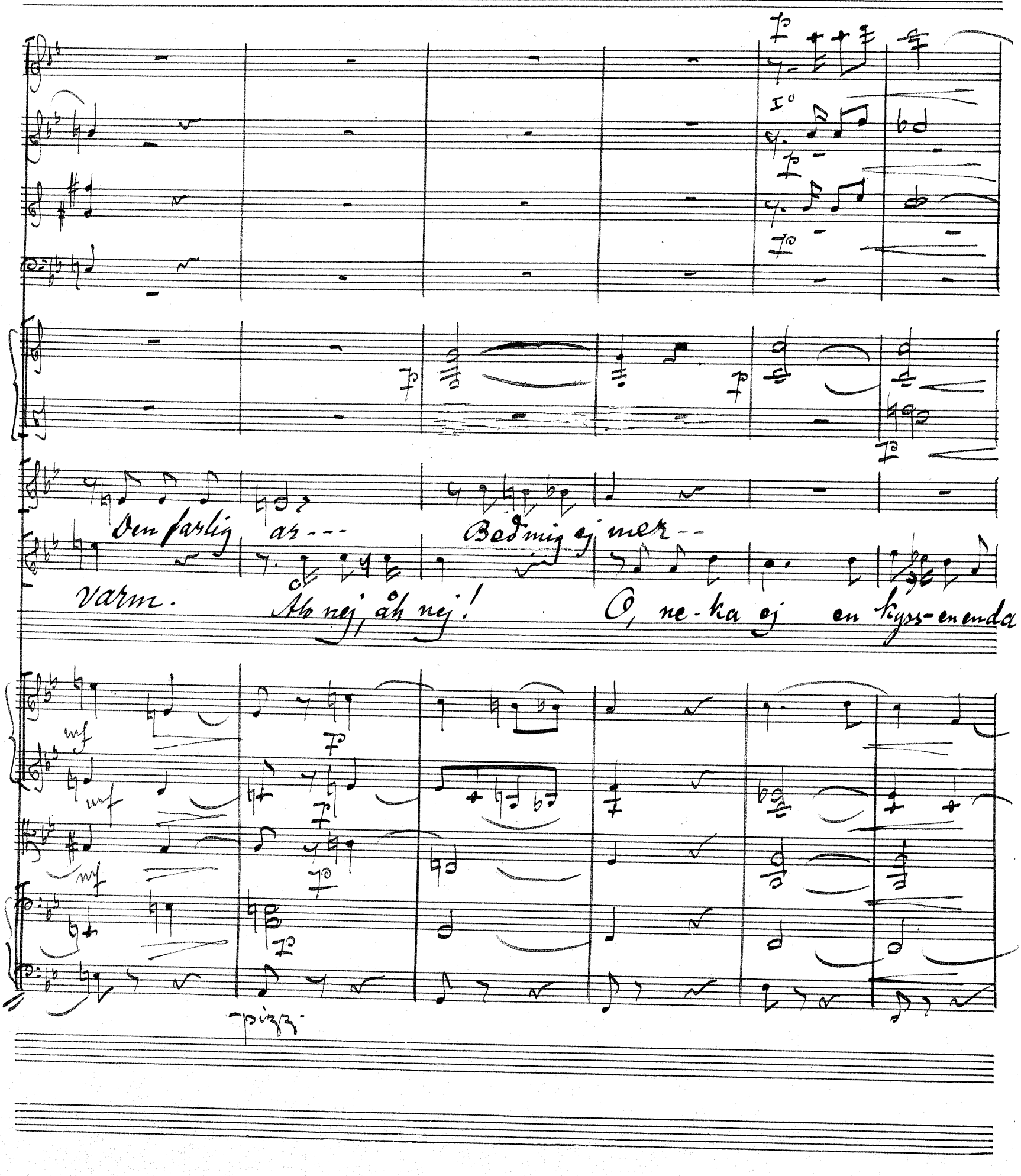

I°
express
I°
I°
express
3°
cresc
En kyss ej sällan tårar
Den kyssen på min mun nu glö-der.
mf
pizz.

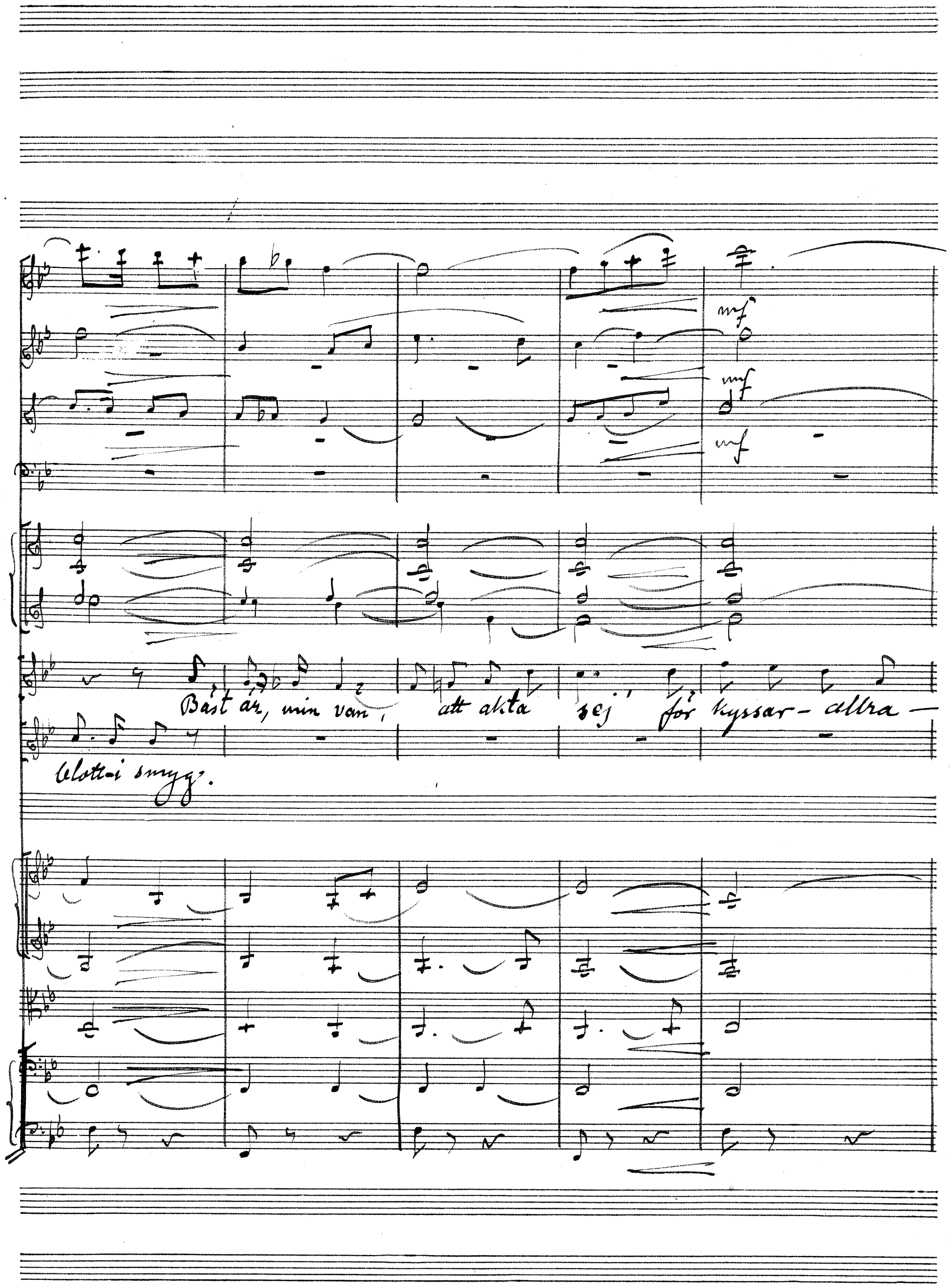

mf
mf
mf
3e Solo
f. marcato
fö - der.
Den farlig är - -
ad. lib.
Den åfven lyc-kan
Åh nej, åh nej!
f
p
cresc. & affrettando.
cresc.
p. pizz.
arco.
cresc.
arco
f
p. pizz.
arco


I° Solo
mf
I° Solo
mf
I° Solo
mf
mf
mf
I°
mf
cresc.
f.
kan för-stö-ra- En vän till o— vän ofta gö-ra.
Men lika of—
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.
p.

I°

— ta kyssens charm, i kärlek vän-ner vän-skap


Den farlig ah---
Bed mig ej mer--
varm.
Ah nej, åh nej!
O, ne-ka ej en kyss-en enda


mf
mf
mf
Bäst är, min van, att akta sej för kyssar-allra-
blott-i smyg.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

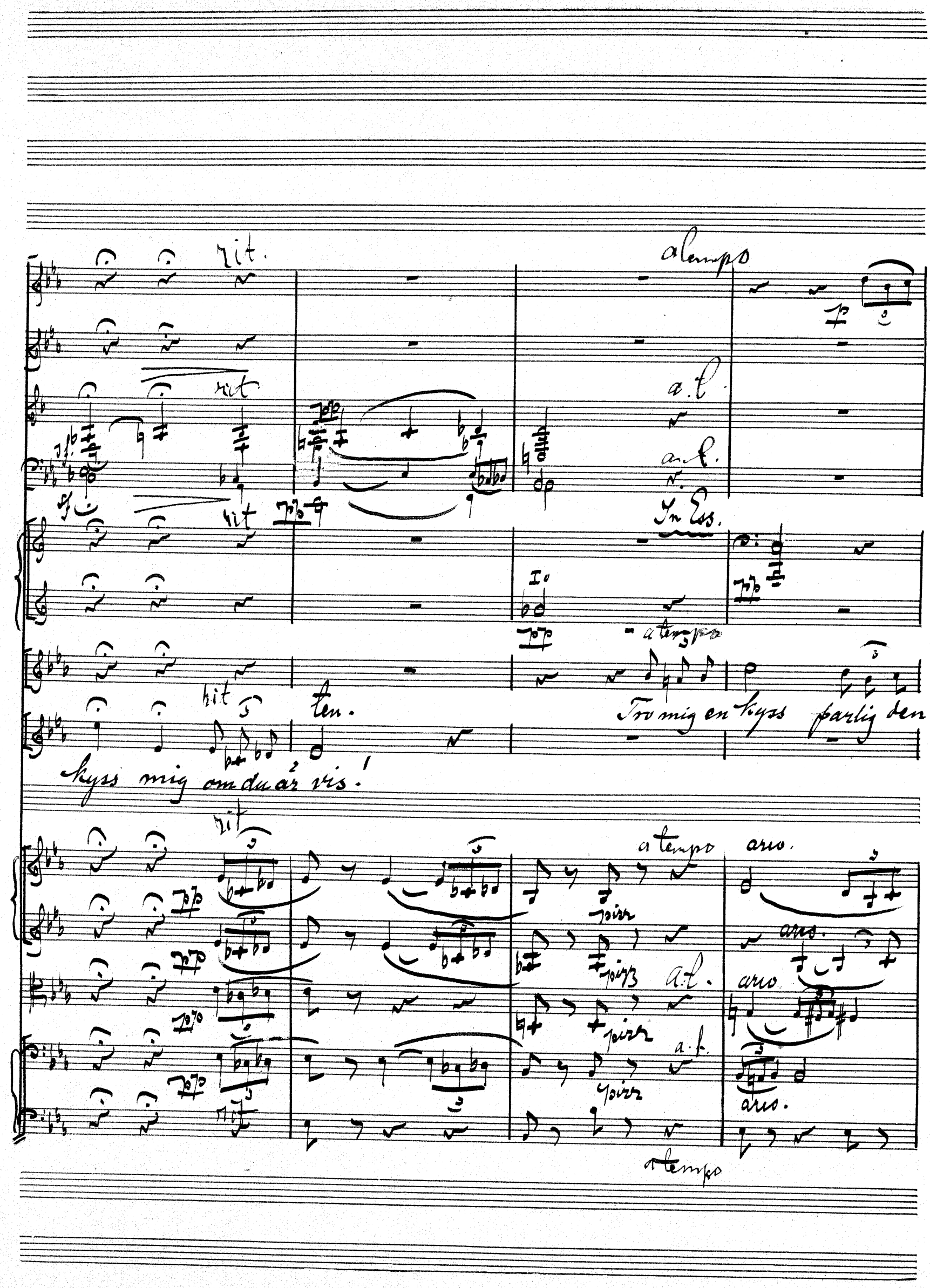
poco rit.

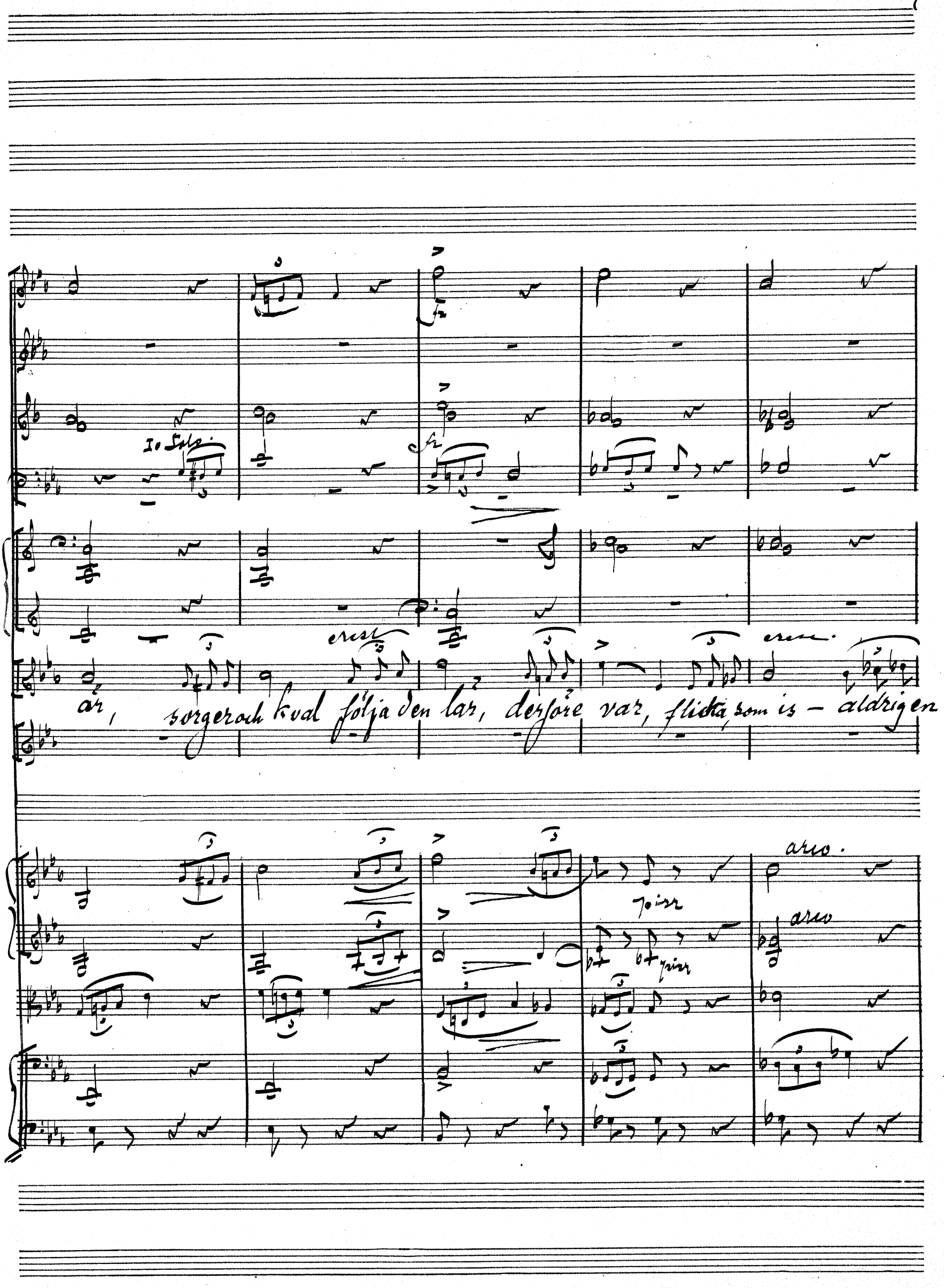
helst i smyg.

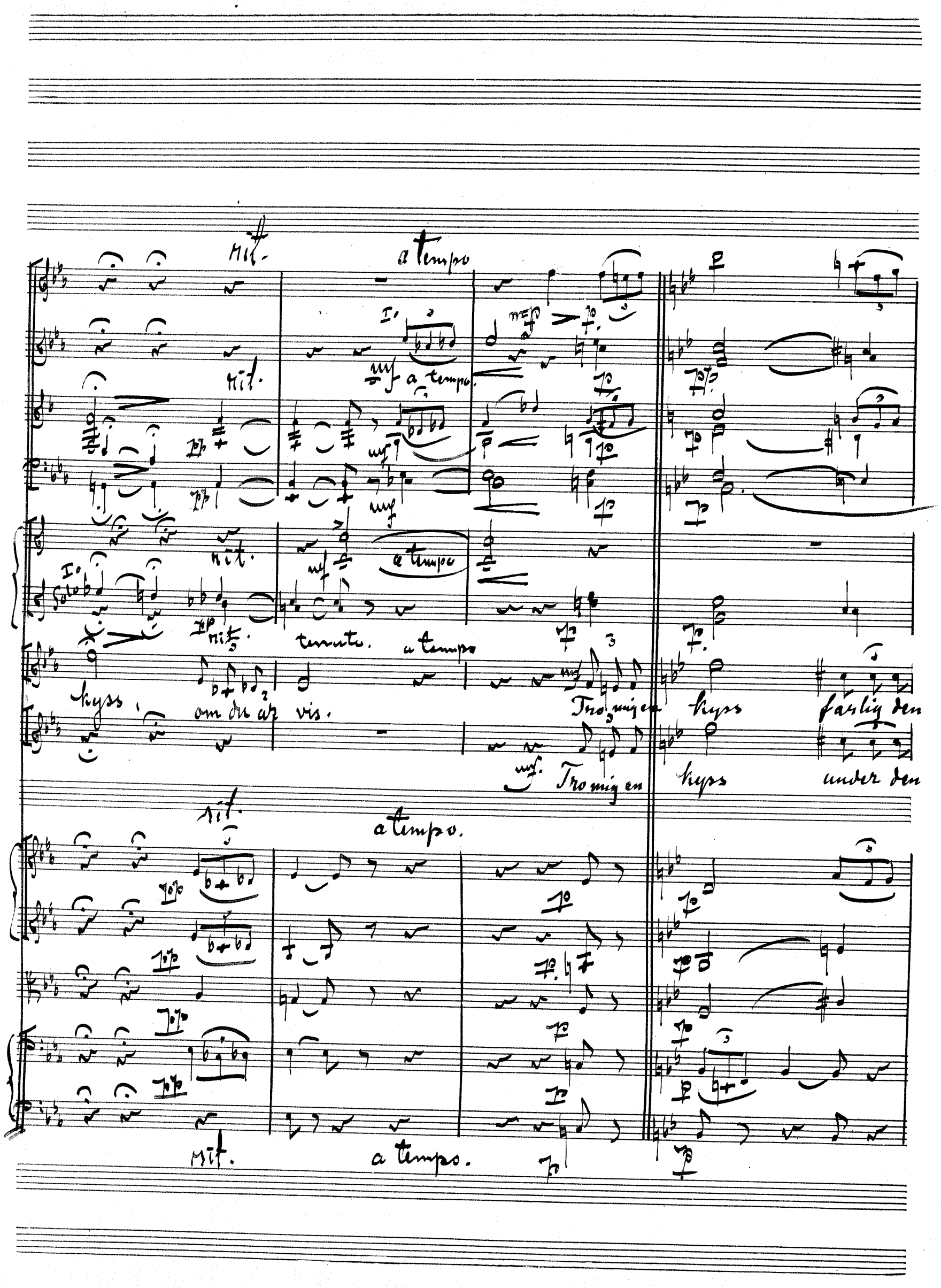
Tro mig en kyss under den gor nasor den

poco rit.

fö - der, blek-heten dör, jorden för - vandlas till pa-ra-dis, der fö - re


rit.
a tempo
a.l.
In Ess.
a tempo
ten.
Tro mig en kyss parlig den
kyss mig om du är vis!
a tempo
arco.
pizz
a.l.
a tempo


I o Solo.
fz
cresc.
cresc.
ar, sorgeroch kval följa den lar, derföre var, flicka, som is – aldrigen
arco.
pizz
arco
pizz


rit.
a tempo
a tempo
rit.
a tempo
rit.
a tempo
rit.
tenuto.
a tempo
kyss
om du ar vis.
Tro mig en
kyss
farlig den
Tro mig en
kyss
under den
rit.
a tempo.
rit.
a tempo.

ar, sorger och kval följa den lar, derfore var, flicka, som is - aldrigen

gor rosor den fö - der, blekheten dör, jorden för vandlas tillpara - dis, derfore

rit.

a tempo

dim.

pp

rit.

a tempo

dim.

pp

rit.

a tempo

rit.

a tempo

20

Kyss om du är vis! Derföre flic-ka var som is

Kyss mig, om du är vis! Jorden för-vand-las, jor — den för-

pp

pp

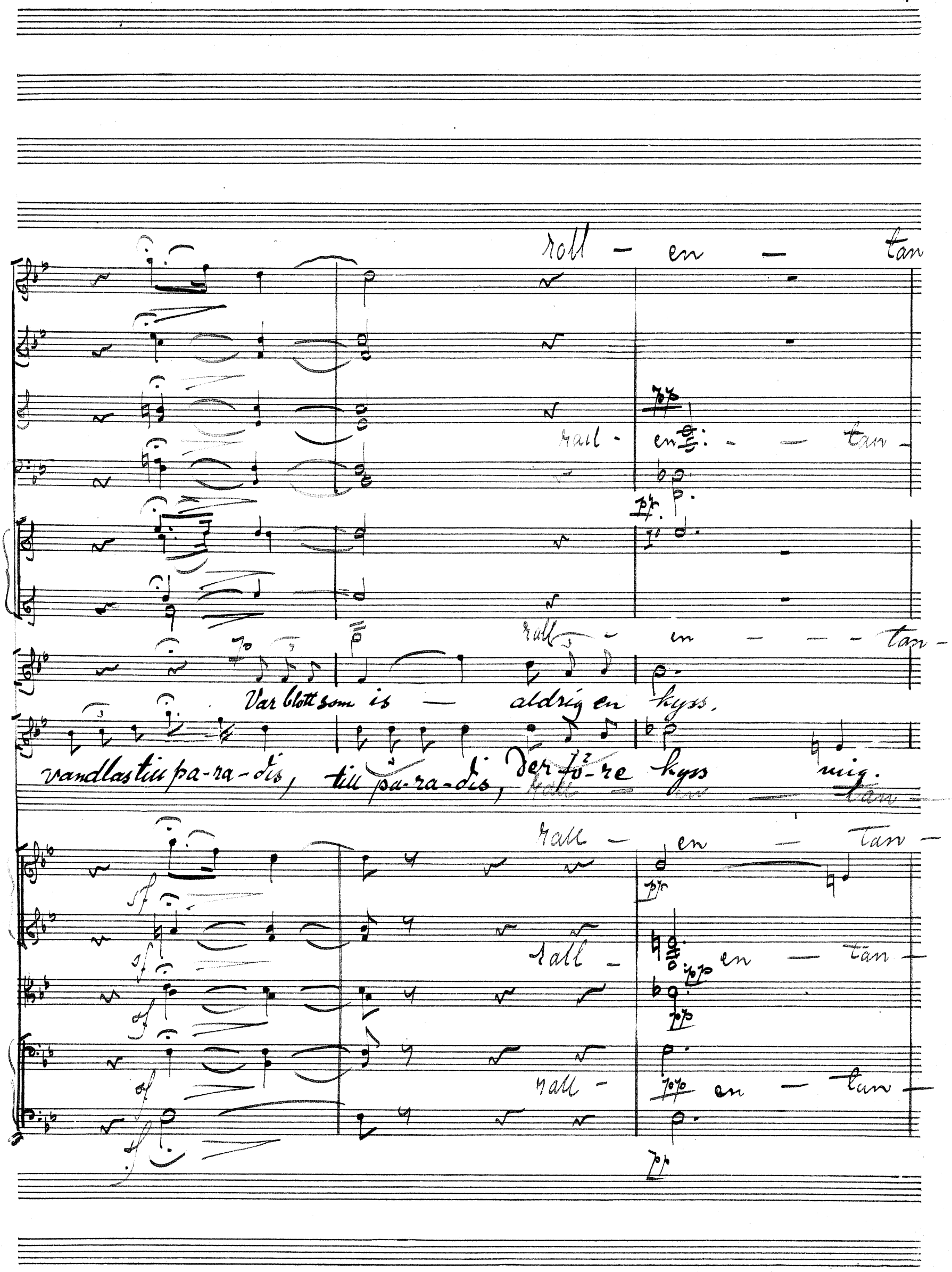
pp

pizz.

arco.

pizz.

arco.


roll - en - tan
rall - en - tan -
rall - en - tan -
Var blott som is - aldrig en kyss.
vandlas till pa-ra-dis, till pa-ra-dis, der fö-re kyss mig.
rall - en - tan -
rall - en - tan -
rall - en - tan -

do.

om du ár vis.

om du ár vis.

do.

do.

div.

do.

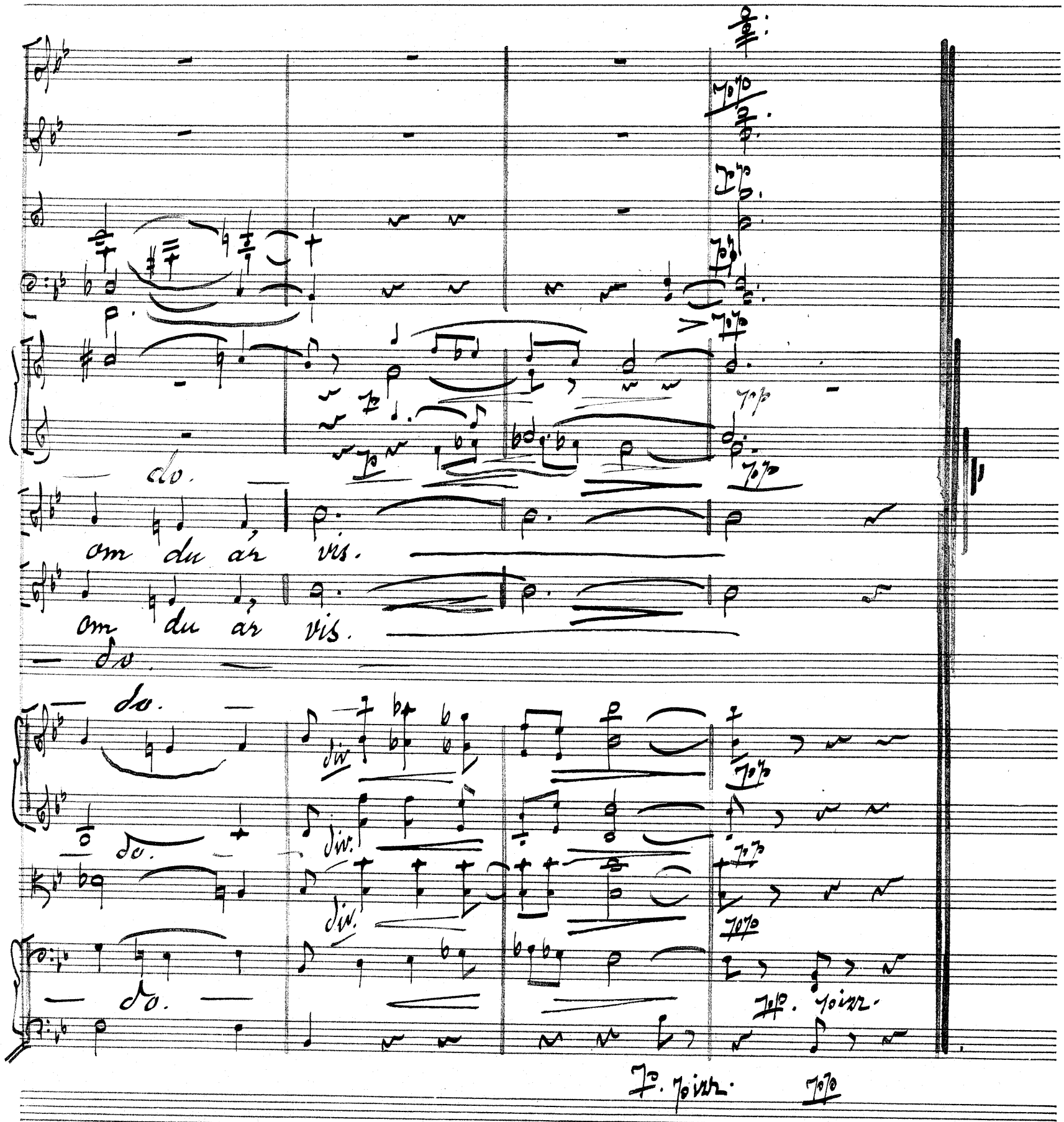
div.

div.

do.

pp. pizz.

p. pizz.



No 3. Terzetto.

Moderato energico.

Flauti

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in F.

Tromboni.

Arpa.

Timpani in C. G.

Gemma.

Stefano.

Bardi.

Violini I. II.

Viola.

Cello.

Basso

I°

mp

Min fru, nu jag är på det

pizz.

I.

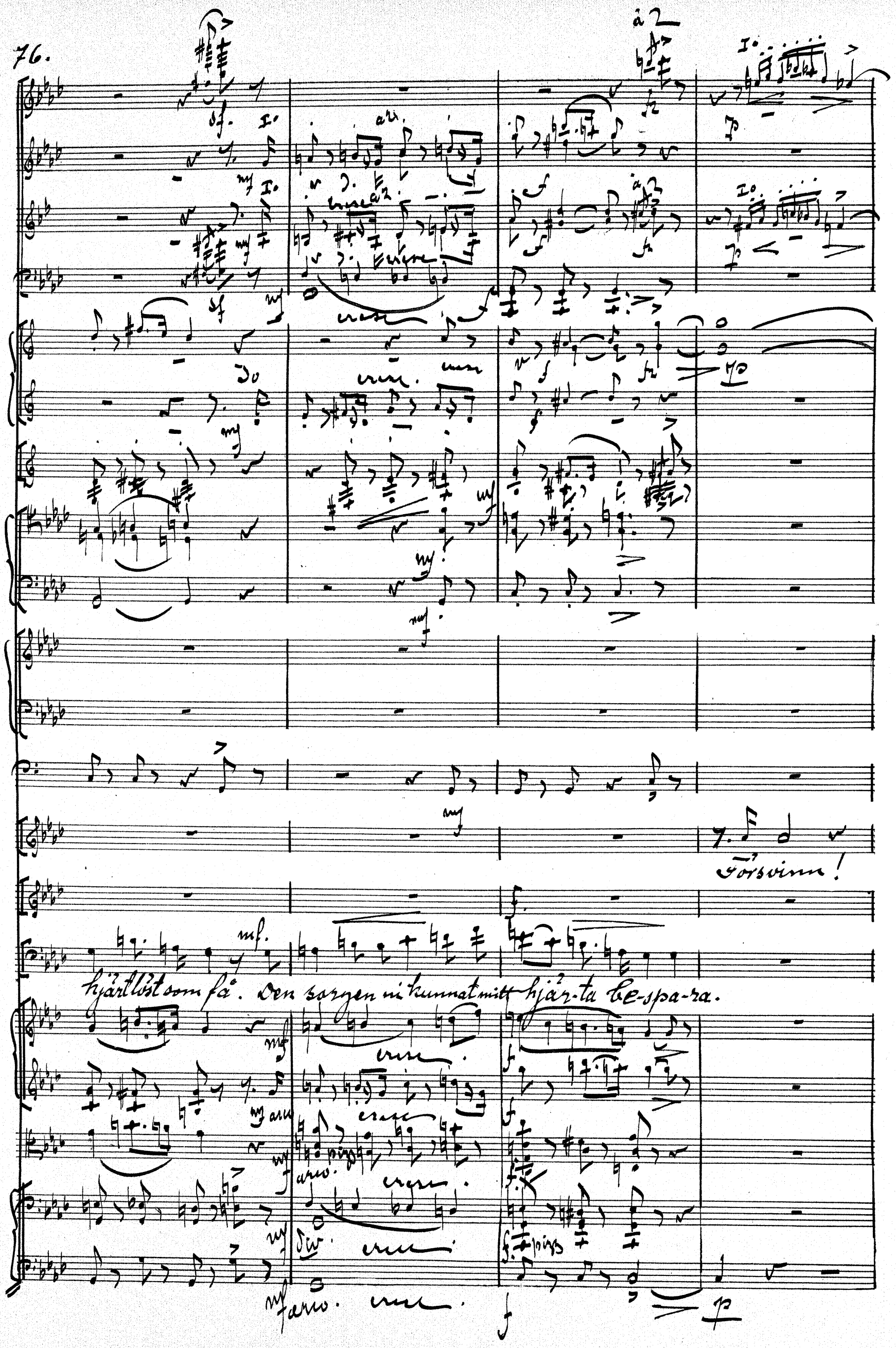
a2

I.

I.

I.

-sta ej heller tycks ni min kärlek be-sva-ra. Kärdt ni be-handlar mig,


à 2
Försvinn!
hjärtlöst som få. Den sorgen ni kunnat mitt hjär-ta be-spa-ra.

poco rit.

accel.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

accel.

poco rit.

Audi-en-sen nu är slu-tad.

cresc.

Jag för-står!

Stor tack! —

accel.

div.

accel. & cresc.

F. pizz

f. arco

Andante tranquillo.

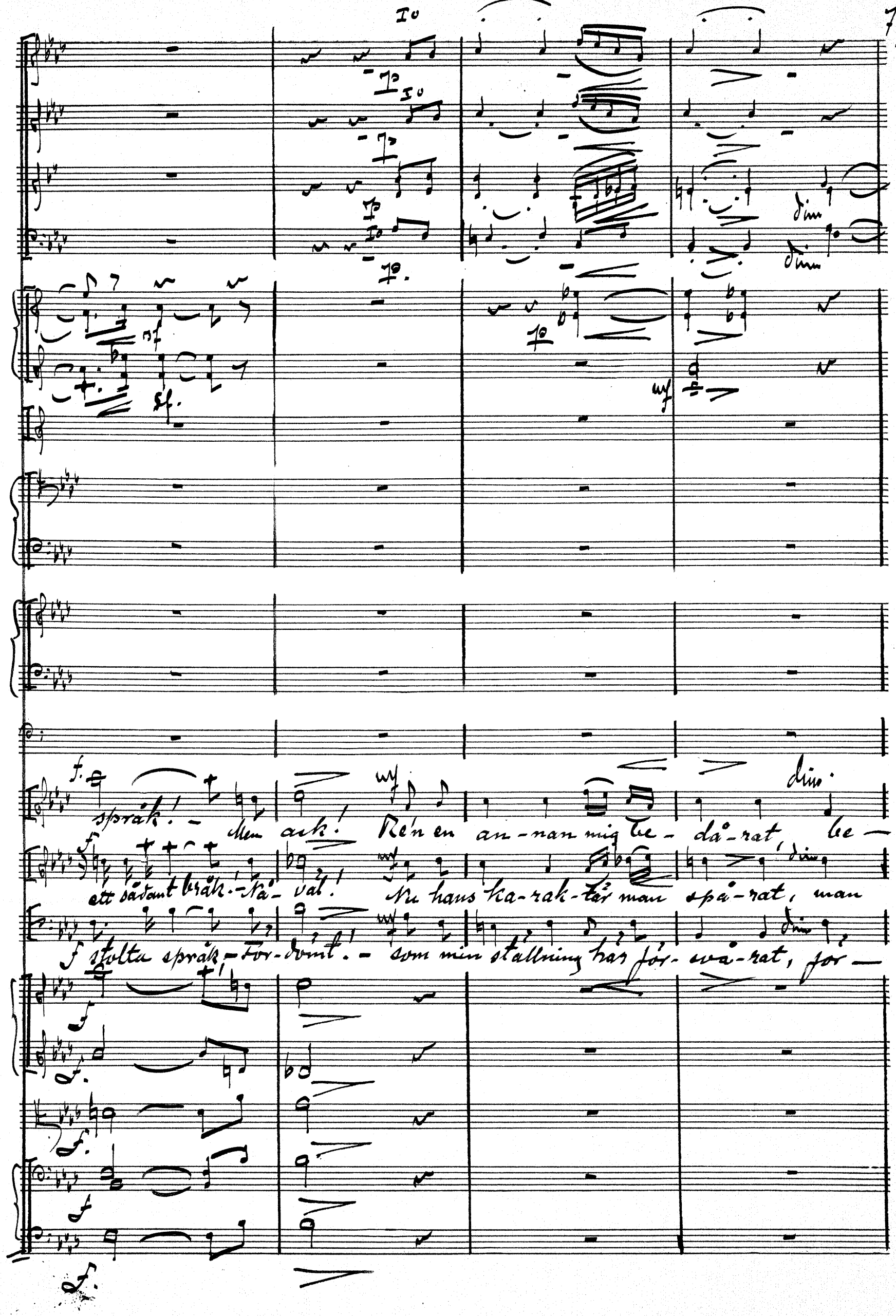
Andante tranquillo.

dim.

Jag den stac-karn visst har så-rat. Hans ögon ta-la- en vredgadt

Herti- gin-nan ho-nom så-rat. Bar- -di han ha- -tar -

Djupt hon kränkt mig, djupt mig så-rat, men hämnas skall jag det


Io
dim
dim
sf
sf.
mf
f.
dim.
språk! – Men ack! Rén en an-nan mig be-då-rat, be-
ett sådant bråk! – Nå-väl! Nu hans ka-rak-tär man spå-rat, man
f stolta språk – för-dömt! – som min ställning här för-svå-rat, för-

Tempo I°

I°

mf

mf

mf

mf

mf

f.

f.

f.

da

spa

sva

mat.

mat.

mat.

mf

f. Snart får kanske mi ång-ra

mf

f.

mf

f.

mf

f.

I.

I.

I.

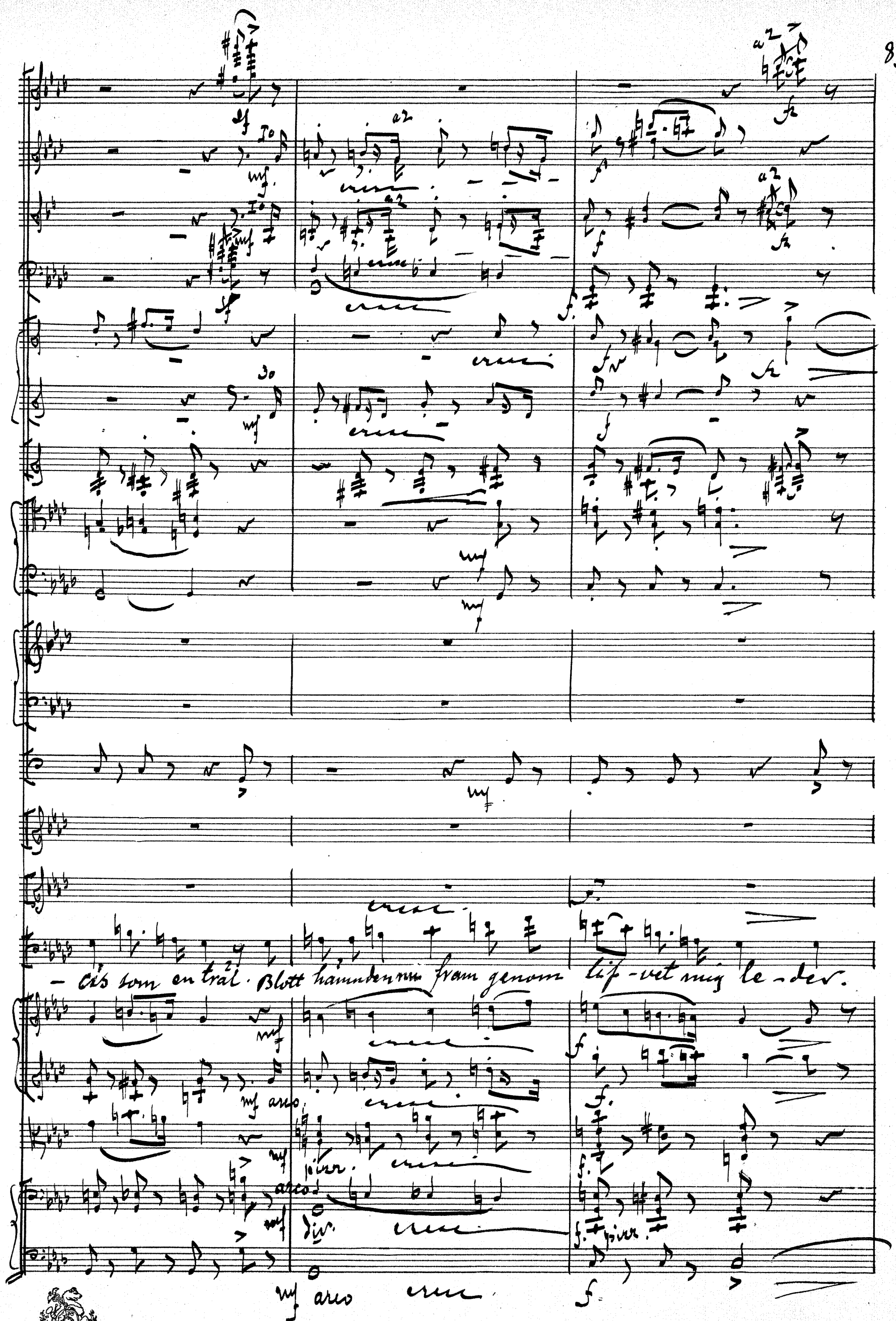
sf.

f.

f.

f

sjal. I som konstnär vi-sa mig aktning och he-der- si mig be-handlar pre-


– Ä's som en trål. Blott hämnden nu fram genom lif-vet mig le-der.

I°

poco rit.

anel.

I°

poco rit.

poco rit.

poco rit.

anel.

poco rit.

Försvinn!

Audi-en-sen nu är slu-tad.

cresc.

Jag för-står!

anel.

anel. e cresc.

p. pizz

Andante tranquillo.

Jag den stacharn viest har så-rat. Hans ögon ta-la ett medgadt

Herti-gin-nan ho-nom så-rat. Bar-di han ra-sar-

Stor tack! Djupt hon kränkt mig, djupt mig så-rat, men hämnas skall jag det

I.

F I.

p

p

I.

p

dim.

dim.

sf.

sf

p

mf

f

dim.

f.

språk! – Men ach! Rén en an-nan mig be-då-rat. Far-

ett sådant bråk. Nå-väl! Nu hans karak-tär man spå-rat. Far-

stol-ta språk-för-dömt! – som min ställ-ning här för-svå-rat. Far-

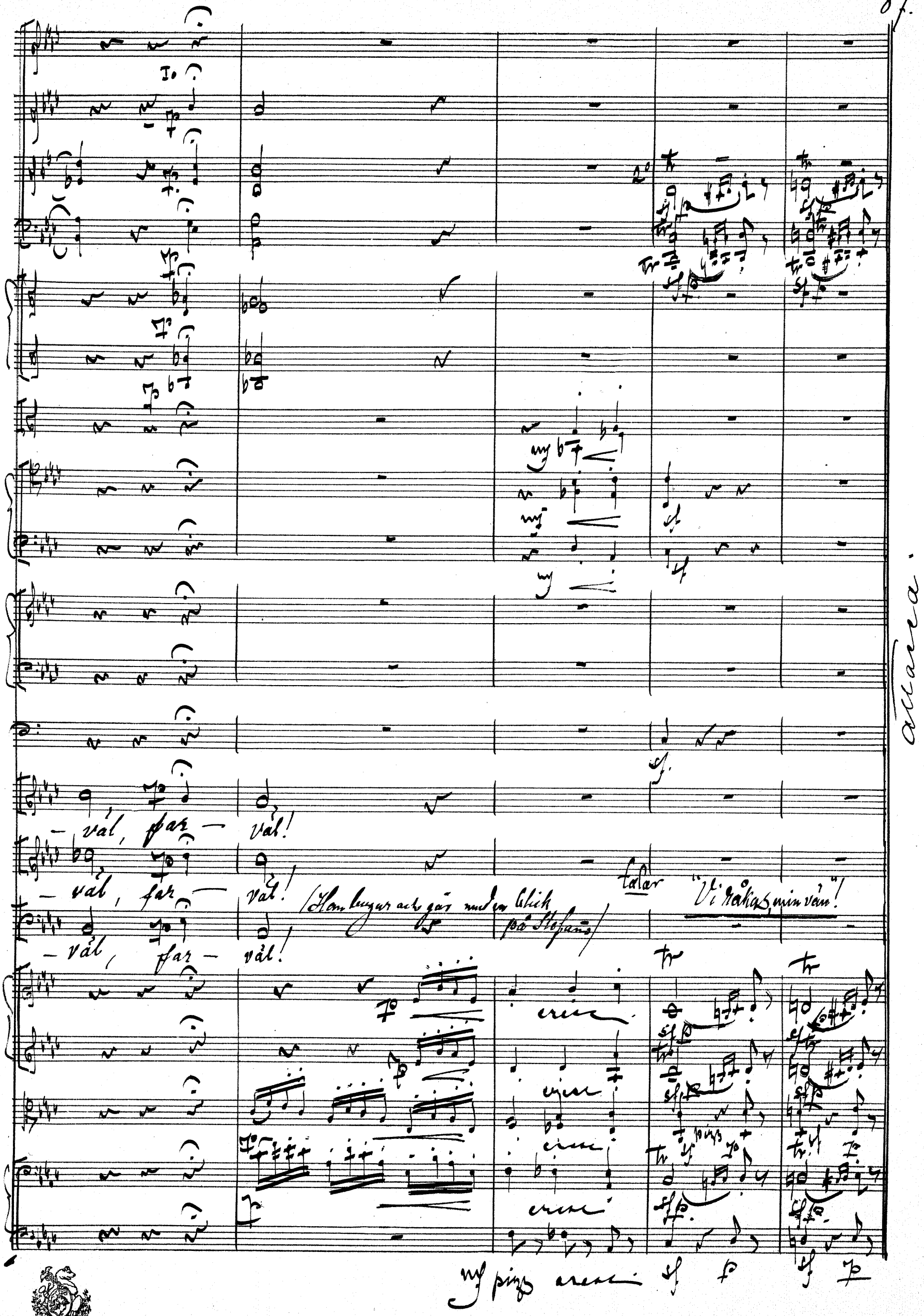
f

f

f.

f.

f.


Allarea.
– väl, far – väl!
– väl, far – väl!
– väl, far – väl!
talar
"Vi råkas, min vän"!
cresc.
pizz.

Scène 3. Melodram.

Lento ma non troppo.

Flauti

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti

I° Solo

Corni in F.

sp dim. pp

Arpa.

pp

Gemma

(hastigt med)

St. Hvad har ni gjort?

Stefano.

Lento ma non troppo.

Violino. I

Con Sordino.

pp

II

Con Sordino.

div.

pp

Viola

con Sordino.

pp

Cello

con Sordino.

pp

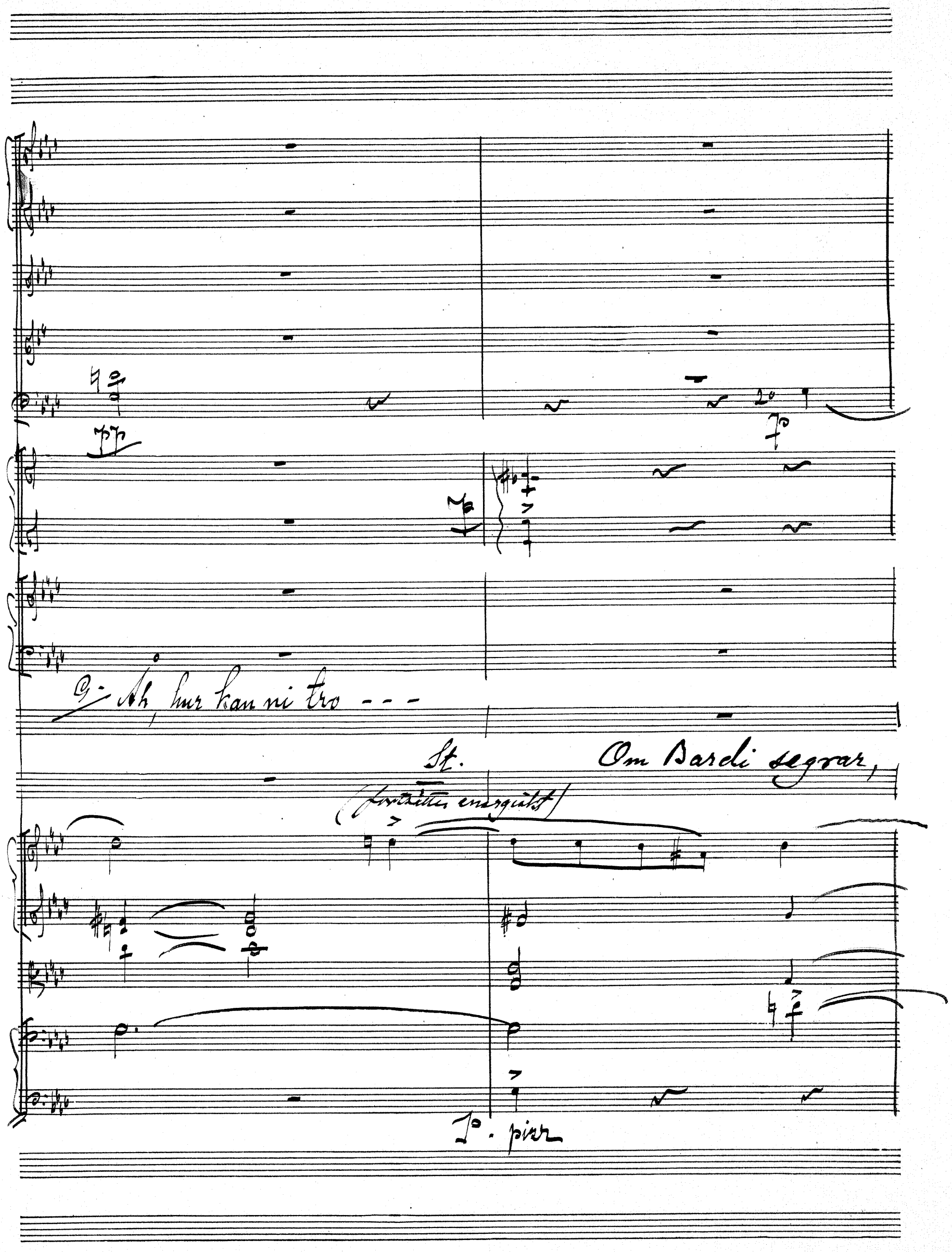
Basso.

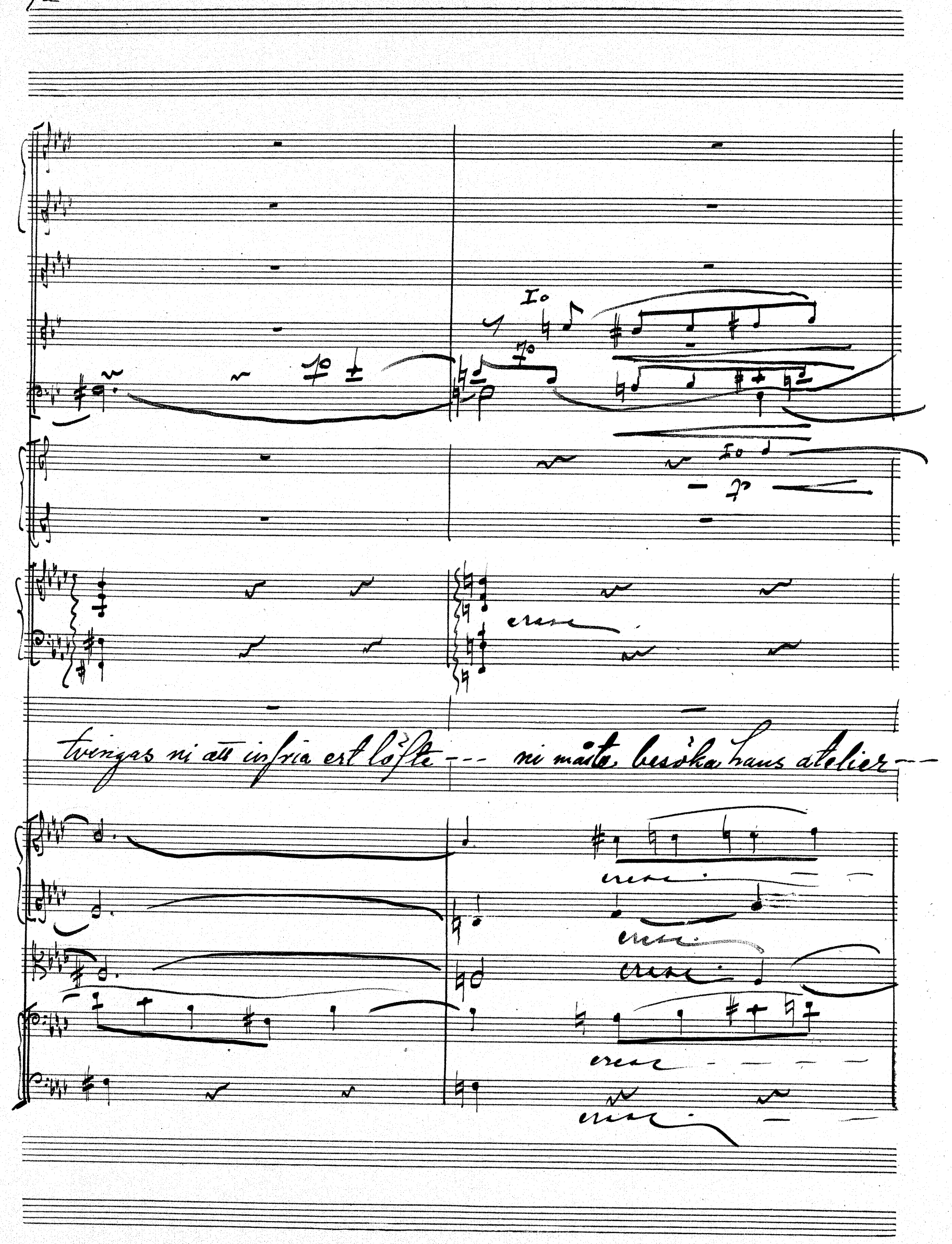
Vad jag gjort? --- ni ser ju, signor, jag

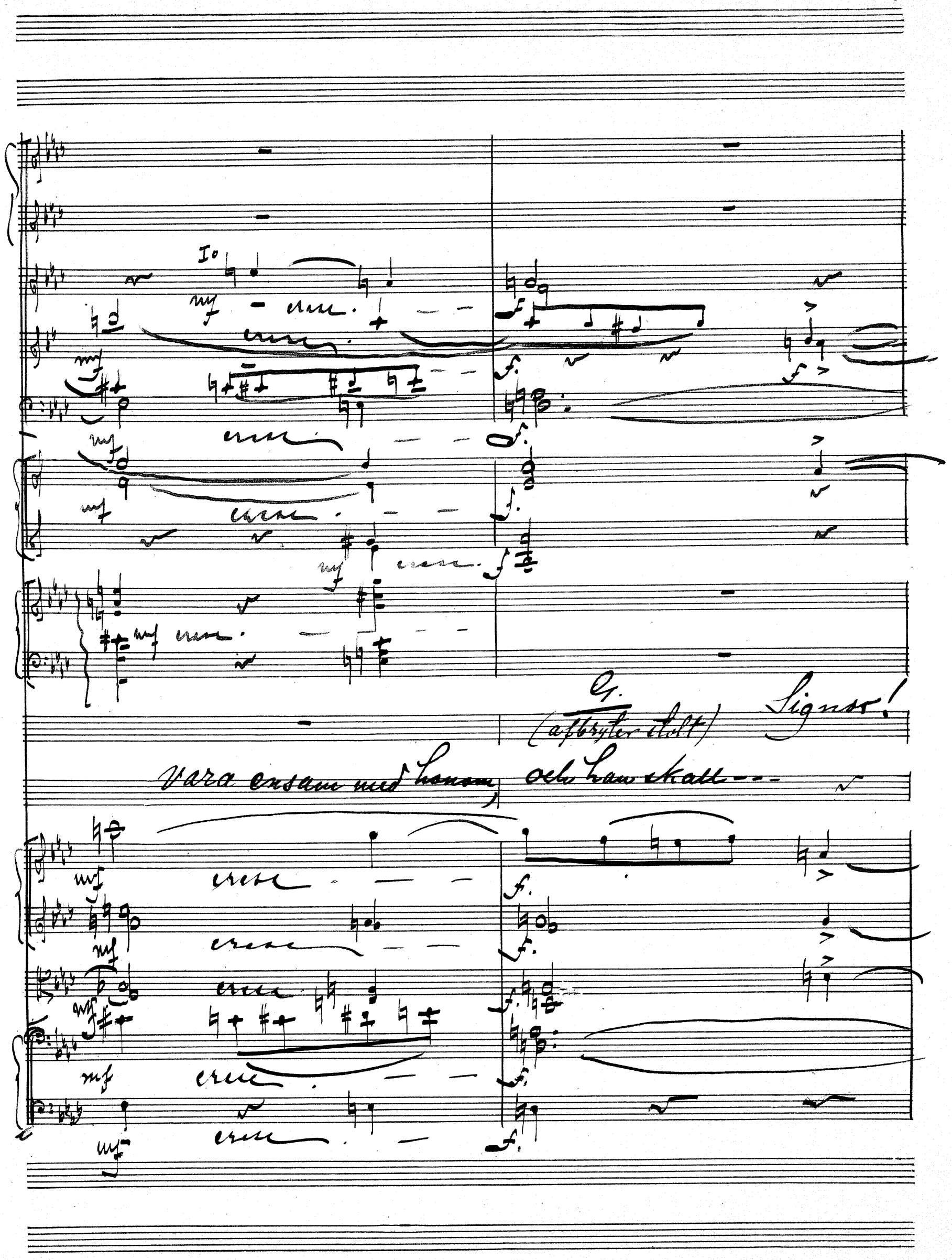
(Skrattande)

tämde tigern!

St. (ifrigt.) Men om Bardi segrar


G. Ah, hur kan ni tro - - -
St.
Om Bardi segrar,
(fortsättes energiskt)
P. pizz

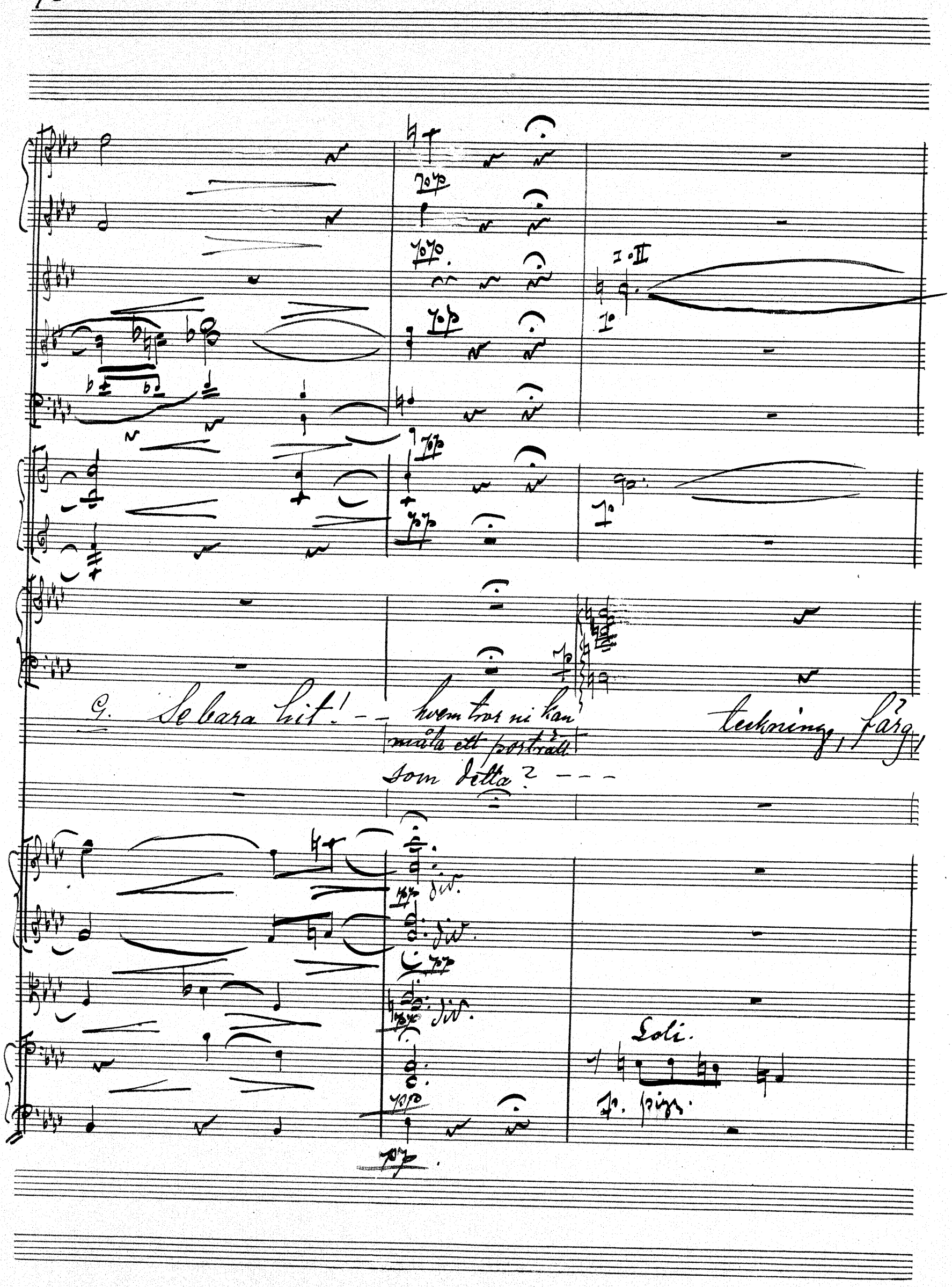

Io
Io
cresc
tvingas ni att infria ert löfte --- ni måste besöka hans atelier ---
cresc
cresc
cresc
cresc
cresc


Io
mf
cresc.
f.
G.
(afbryter stolt)
Signor!
vara ensam med honom, och han skall---

St. (lugande) Förlåt mig madonna!

G (öfverlägset) Ni misstror er sjelf!

(tar hans land och leder honom fram till taflan)


G. Se bara hit! -- hvem tror ni kan måla ett porträtt som detta? ---
teckning, färg
div.
div.
div.
Soli.
p. pizz.

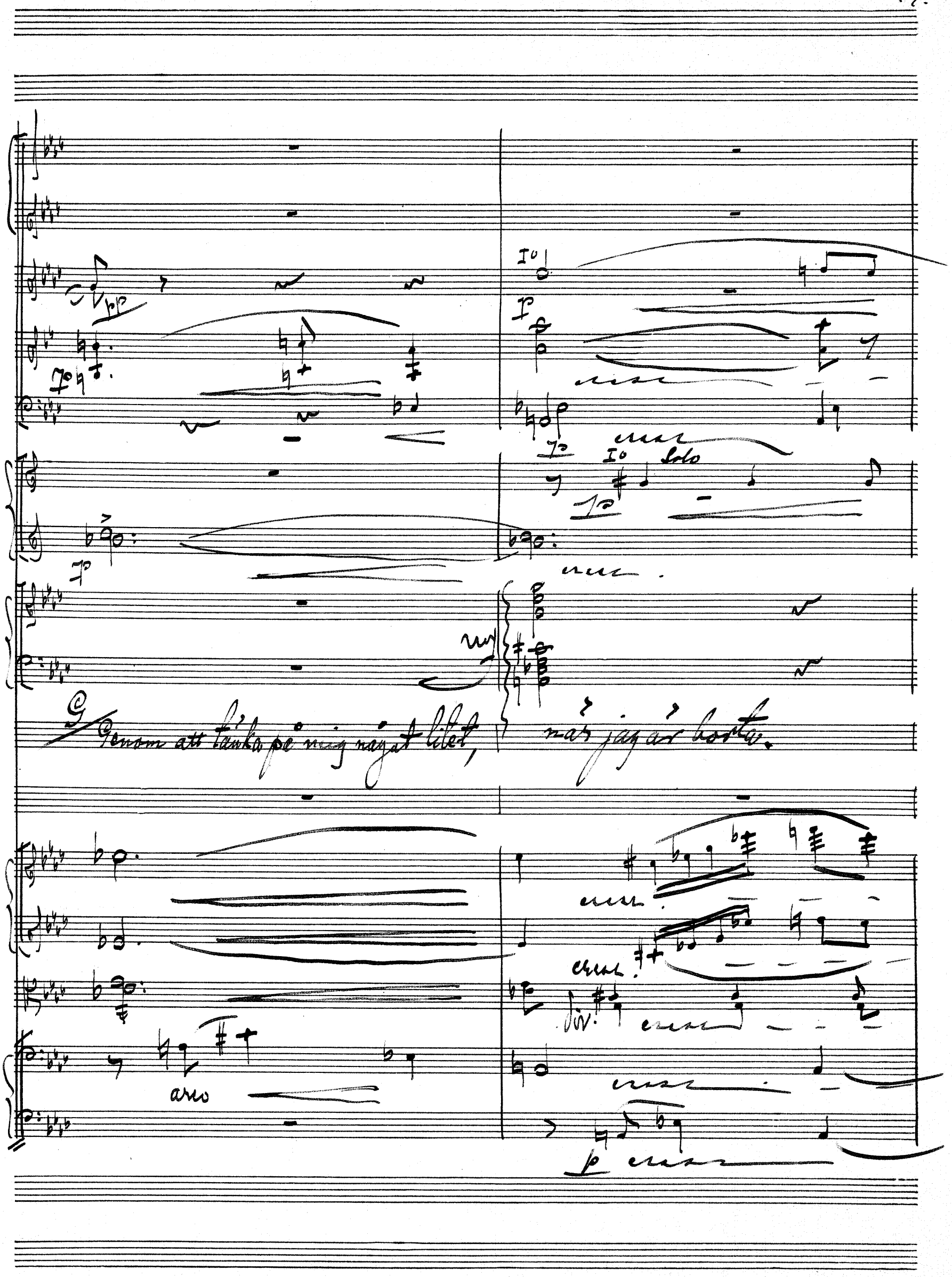
uppfattning – allt förenar sig att skapa ett
konstverk.

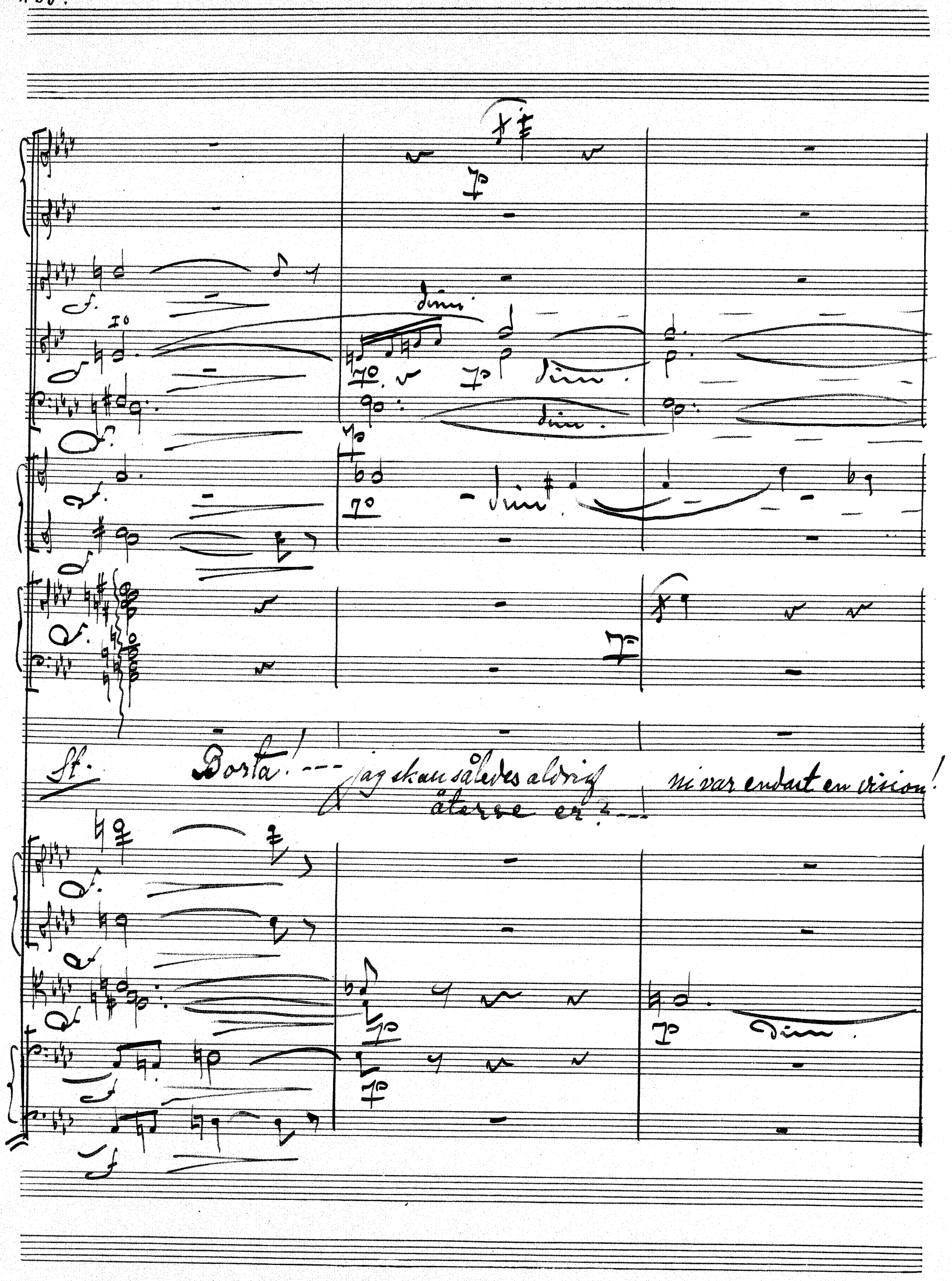
och tro mig, Stefano,
hertiginnan di Vanozza
förstår sig på taflor, hon!

pizz sempre

I:o Solo

St. Ni är min goda ängel, Gemma! --- Hur skall jag kunna tacka er?


pp
I°
p
cresc
I° Solo
G
Genom att tänka på mig något litet, när jag är borta.
cresc.
div.
arco
p

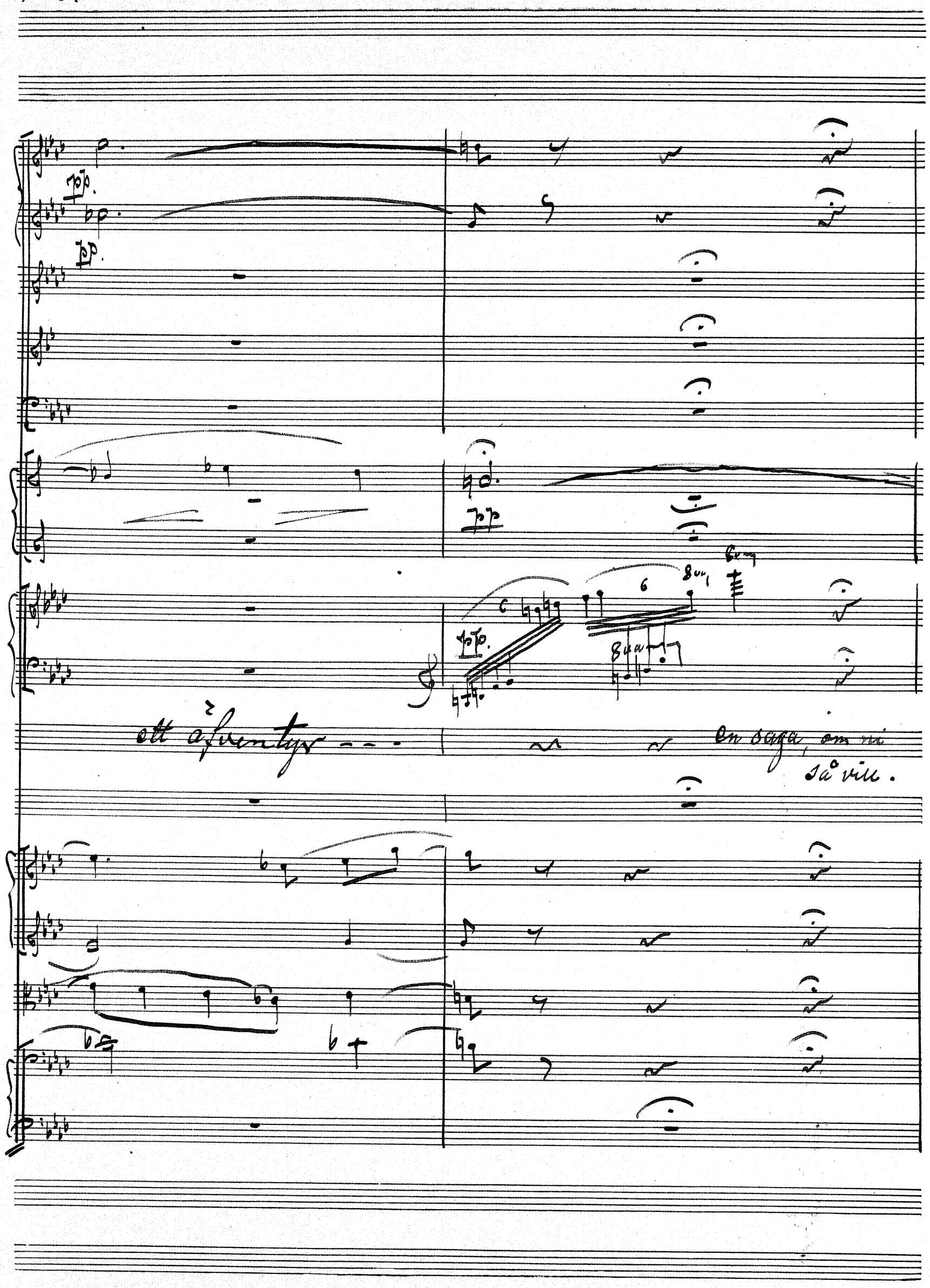

dim.
dim.
dim.
dim.
St.
Borta! --- jag skall således aldrig återse er? ---
ni var endast en vision!
dim.

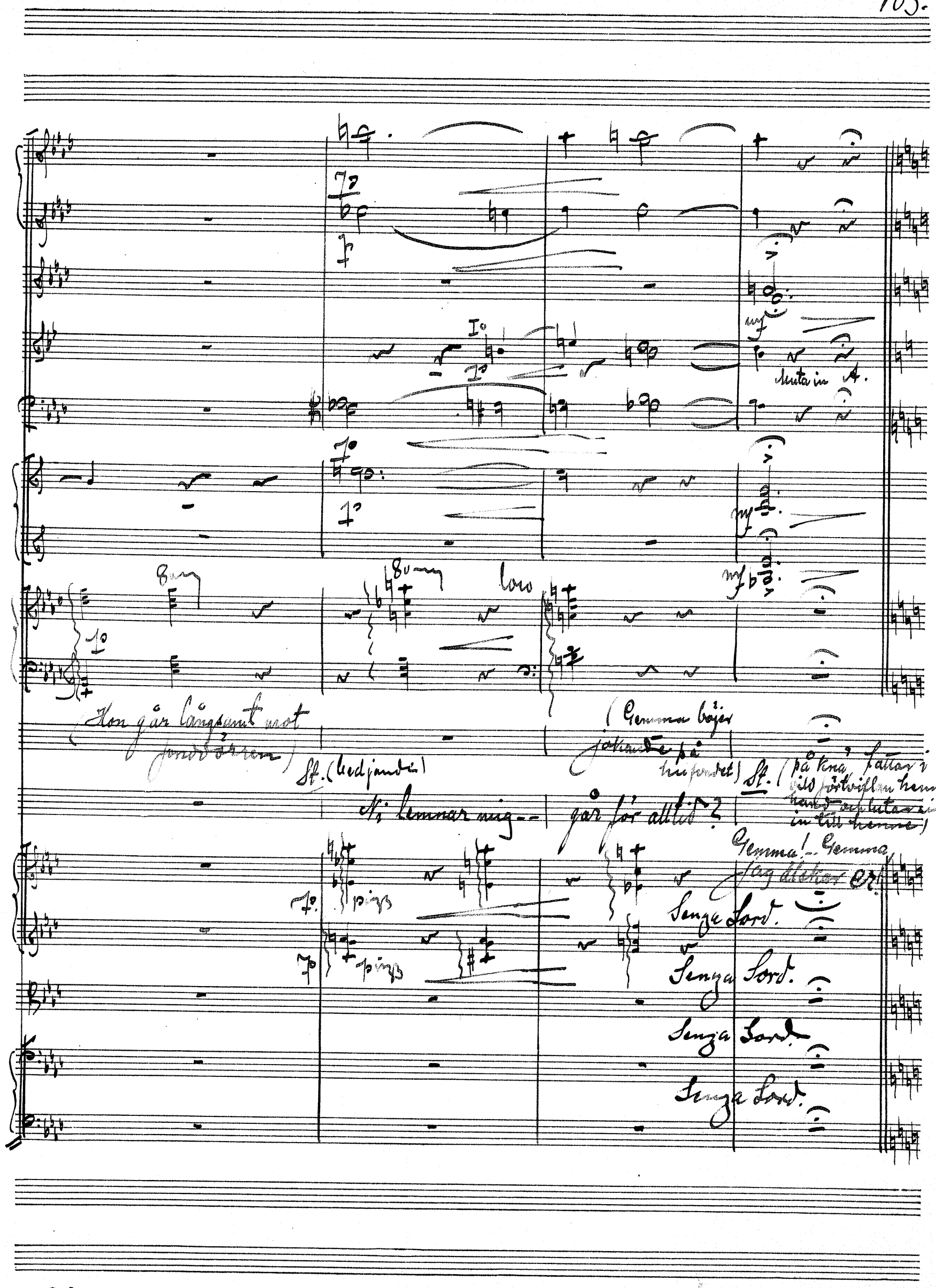
I. Solo

pp

G. Ja, min vän, Gemma var ingenting annat — — en dröm —

din.


pp.
pp.
pp
pp.
8va
8va
ett äfventyr - - -
En saga, om ni
så vill.


Muta in A.
8va
8va
loco
(Hon går långsamt mot jonddörren)
St. (bedjandes)
Ni lemnar mig -- går för alltid?
(Gemma böjer jokande på hufvudet)
St. (på knä, fattar i vild förtviflan hennes hand och lutar sig in till henne)
Gemma! -- Gemma, jag älskar er!
pizz
pizz
Senza Sord.
Senza Sord.
Senza Sord.
Senza Sord.

No 4. Romans.

104. Lento con espressione.

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

In A. I Solo.

In A.

Corni in E.

Trombe in Ess.

Tromboni

Arpa

Timpani in G.

Gemma

Stefano

O, fagra barn, du, som mitt hjärta tog,

Violin I

Viola

Cello.

Basso

Div.

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

cresc. f. pp

2do mf cresc. f. pp a2

mf cresc. f. p Io

In E. 3o mf cresc. f p

cresc. f. p

du som min själ i band och bojor slog - hörmig, o, hör! — Jag vet ej

mf cresc. f.

mf cresc. f.

mf cresc. f.

mf cresc. f.

mf cresc. f

I. Solo

I. Solo

III. Solo

hur jag lär-de älska dig, blott att du fans – ja det var nog för mig

rit.

rit.

I o

dim.

I o

30

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

dim.

dim.

rit.

dim.

rit.

dim.

mf

för dig jag dor! — Ej mi-na par-ger strå-la skall som förr;

dir.

unis

mf

mf

mit.

fp. nit.

mit.

mf

mf

mf

rit.

f. espress.

f. espress.

rit.

f.

Tp.

rit.

rit.

rit.

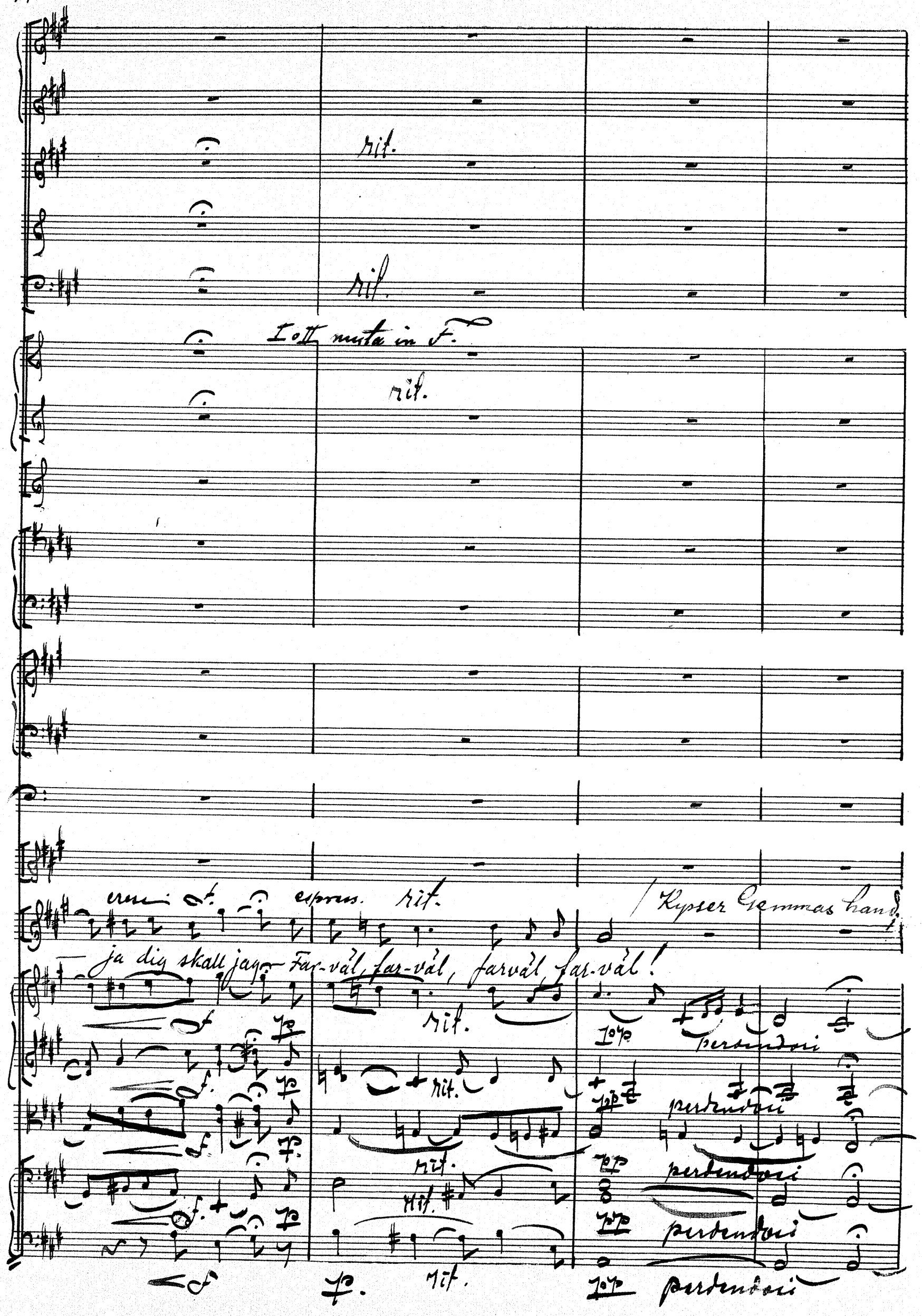
rit.

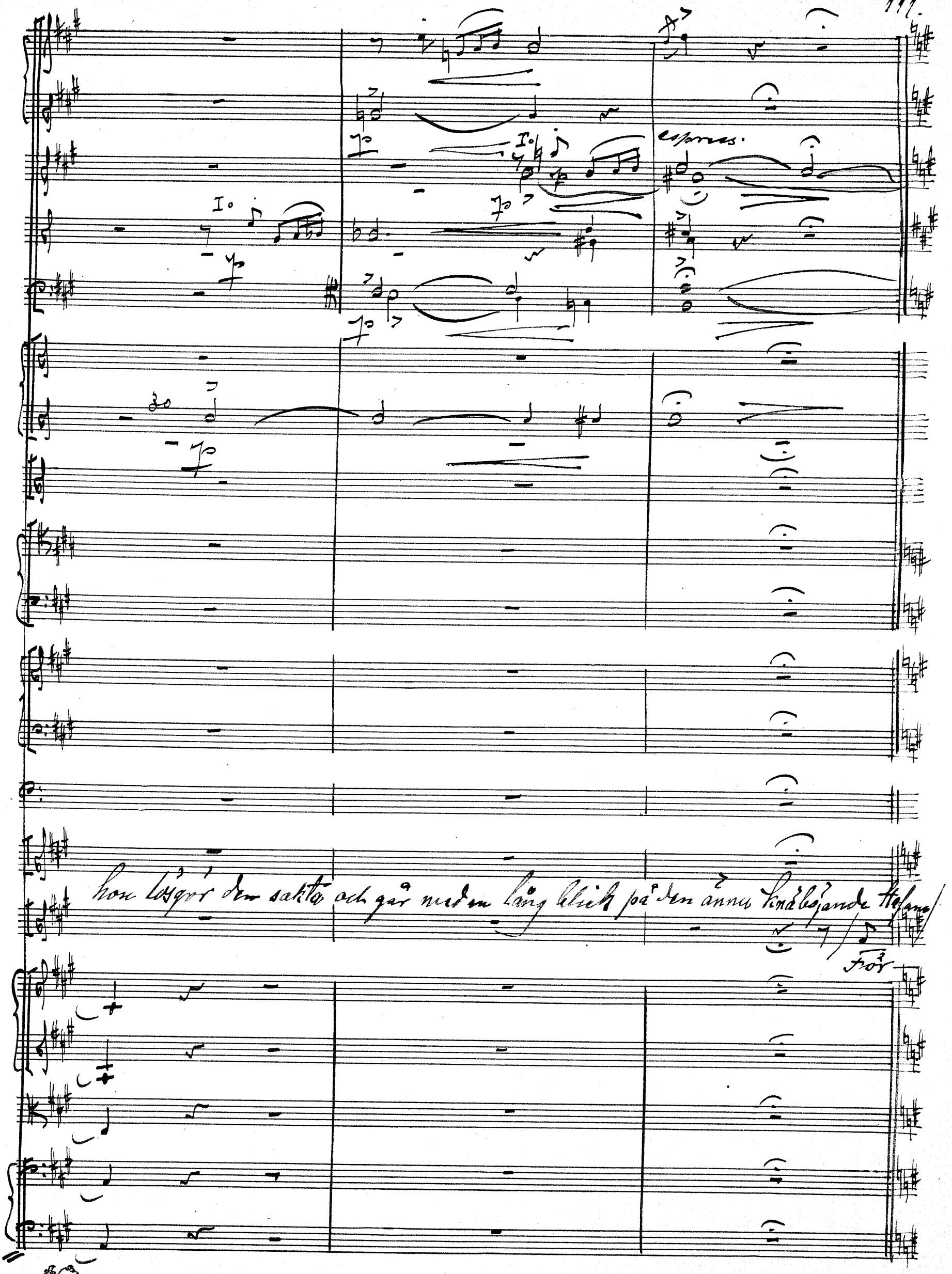
rit.

rit.

rit.

Når nu du går blir aldrig me-ra dag, i tunga tankar sor-


rit.
rit.
I o II muta in F.
rit.
cresc.
espress.
rit.
/ Kyser Gemmas hand.
ja dig skall jag — Far-väl, far-väl, farväl, far-väl!
rit.
rit.
rit.
rit.
rit.
perdendosi
perdendosi
perdendosi
perdendosi
perdendosi


I°
I°
espress.
hon lösgör den sakta och går medan lång blick på den ännu knäböjande Hefane
För

Scen. 4.

I. o II Muta in B.

In F.

I. o II muta in F.

Recit.

cresc. mf. cresc.

- svun-nen, min sol! O, Gud, mig styrka gif! Ser - jag ej å - ter

p. pizz. arco cresc. mf

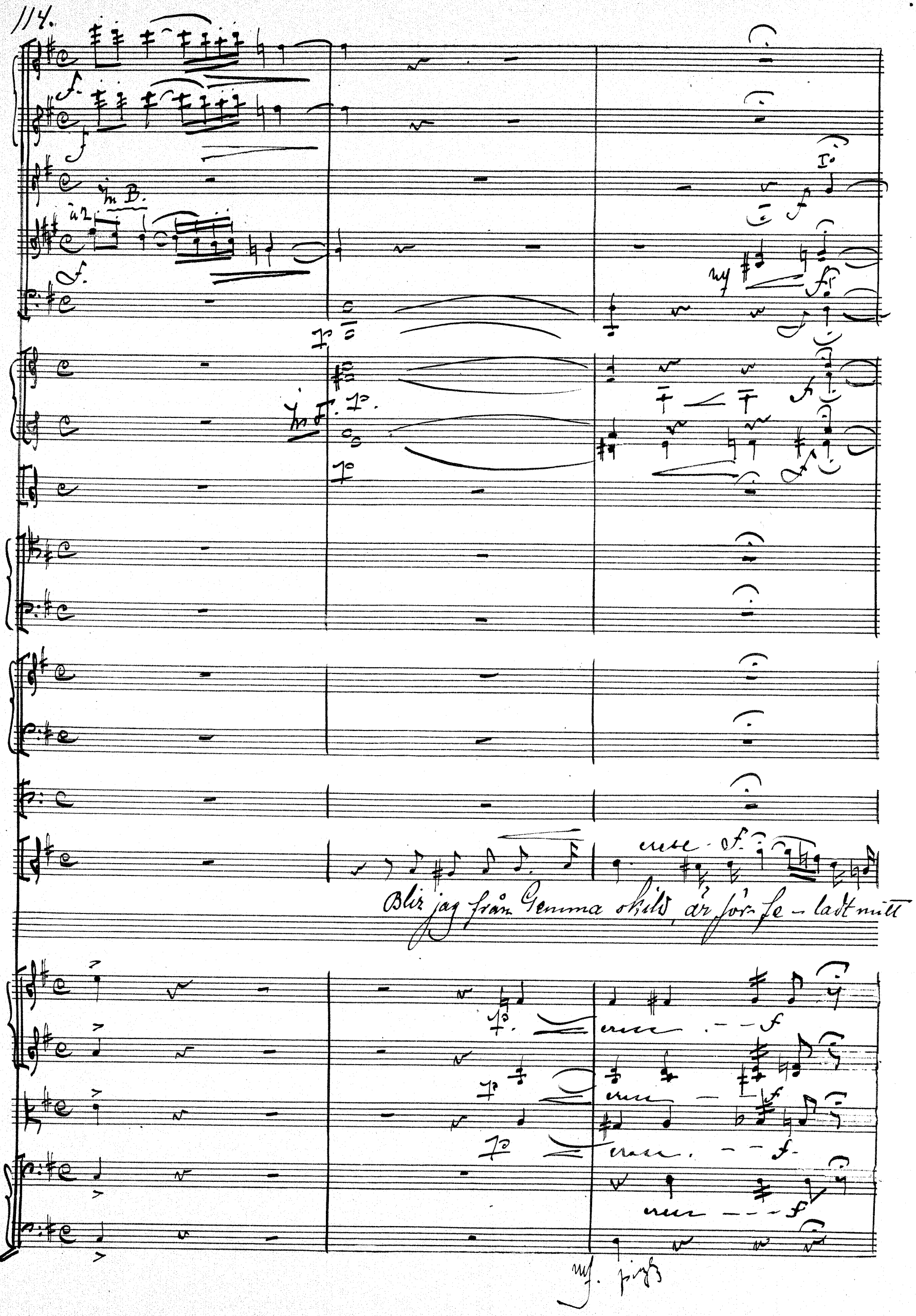
p. pizz. arco cresc. mf

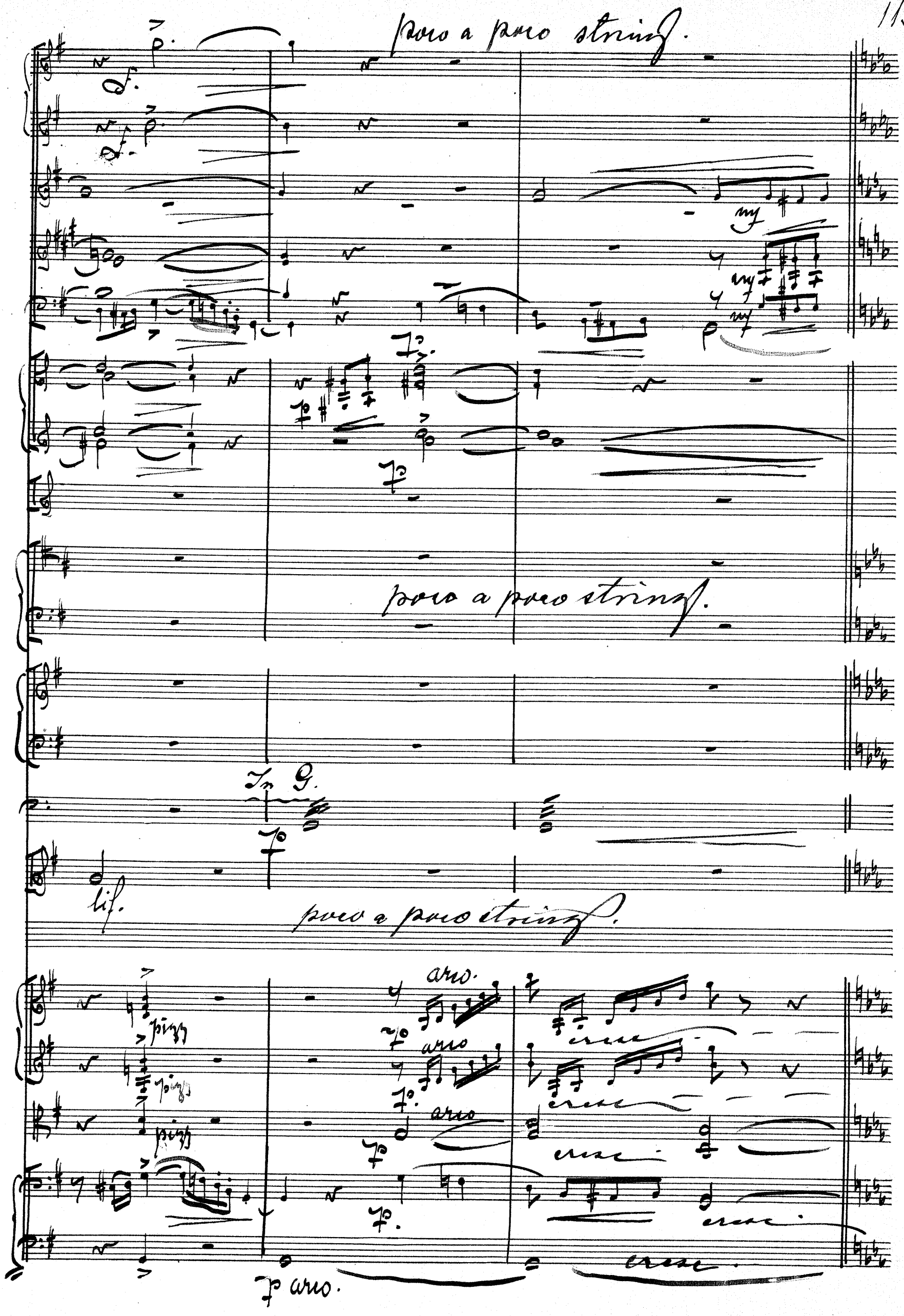
p. pizz. arco cresc. mf

p. pizz. arco cresc. mf div. cresc.

cresc. mf

vån-nen kär, mig a-ra, ryk-te in-tet år.


in B.
à 2
in F.
Bliz jag från Gemma skild, är för-fe-ladt mitt


poco a poco string.
poco a poco string.
In G.
lif.
poco a poco string.
arco.
pizz
arco
cresc.
p arco.

Allegro risoluto.

Muta in Ess

In Ess

Muta in B (basso)

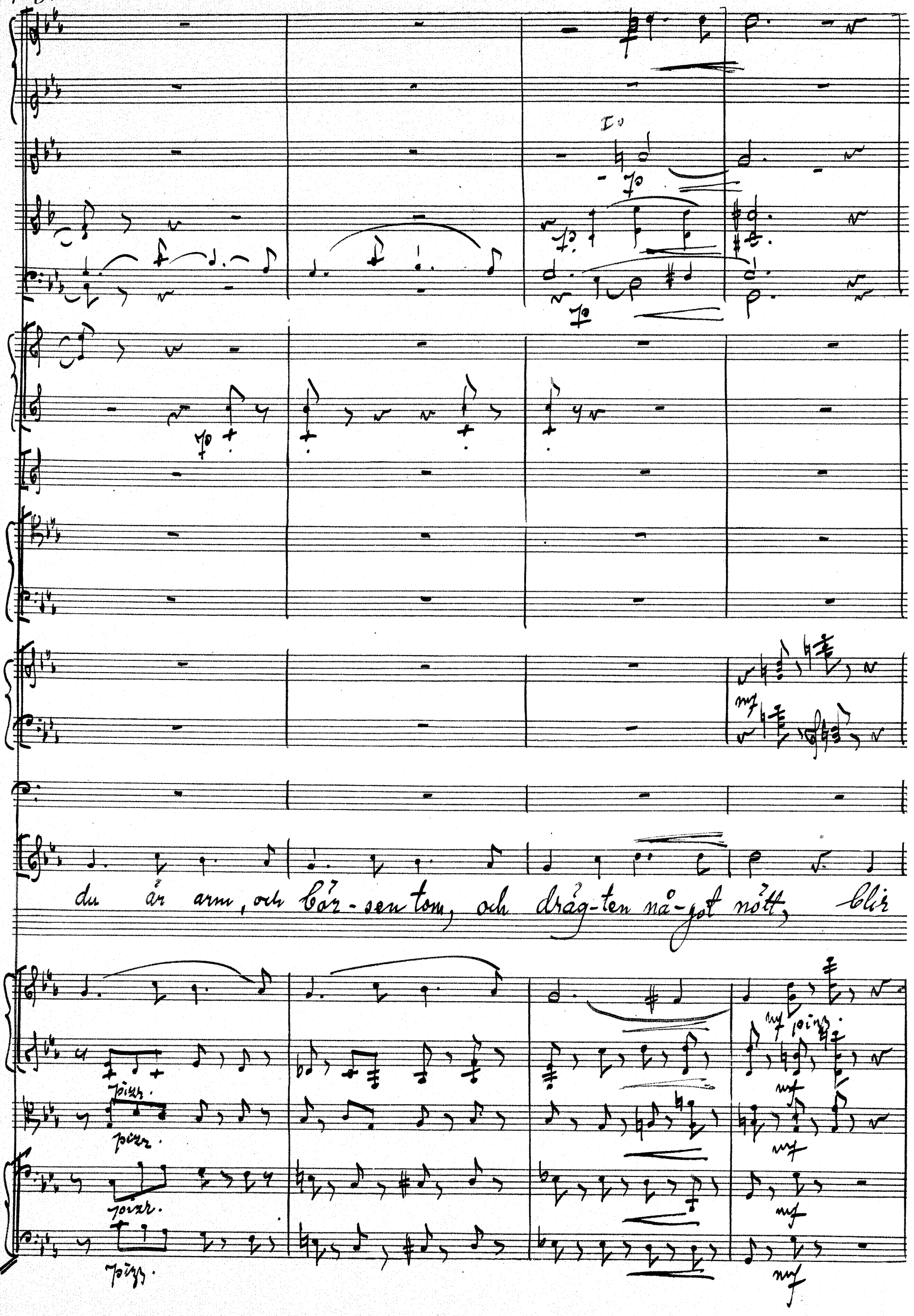
In B (basso)

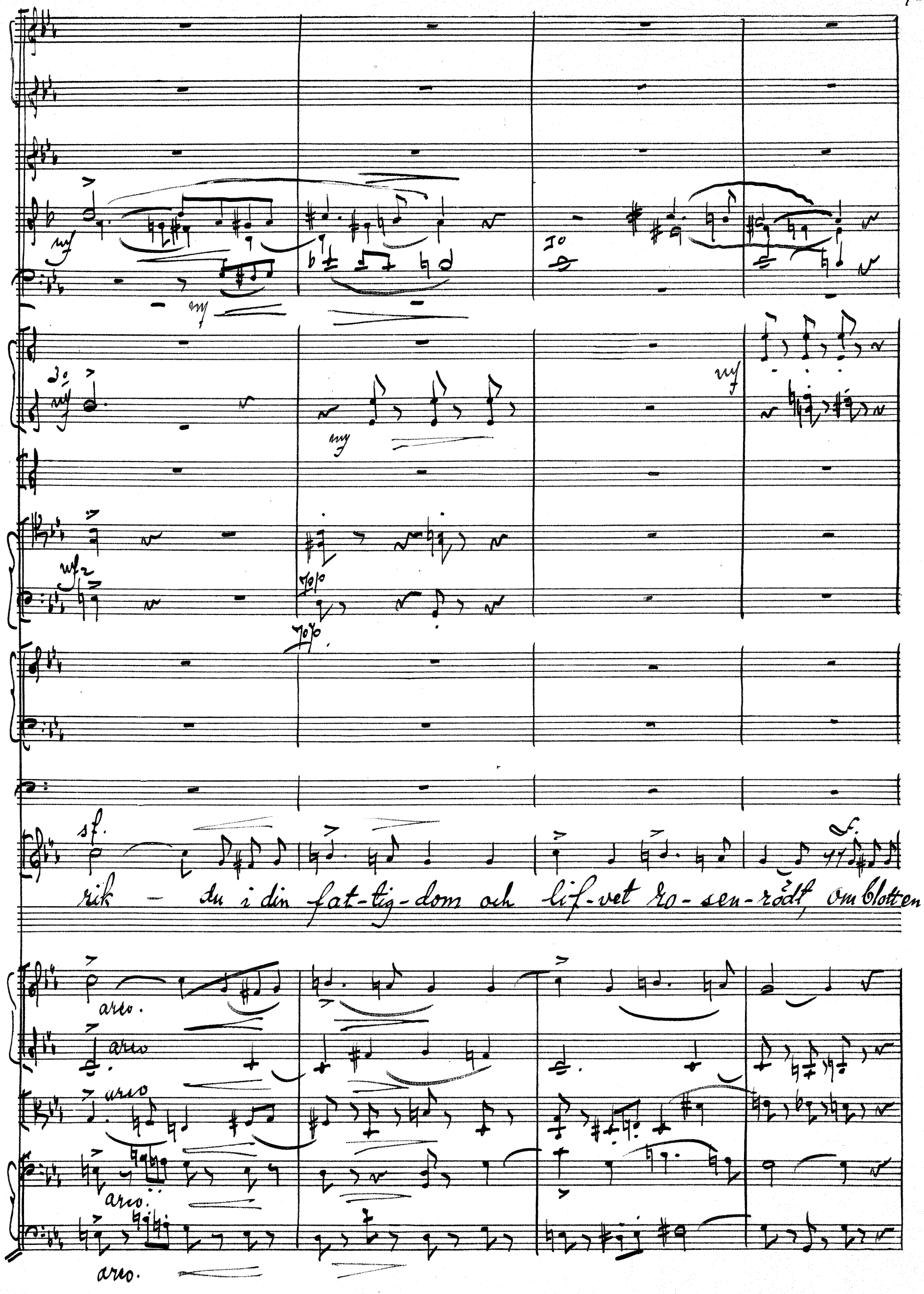
Muta in Ess. B.

chase. f.

Om du har guld, om du har makt och ej en flie-ka har, du

finner tom all verl-dens prakt och lån-ga di-na dar'. Om


Io
du är arm, och bör-sen tom, och dräg-ten nå-got nött, blir
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
mf
mf
mf
mf
mf


mf
mf
mf
mf
mf
mf
sf.
rik – du i din fat-tig-dom och lif-vet ro-sen-rödt, om blotten
arco.
arco
arco
arco.
arco.

f.

f.

f.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

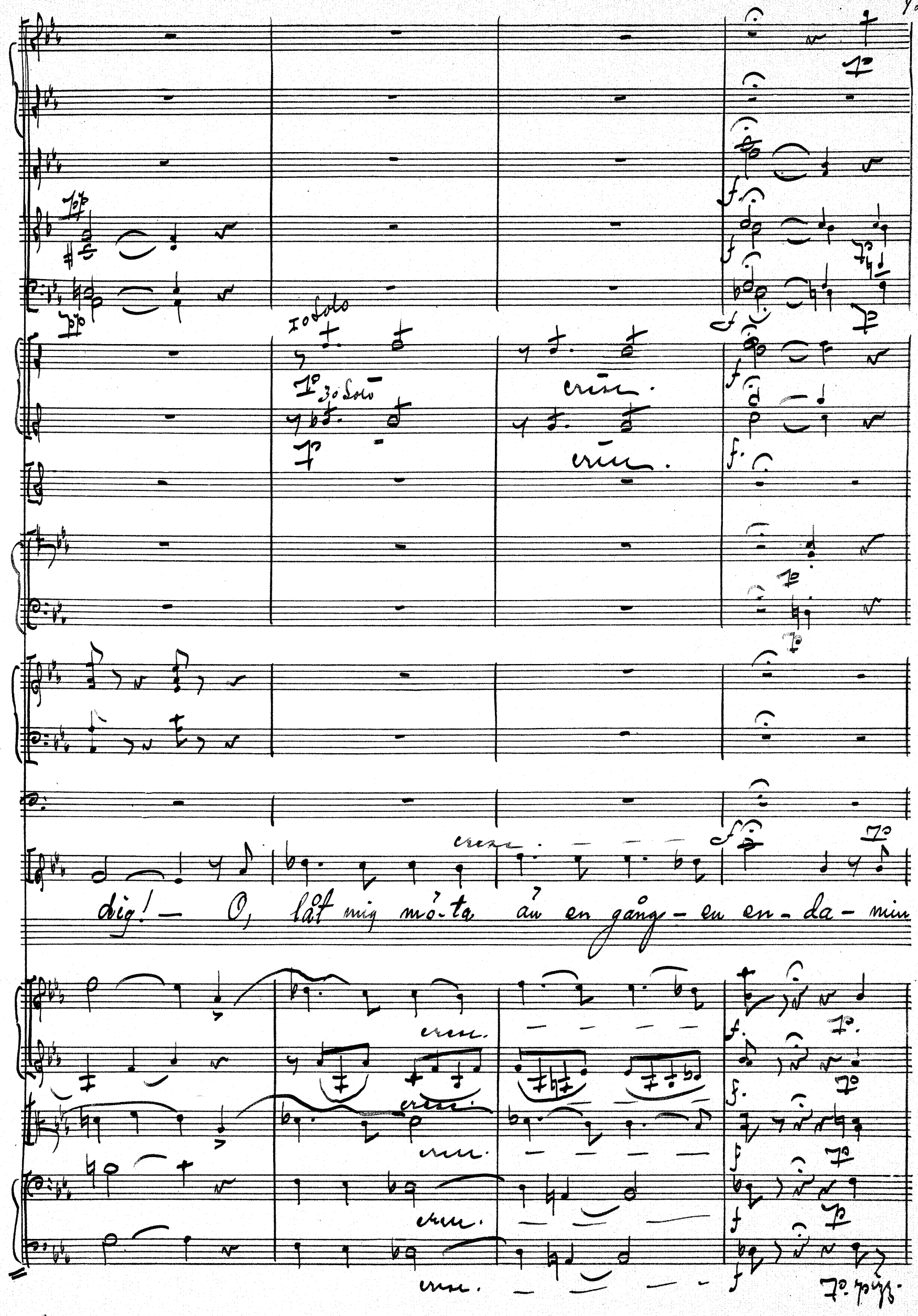
f.

f.

f

Appassionato.

Ja, kär — lek, du är lust och sång, — mitt lif — jag egnar


1o Solo
3o Solo
cresc.
dig! — O, låt mig mö-ta än en gång — en en-da-min

Solo

espressivo.

Gem-ma på min stig!

Jeg har du

cresc.

f.

ff

ff

ff

guld, - och har du makt och ej en flic-ka har, du finner tom all

cresc.

cresc.

cresc.

42

dar! (Går och hämtar en värja från högra väggen samt sticker den i bältet.)

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Lento espressivo.

pp dolce

pp dolce

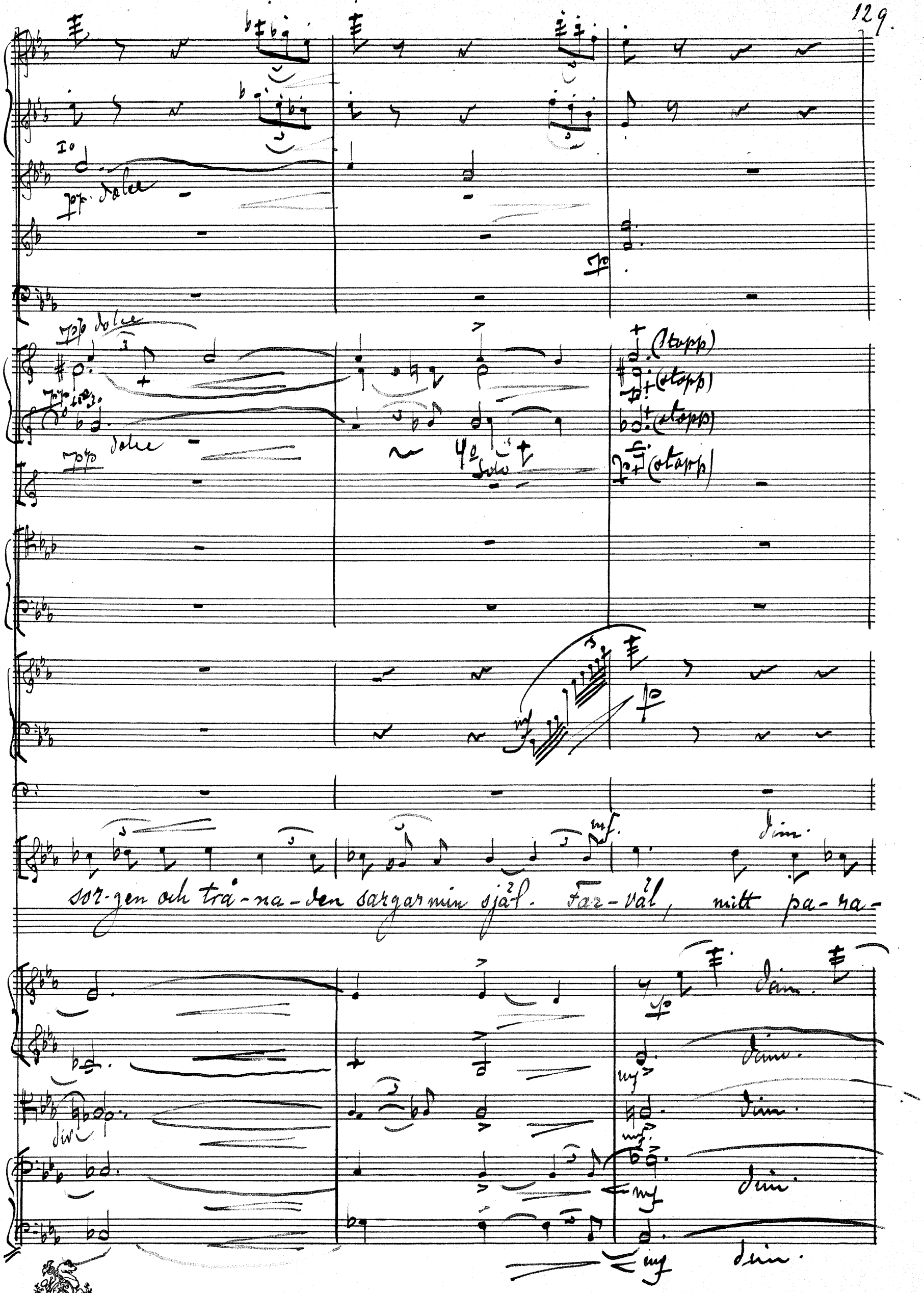
dolce

molto arpeggio

Recit.

Ah! Jag vill fly denna nejd där minnen mig plå-ga, där

Recit.


pp dolce
pp dolce
pp dolce
(stopp)
(stopp)
(stopp)
(stopp)
Solo
mf
dim.
sor-gen och trå-na-den sargar min själ. Far-väl, mitt pa-ra-
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

rit.

rit.

rit.

No 5. Duo (Stefano, Bembo.)

Allegro vivace.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A. — Muta in A.

Fagotti.

Corni in G. — Muta in G

Corni in D. — Muta in D.

Trombe in D.

Tromboni.

Timpani in G. D.

Stefano. — Muta in G. D.

Bembo. — mf (frun fonden)

Sig - nor, Sig - nor! — ett

Violini I. II — mf

Viole. — mf

Violoncelli. — mf

Bassi. — mf

I. Solo

ord om jag får be!

jag

Det må — ste ske, — hör ni, det måste ske!

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.

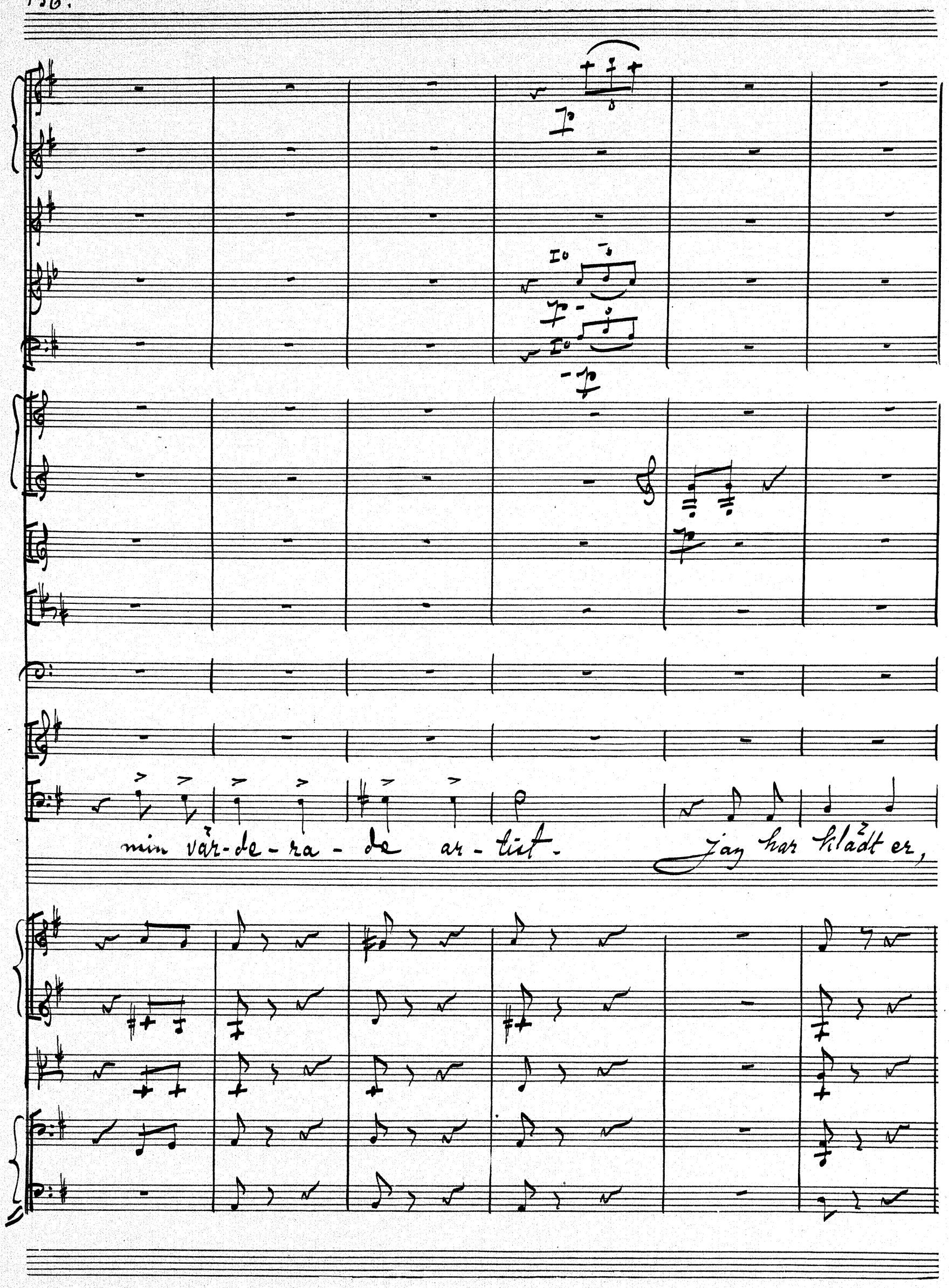
I. Solo

Brådtom har, som ni kan se! Så sjung då ut!

Tromb. basso.

Här ni bott och här ni godt er,

p. pizz


min vår-de-ra-de ar-tist.
Jag har klädt er,

jag har fått er — det är då för sant och visst.

mf

I♭

mf

I♭

mf

marcato

Sätt mig in-te

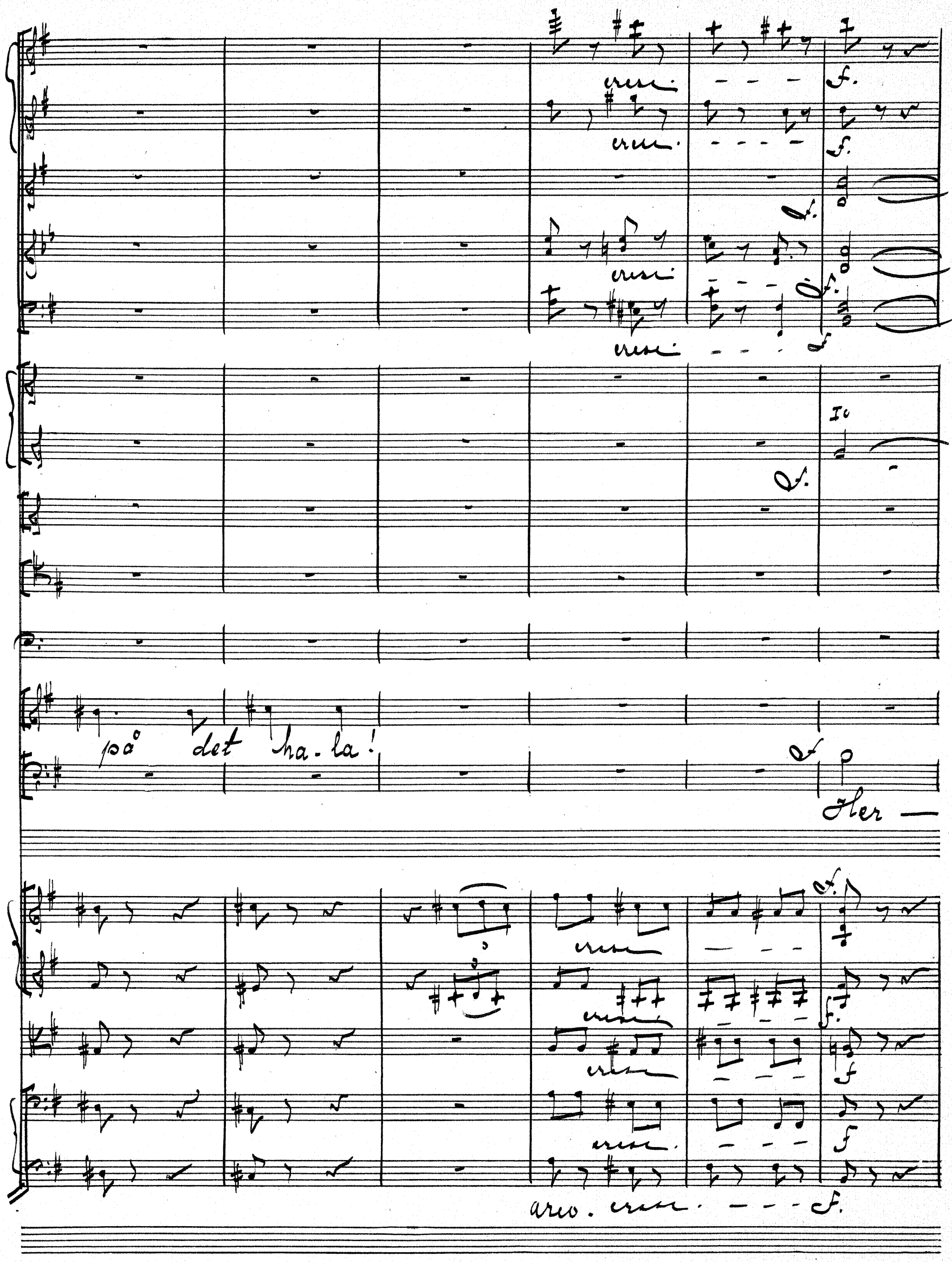
Herre, när skall ni be-ta-la?

mf

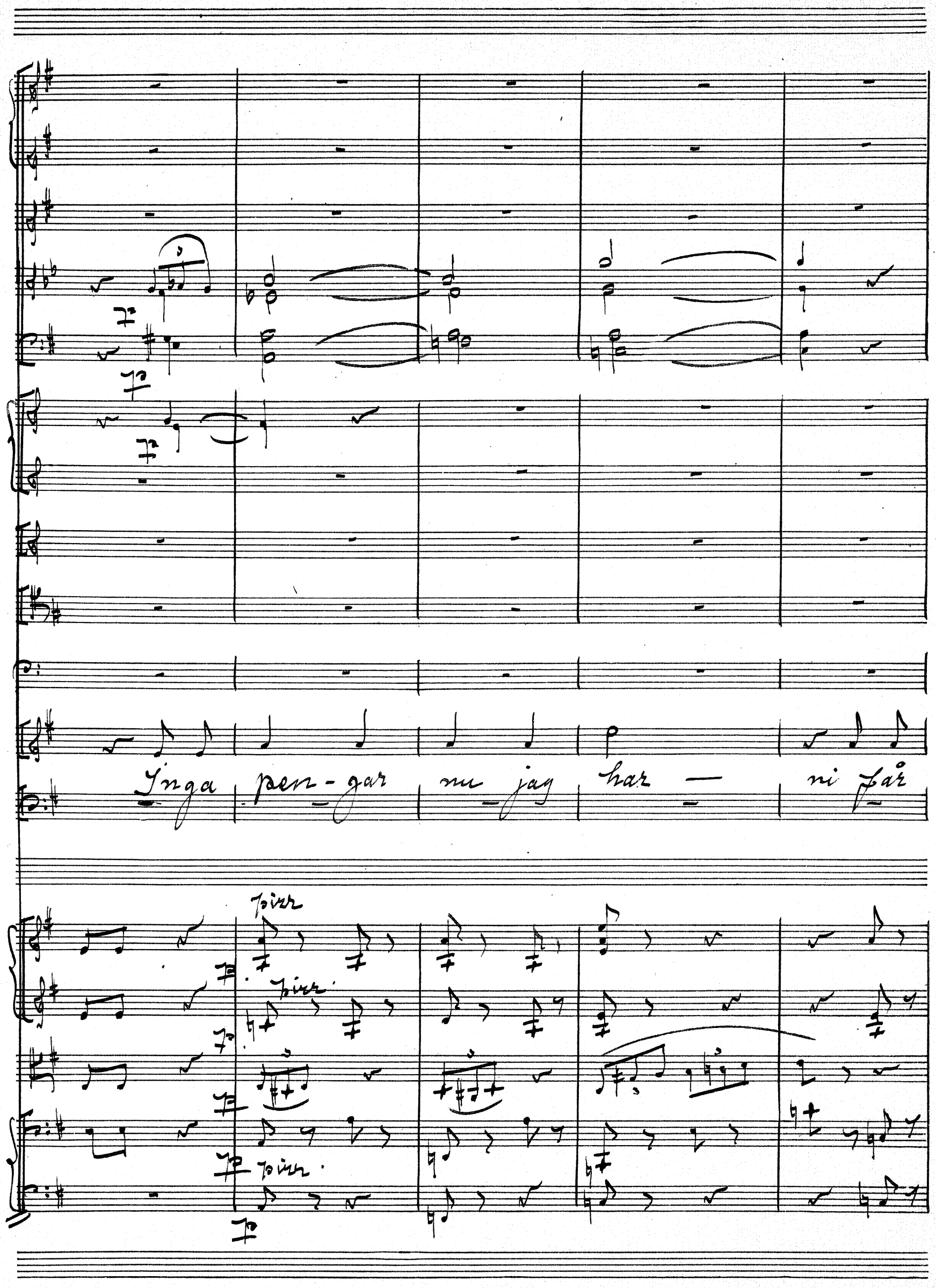
mf

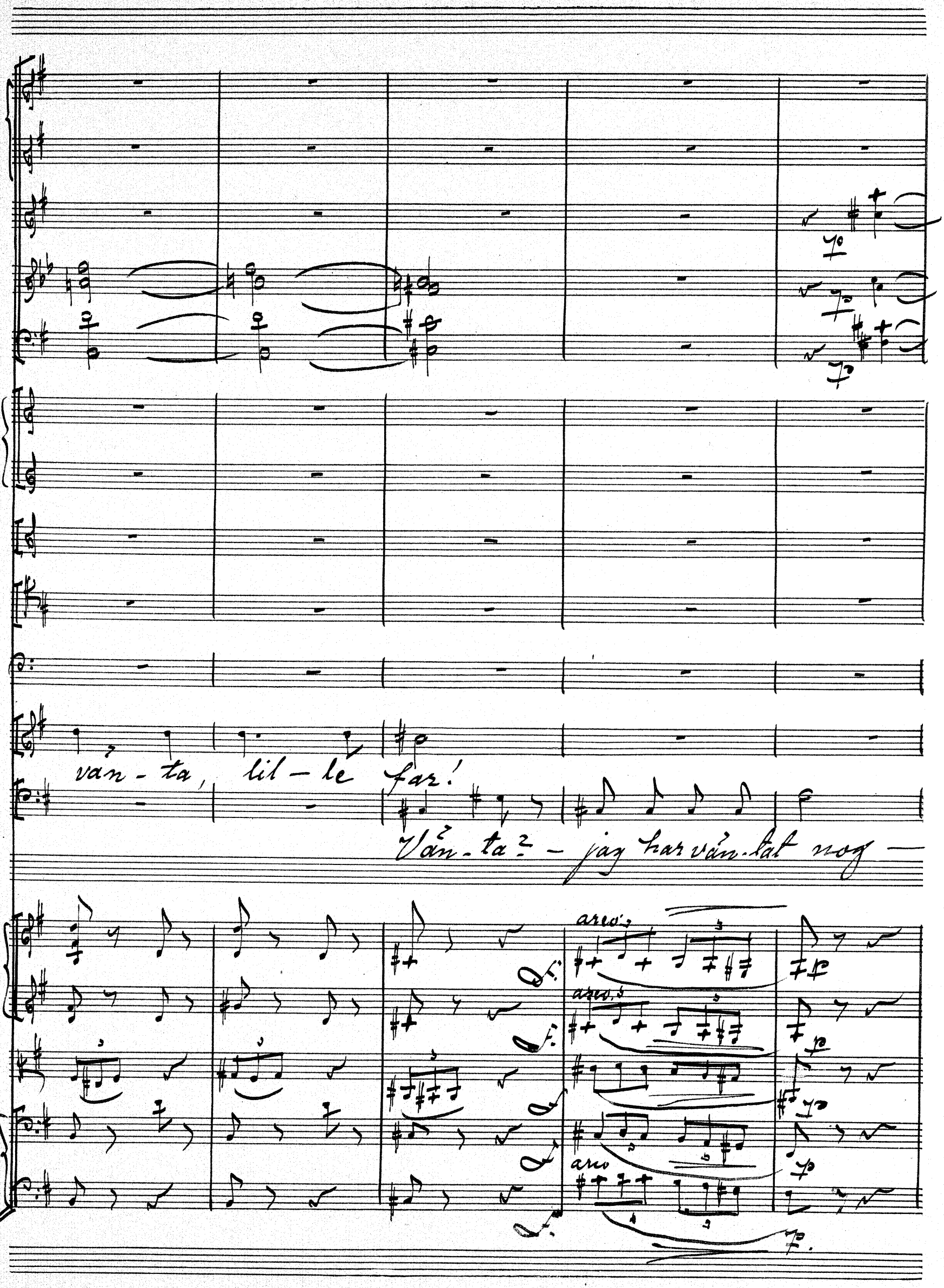
mf

mf


cresc.
f.
Io
på det ha-la!
Her —
arco. cresc.

- ne! Var skall ni be - ta - la?


Inga pen-gar nu jag har — ni får
pizz
pizz
pizz


van - ta, lil - le far!
Ván - ta? - jag har ván - tat nog —
arco
arco
arco

f.

f.

f.

pp.

Io

pp

ta' den snik-ne hun-den!

Fan må

(afsides)

Jo, jag

dim.

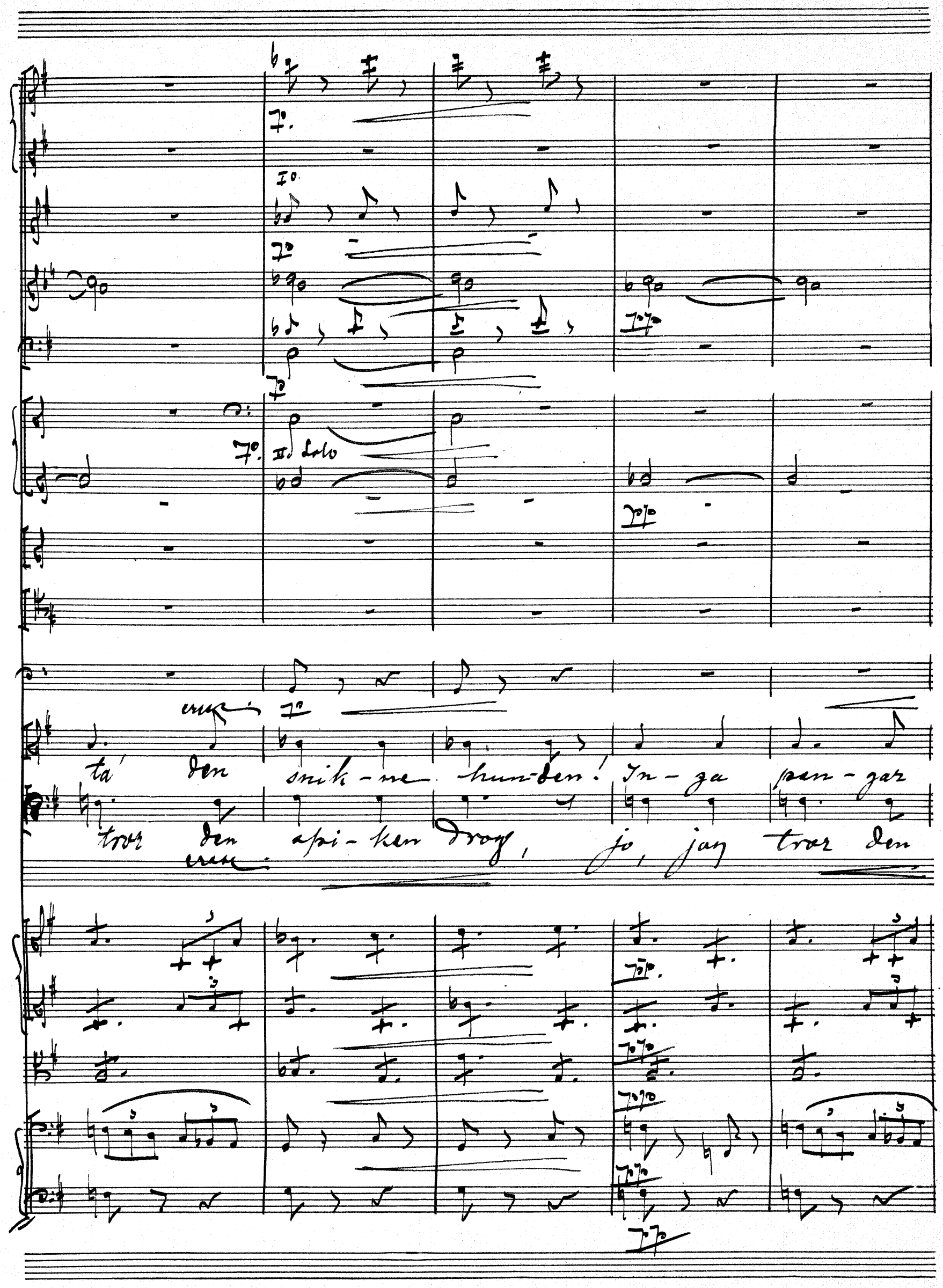
pp

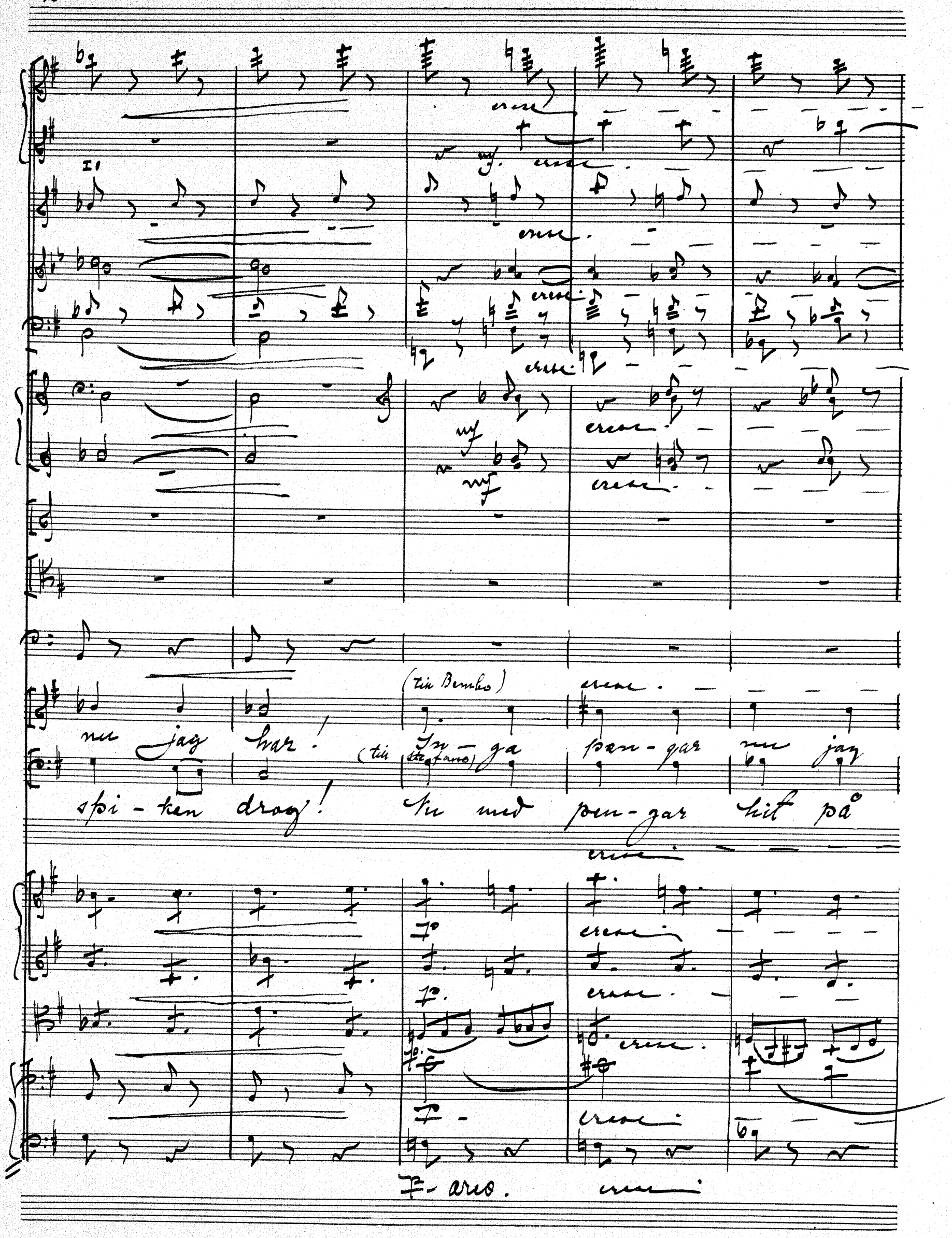
pp

pp.

pp.

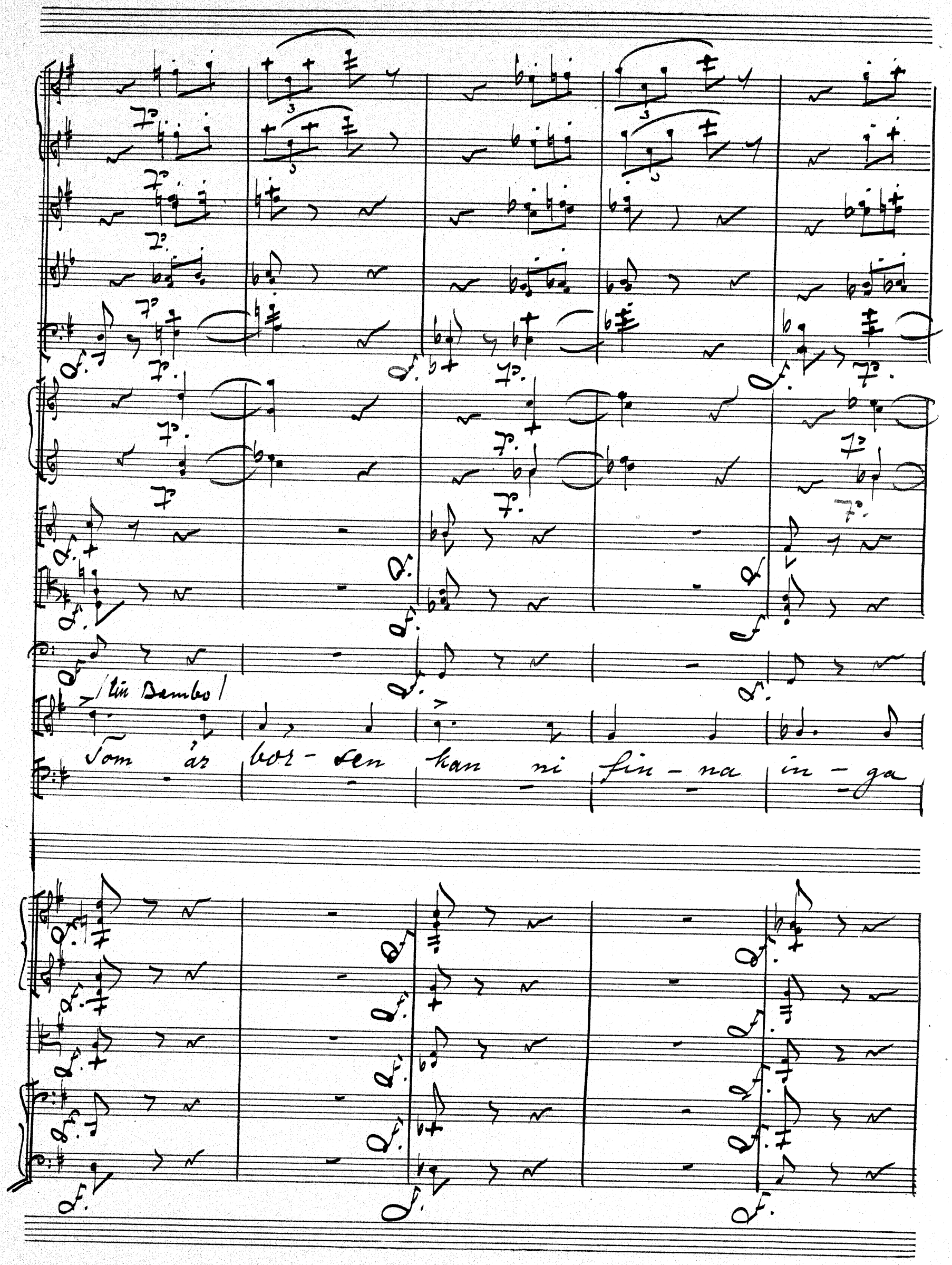
p. pizz.


I°.
II° Solo
cresc.
tá den snik-ne hun-den! In-ga pan-gar
tror den spi-ken drog, jo, jag tror den


cresc.
mf
(till Bembo)
nu jag har!
In-ga pen-gar nu jag
(till Ste Fano)
spi-ken drog!
Nu med pen-gar hit på
arco.

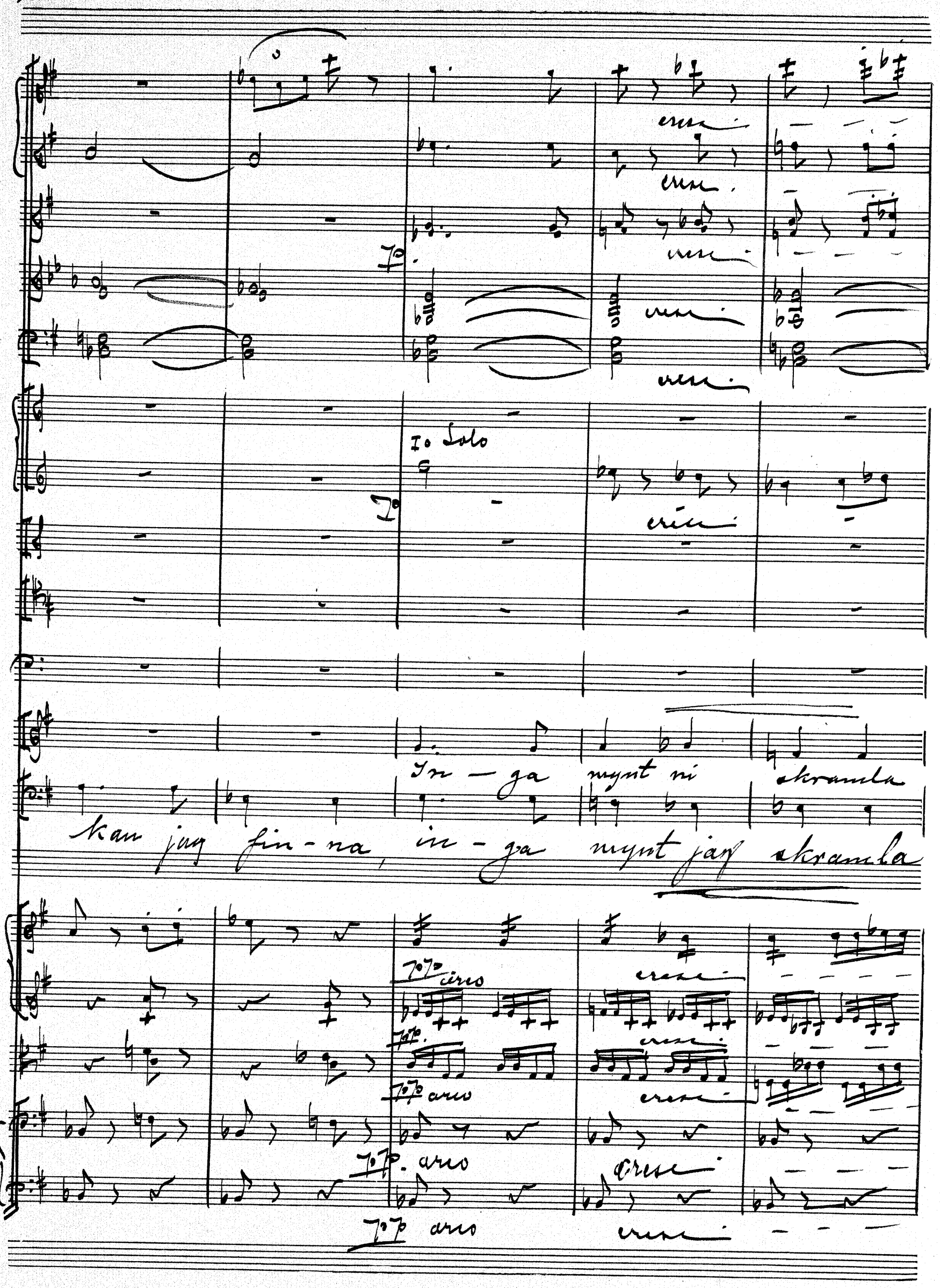
har! (afides) tan ma' ta' den onik-ne hunden!

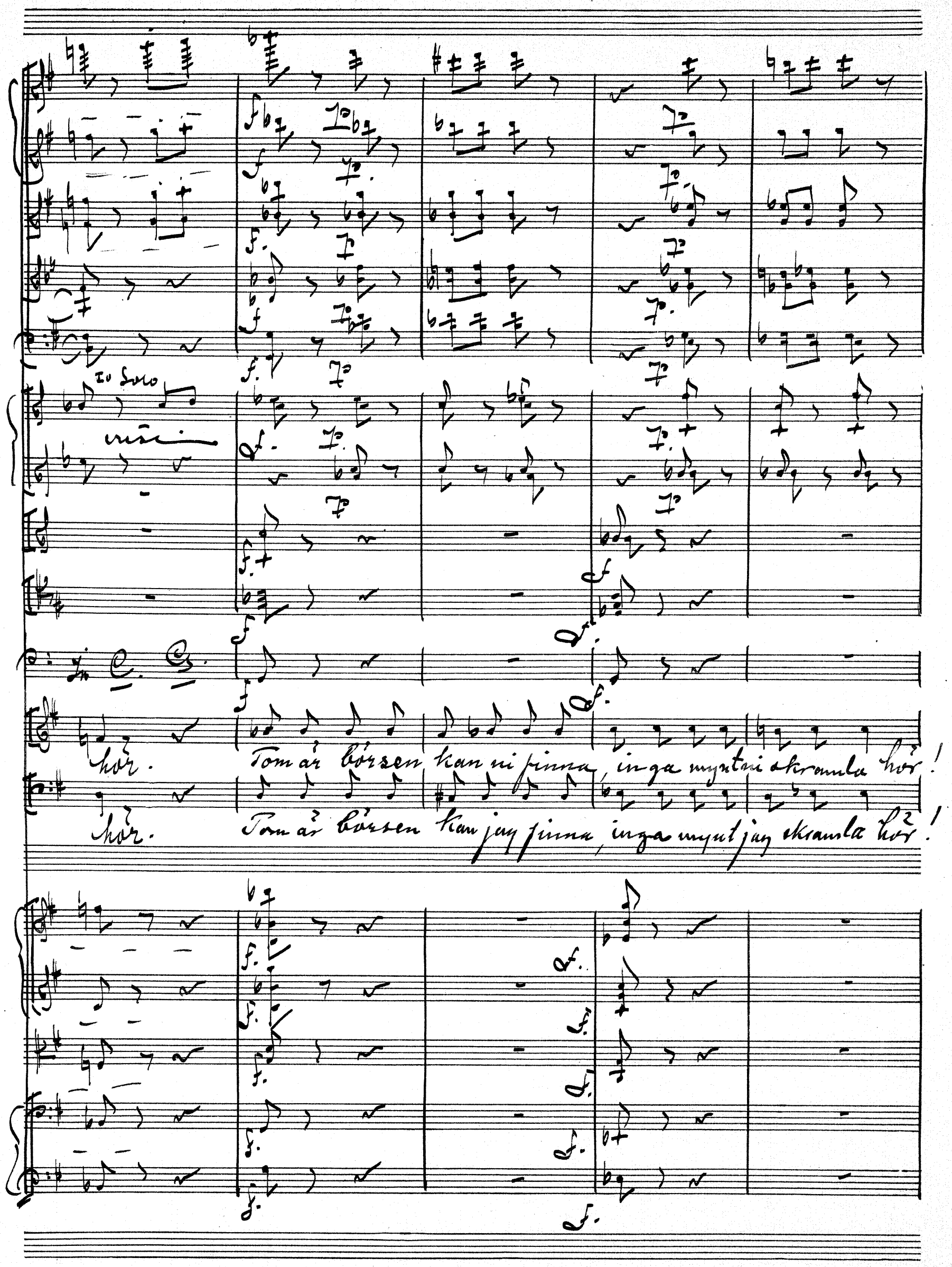
stun-den! (afides) Jo, jay trur den vpi-ken drey!

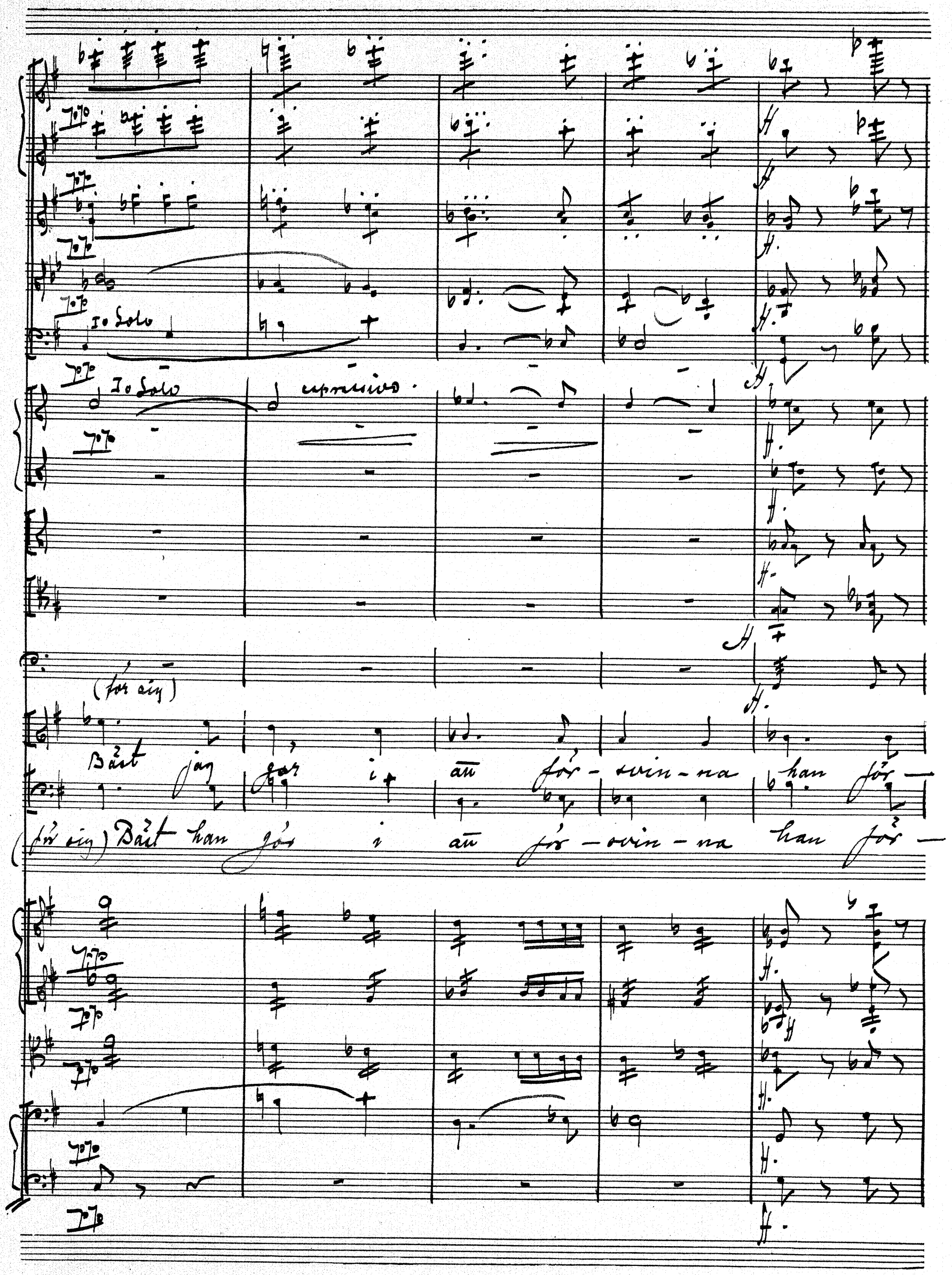

(Lin Bambo)
Tom är bor-sen kan ni fin-na in-ga

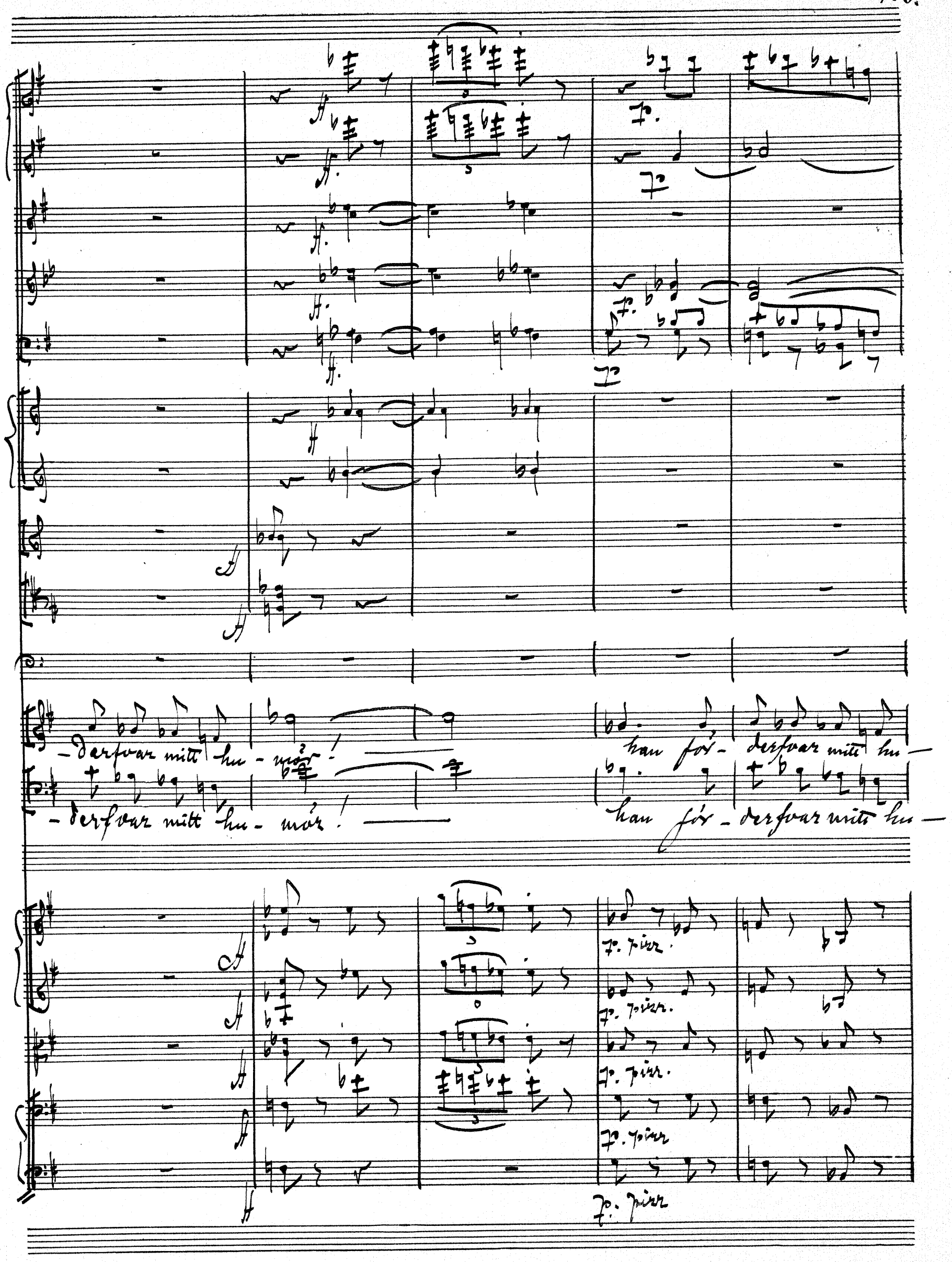
mynt ni skram-la hör!

Tom är Tor-sen


cresc.
I° Solo
In - ga mynt ni skramla
kan jag fin - na, in - ga mynt jag skramla
pp. arco


To Solo
cresc.
hör. Tom är börsen kan ni finna, inga mynt ni skramla hör!
hör. Tom är börsen kan jag finna, inga mynt jag skramla hör!


I o Solo
I o Solo
espressivo.
(för sig)
Bäst jag gör i att för-svin-na han för-
(för sig) Bäst han gör i att för-svin-na han för-


-derfvar mitt hu-mör!
han för-derfvar mitt hu-
-derfvar mitt hu-mör!
han för-derfvar mitt hu-
p. pizz.
p. pizz.
p. pizz.
p. pizz
p. pizz

- mor.

- mor.

Tom är botten kan ni finna, ingen mynt ni

Tom är botten kan ej finna, ingen mynt jag

f. arco

f. arco

f. arco

f. arco

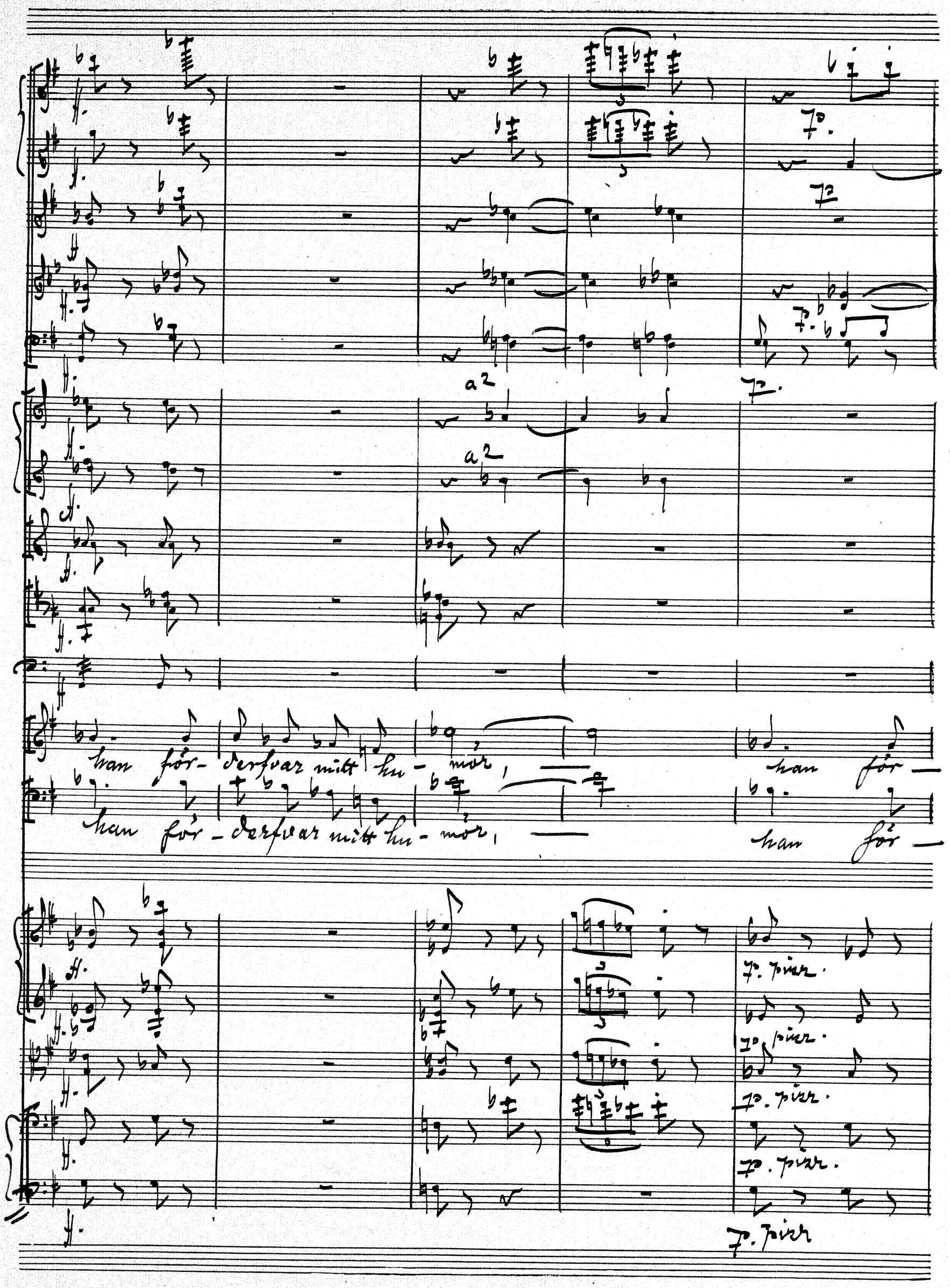
f. arco

I:o Solo

I:o Solo espressivo

skramla hör! Bäst jag gör i att för-svin-na

skramla hör! Bäst han gör i att för-svin-na


a2
a2
han för- derfvar mitt hu- mör, han för-
han för- derfvar mitt hu- mör, han för-
p. pizz.
p. pizz.
p. pizz.
p. pizz.
p. pizz

- derfor mit hu - mor.

- derfor mit hu - mor.

(packande)

Mynt!

mynt!

arco

arco

arco

arco

sf

sf

sf

till!

Her - re, her - re! Det är synd och skam!

Fram med hyran bara, fram! —

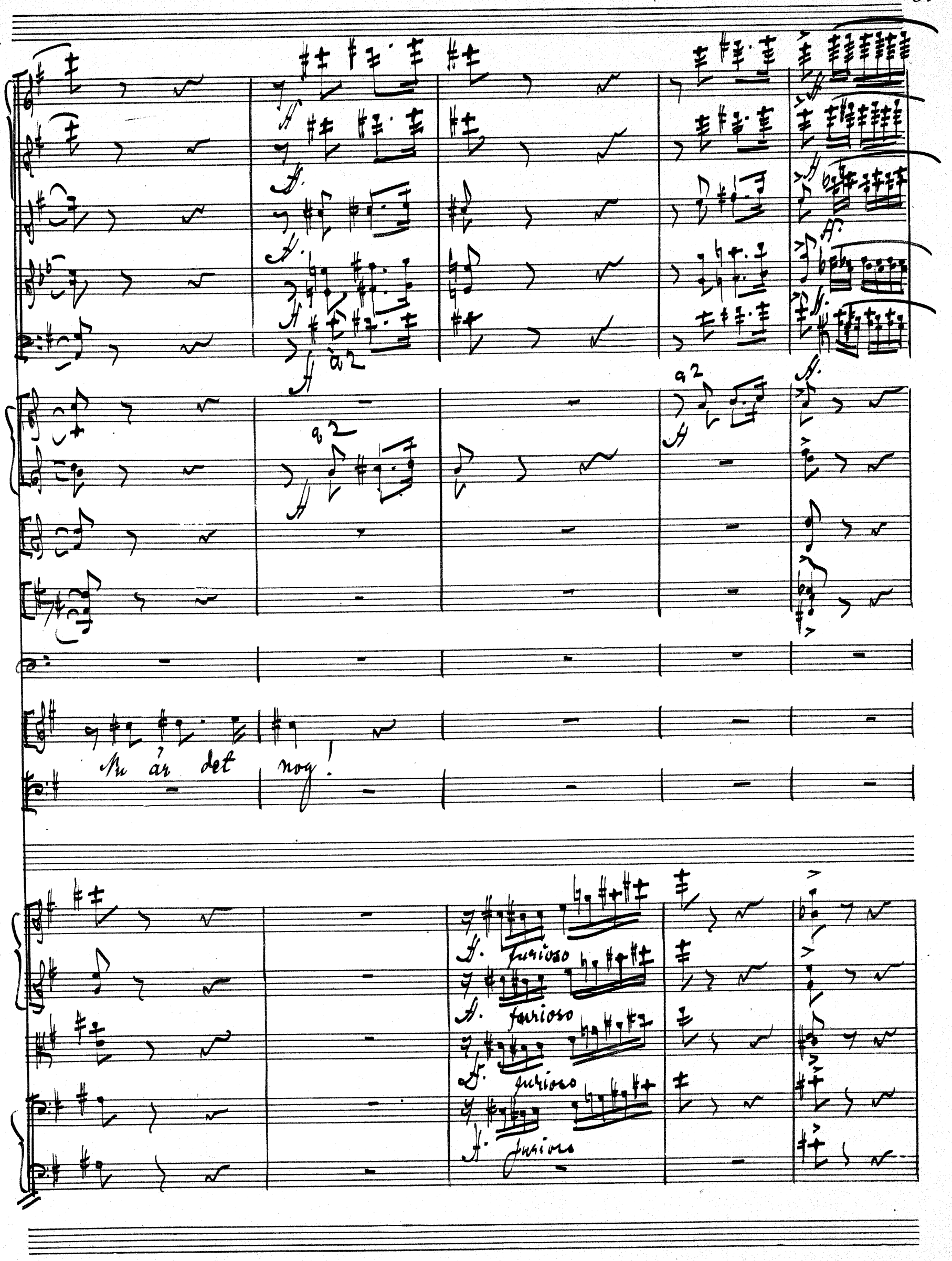
Nu mitt

tå-la-mod är slut! — Tig — eller på dörren

ut!

/talar/

Mälarsud!

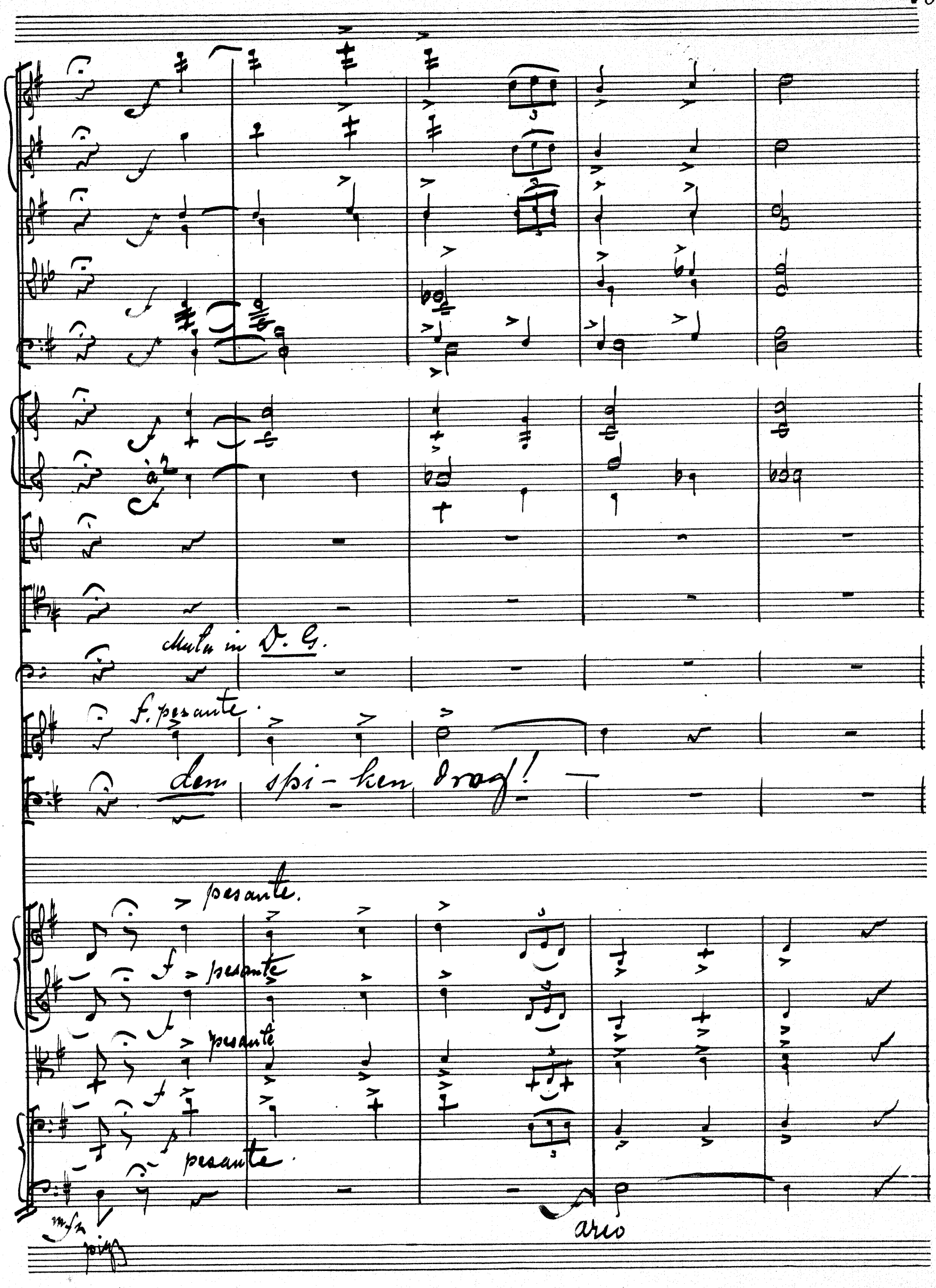

a 2
a 2
a 2
Nu är det nog!
furioso
furioso
furioso
furioso

ar

/sparkar ut Bembo genom fondörren/

skrattande /talar:

Ju, jo, men —


Mutu in D. G.
f. pesante.
dem spi-ken drag!
pesante.
pesante
pesante
pesante.
arco

allargando.

Tempo I°

allargando.

a 2

allargando

a 2.

allargando.

a 2

allargando.

allargando.

allargando.

Tempo I°

allargando.

den spi — ken drogl! —

allargando

Tempo I°.

allargando

allargando.

allargando.

allargando.

Tempo I°

No 6. Duell trio

Repl. Stefano: Men det kommer aldrig att ske.

Moderato maestoso. (Stefano. Bembo. Bardi.)

Flauti

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti

in F. Corni in D.

Trombe in D.

Tromboni.

Timpani in D. A.

Moderato maestoso.

Stefano.

Bembo.

Bardi.

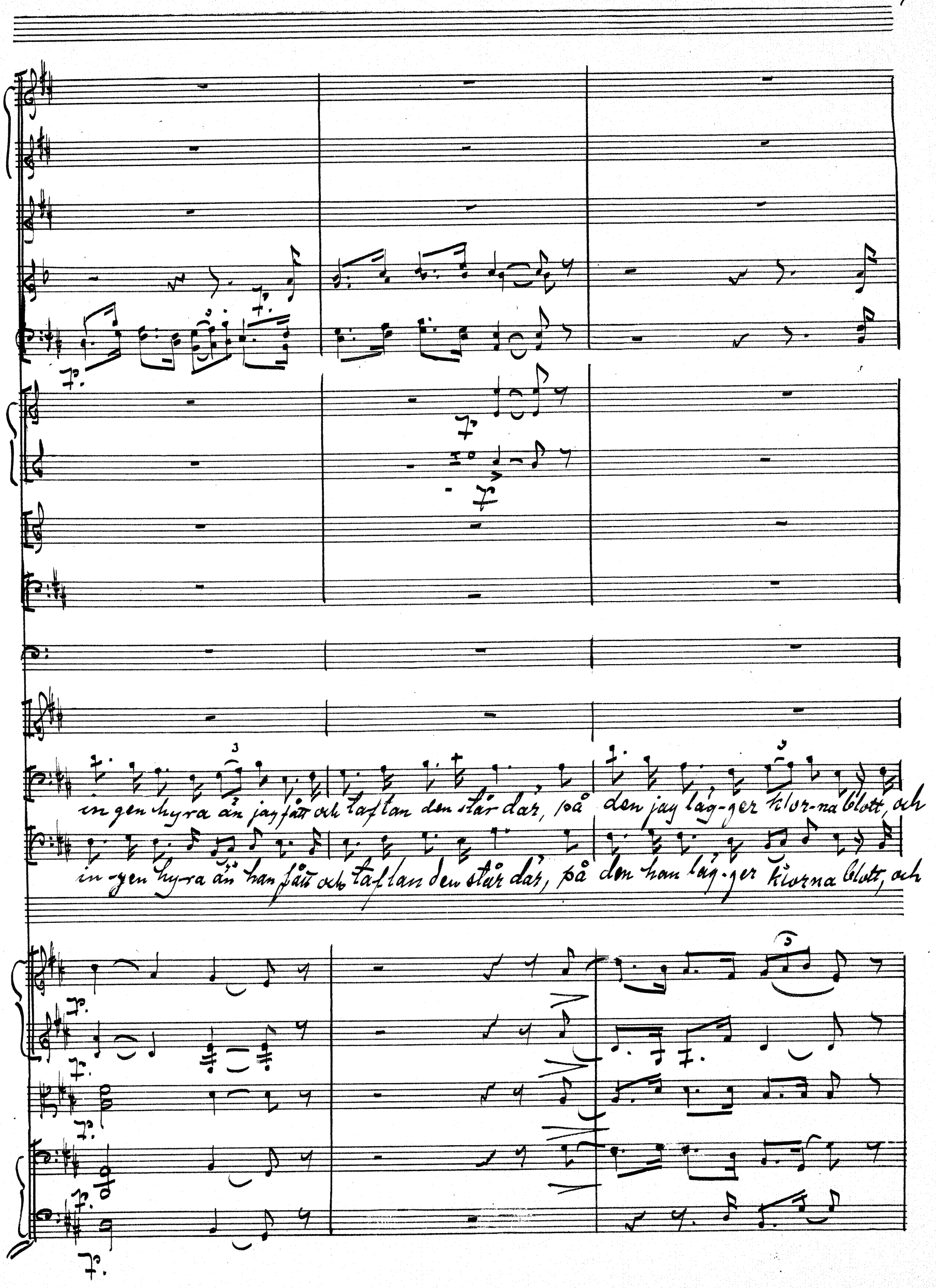
Violini I. II

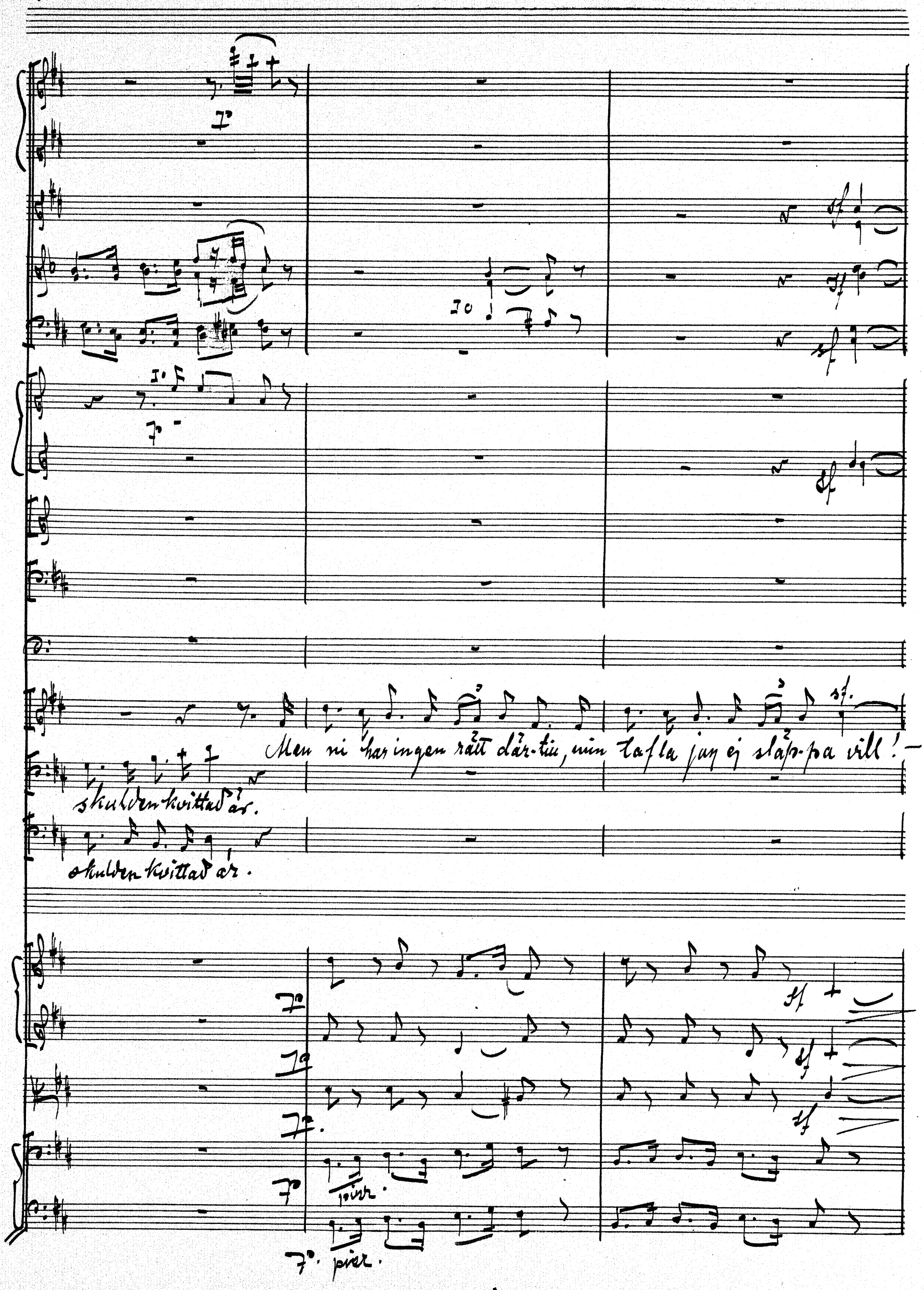
Viole.

Violoncello.

Basso.

f. dim. à 3. mf. Som Som dim. dim. dim.


in gen hyra än jag fått och taflan den står där, på den jag läg-ger klor-na blott, och
in-gen hy-ra än han fått och taflan den står där, på den han läg-ger klorna blott, och


Men ni har ingen rätt där-till, min tafla jag ej släp-pa vill! —
skulden kvittad är.
skulden kvittad är.
pizz.
pizz.

pp e staccato

pp e staccato

sf.

p. ma marcato.

Låt

En så-dan narr, hör ba-ra på, han ensam är, och vi ä' två! En

En så-dan narr, hör ba-ra på han ensam är, och vi ä' två! En

A furioso

sf

sf.

pp

pp

p.

p.

mf

à 2.

mf.

a2.

mf

a2

mf

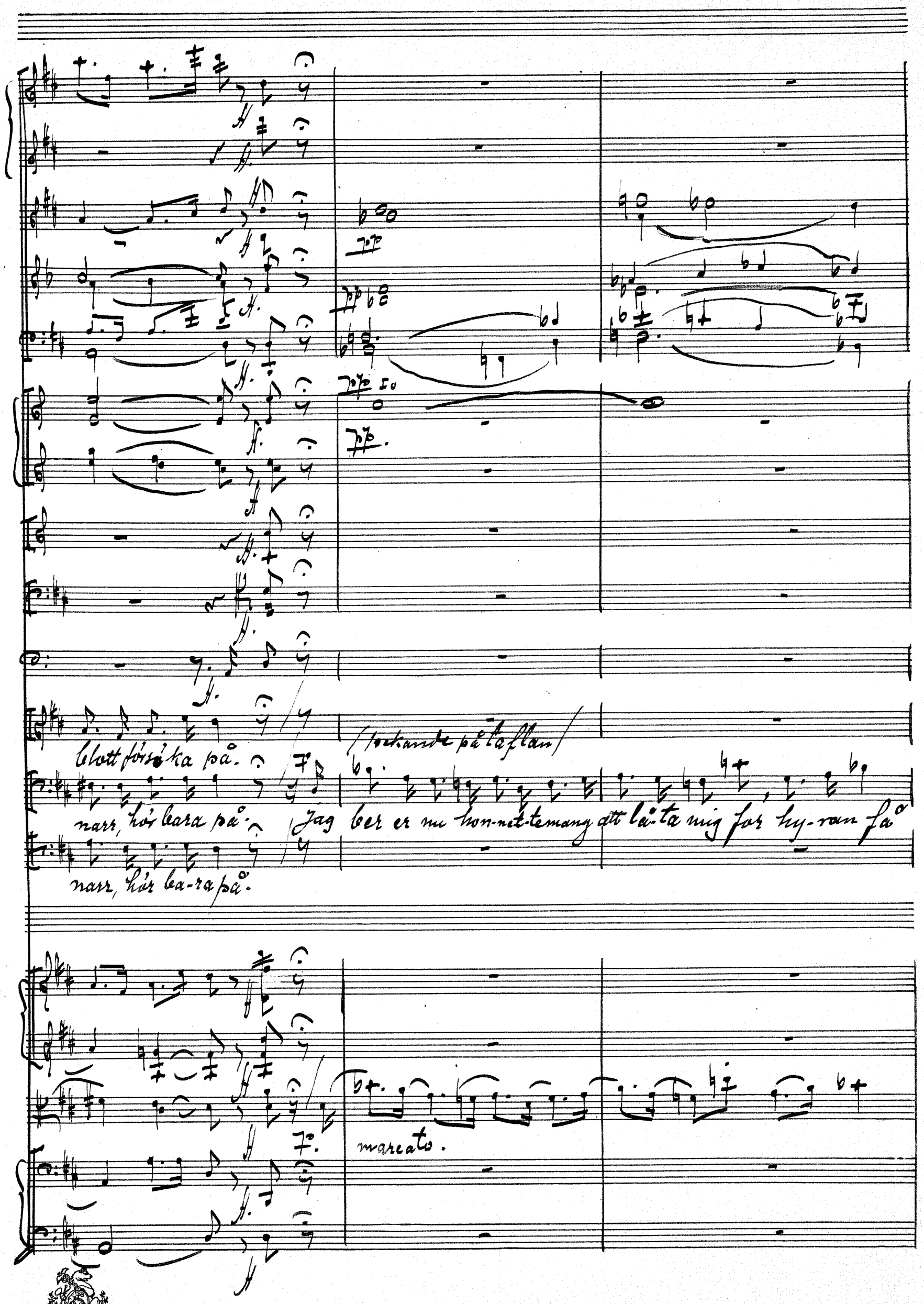
mf

mf

sf

sf

s


blott försö ka på.
(pekande på taflan)
narr, hör bara på.
Jag ber er nu hon-net-te mang att lå-ta mig för hy-ran få
narr, hör ba-ra på.
marcato.

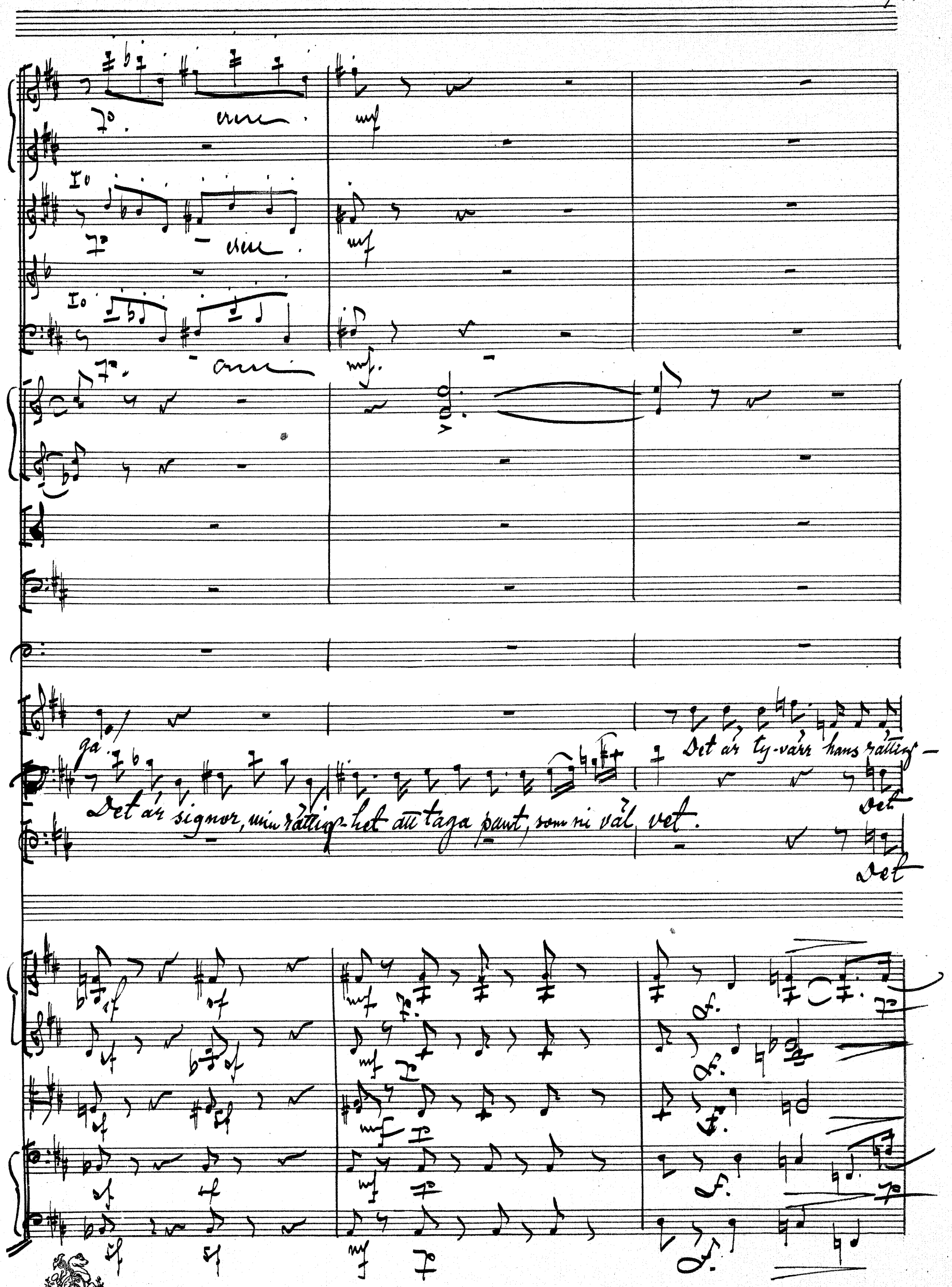
Jag har sagt nej - för fan då

det prövet där på er ta - lang, det prövet där på er ta - lang.

div.

div.

div


cresc.
mf
I°
cresc.
mf
I°
cresc.
mf.
ga!
Det är ty-värr hans rättig-
Det är signor, min rättig-het att taga pant, som ni väl vet.
Det
Det

II.

f.

f.

f

Presto.

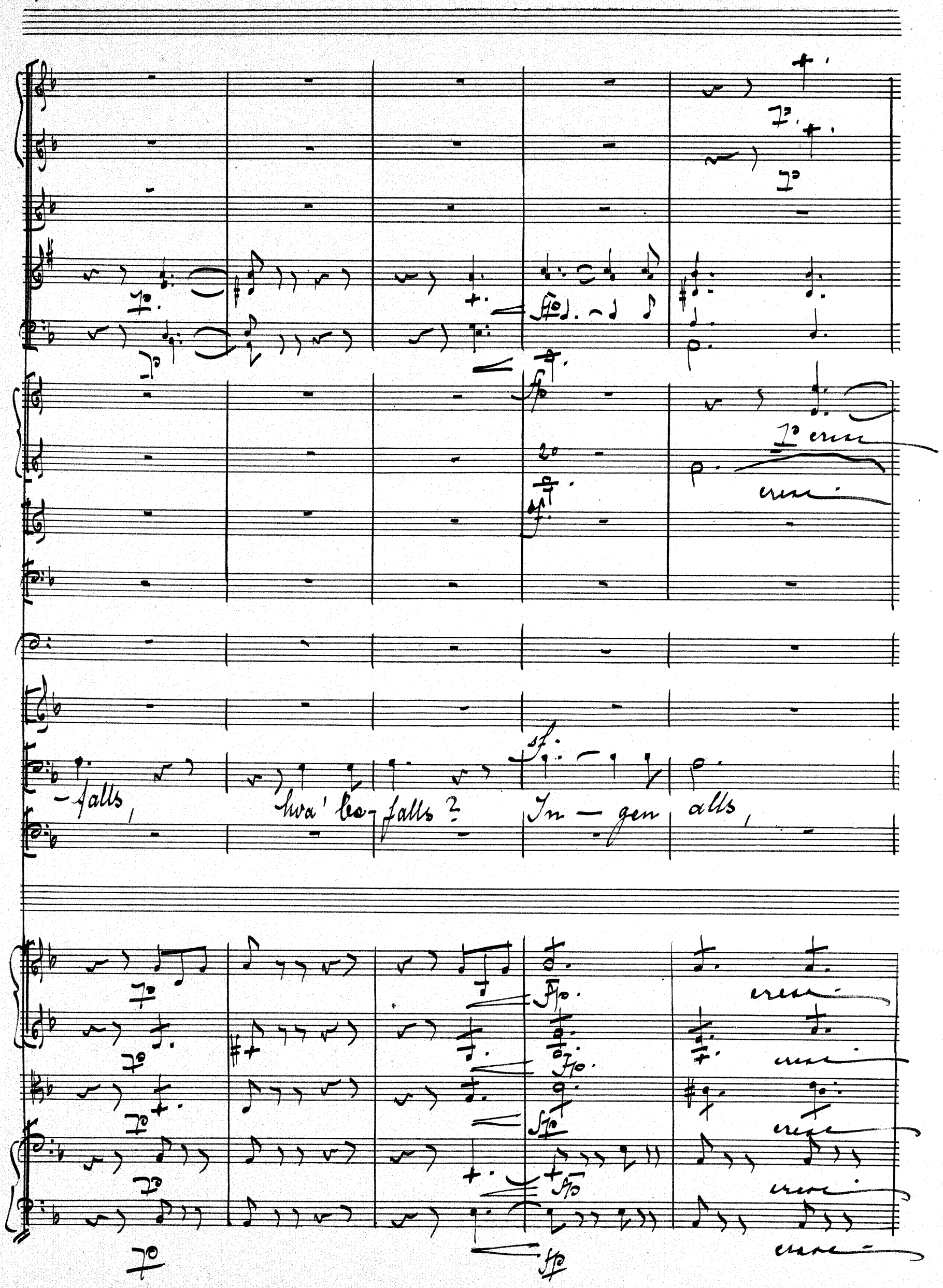
In B.

Presto.

- dit! Kre-dit! Kre-dit!

Gift hit! Gift hit!

Hva' lee —


-falls, hva' be-falls? In-gen alls,

cresc.

sf. sf. ff.

cresc.

sf. sf. ff.

cresc.

sf. sf. ff.

cresc.

sf. sf. ff.

cresc.

sf. ff.

cresc.

sf. ff.

cresc.

sf. ff.

A.

(Stefano stöter honom häftigt tillbaka)

(tartag i toflan)

in - gen alls! — Gif hit.

sf. sf. ff.

sf. sf. ff.

sf. sf. ff.

sf. sf. ff.

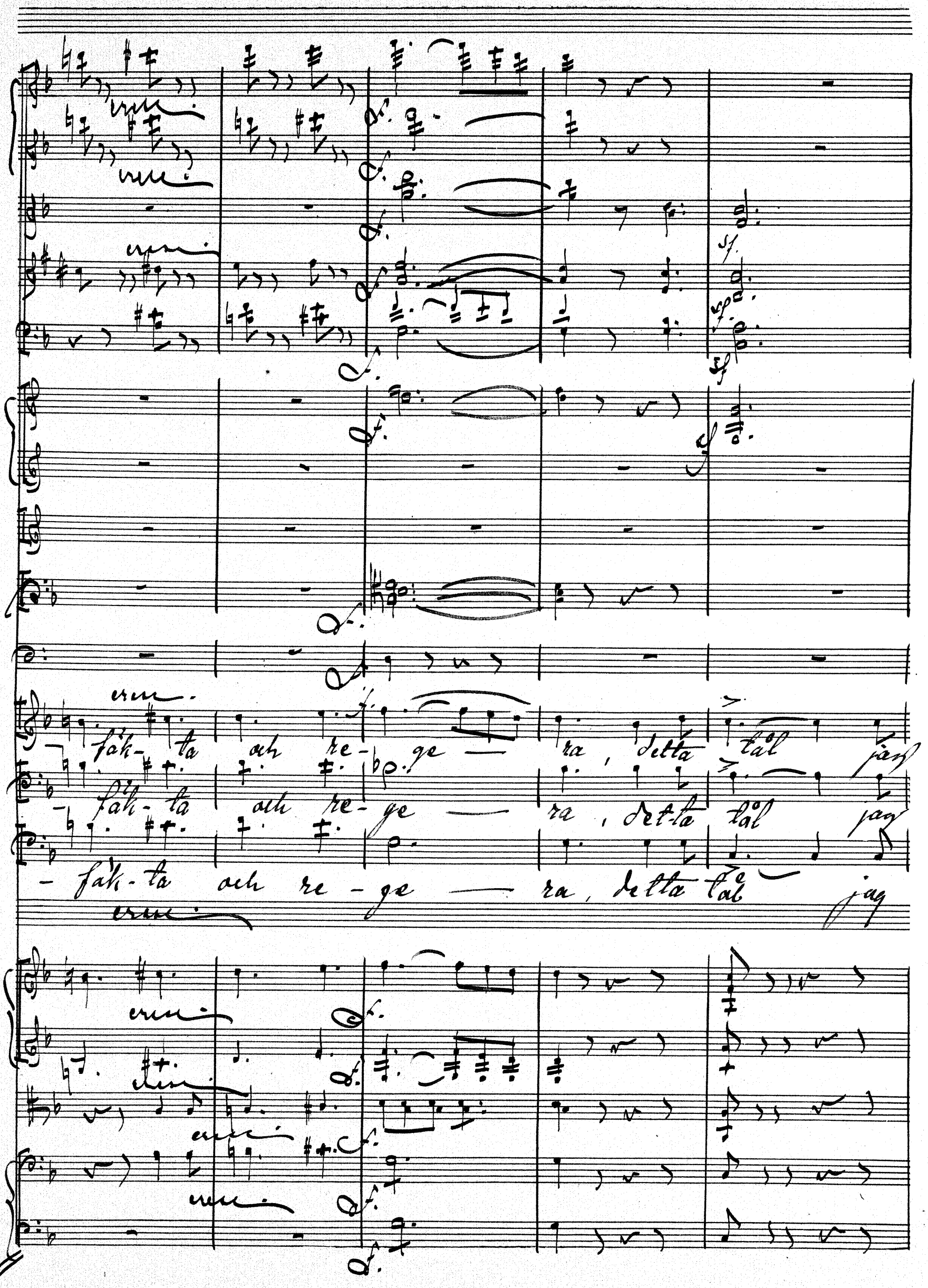
sf. sf. ff.

sf. sf. ff.

a 2.

Nej, an-fäk-ta och re-ge

I.
I.
I.
à 2
I.
I.
I.


fäk- ta och re- ge — ra, detta tål jag
fäk- ta och re- ge — ra, det-ta tål jag
fäk- ta och re- ge — ra, detta tål jag

ri-ke me — ra.

ri-ke me — ra.

ri-ke me — ra!

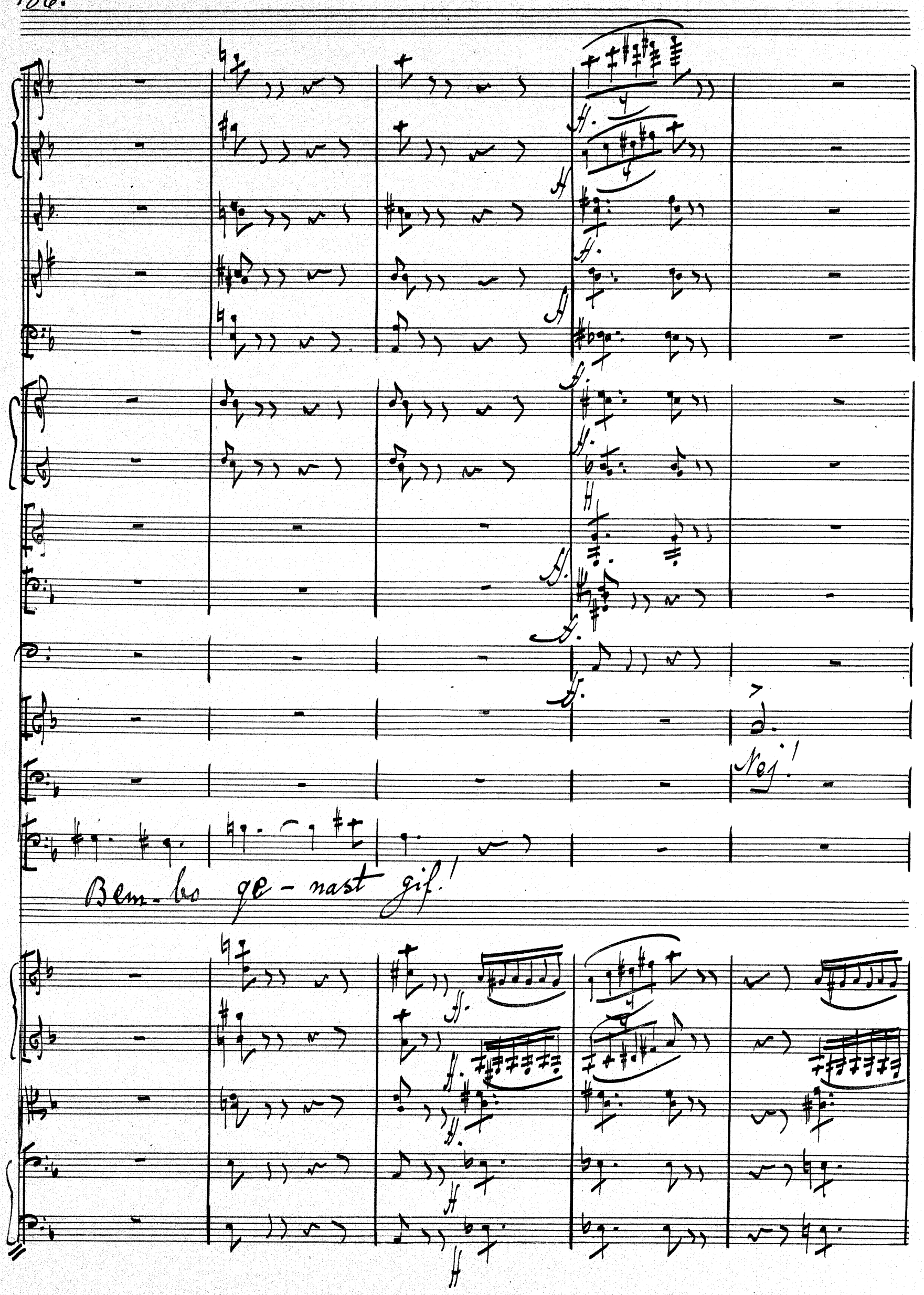
mf

Am

I:o Solo

ni vill hind-ra lag och rätt, jag staf-je

skall ert fracka satt! Det där åt


Nej!
Bem-bo qe-nast gif!

ad libitum

Nej, tu-sen gånger förr mitt lif. Ja

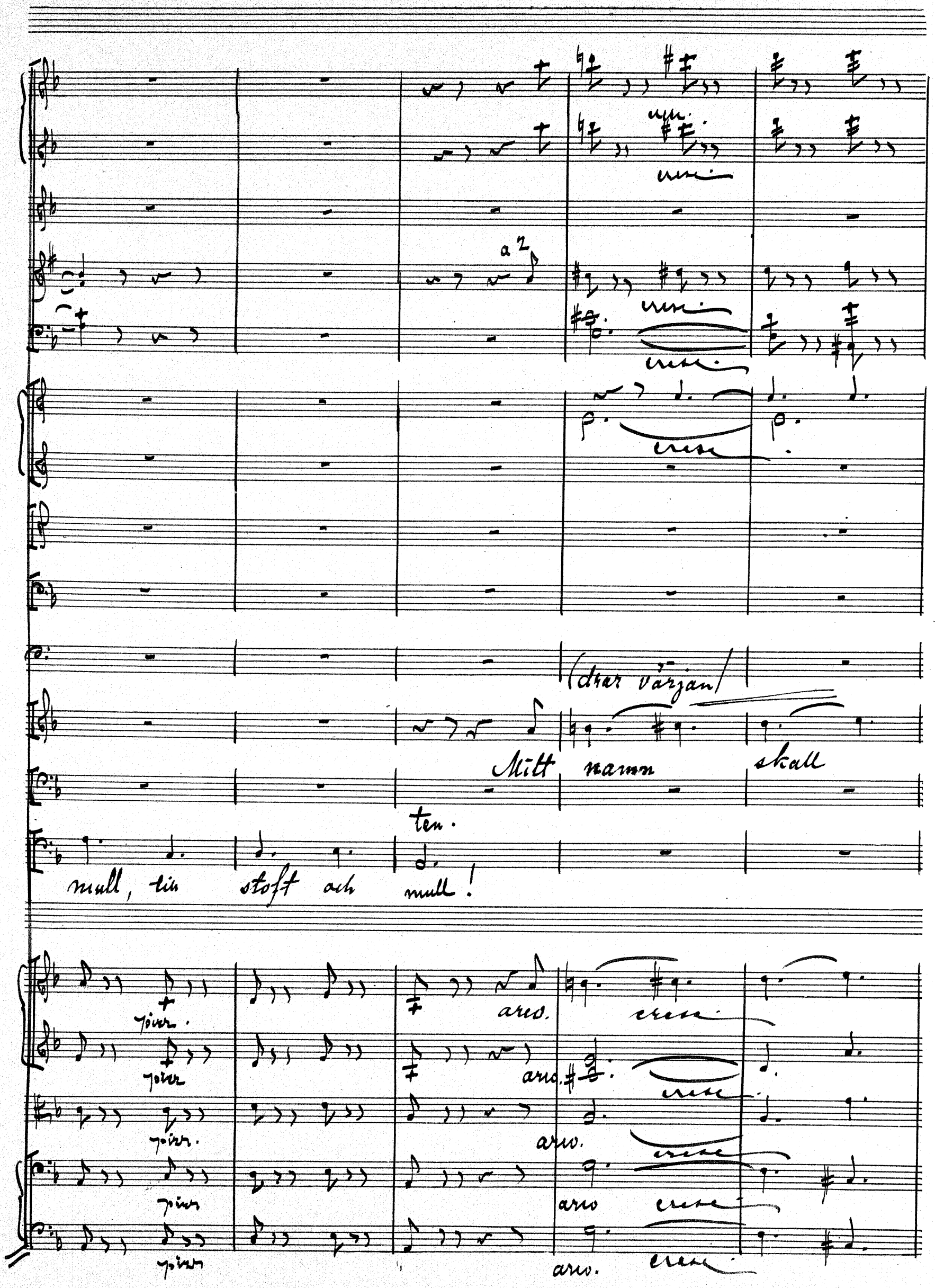
allargando.

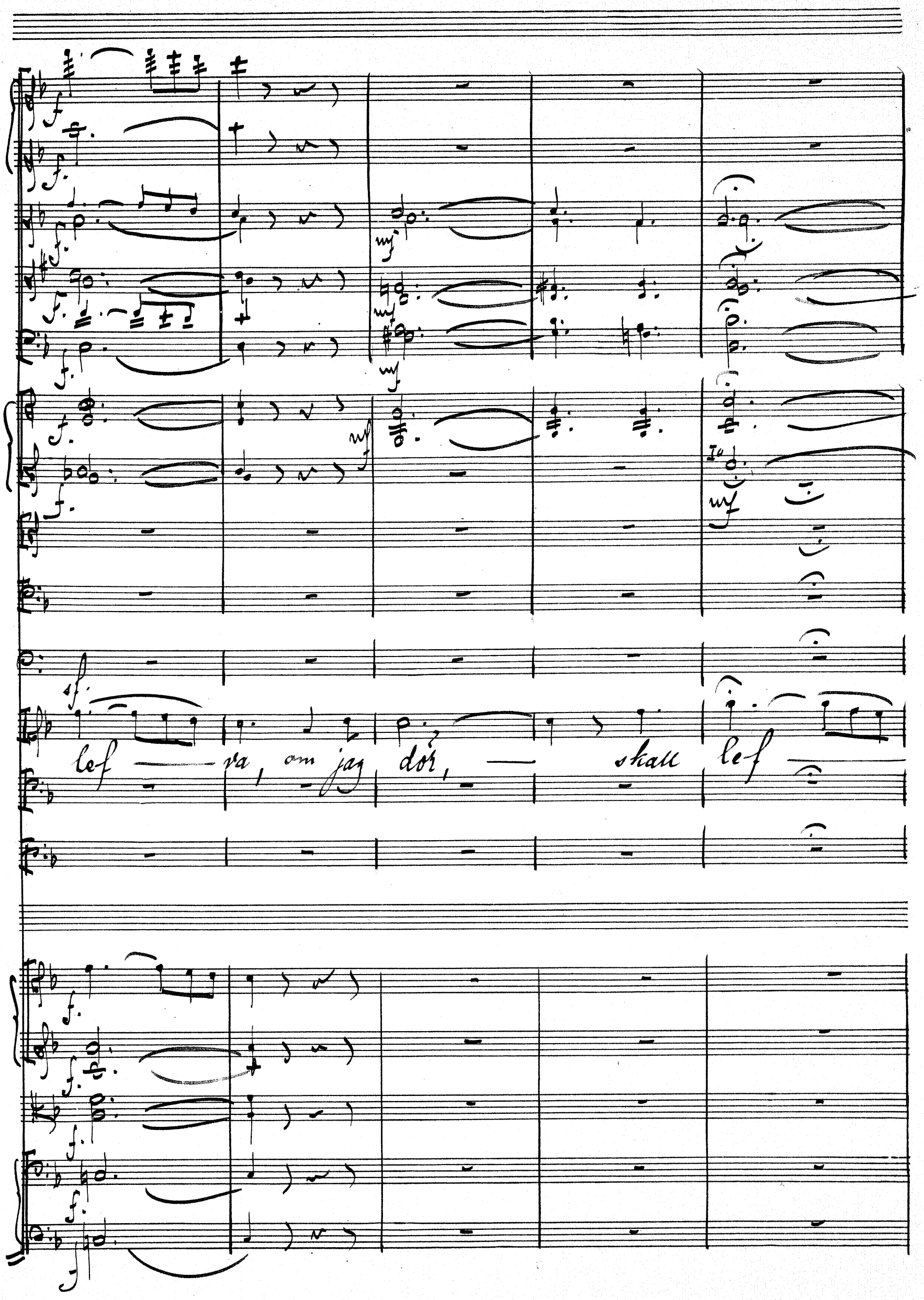
allarg.

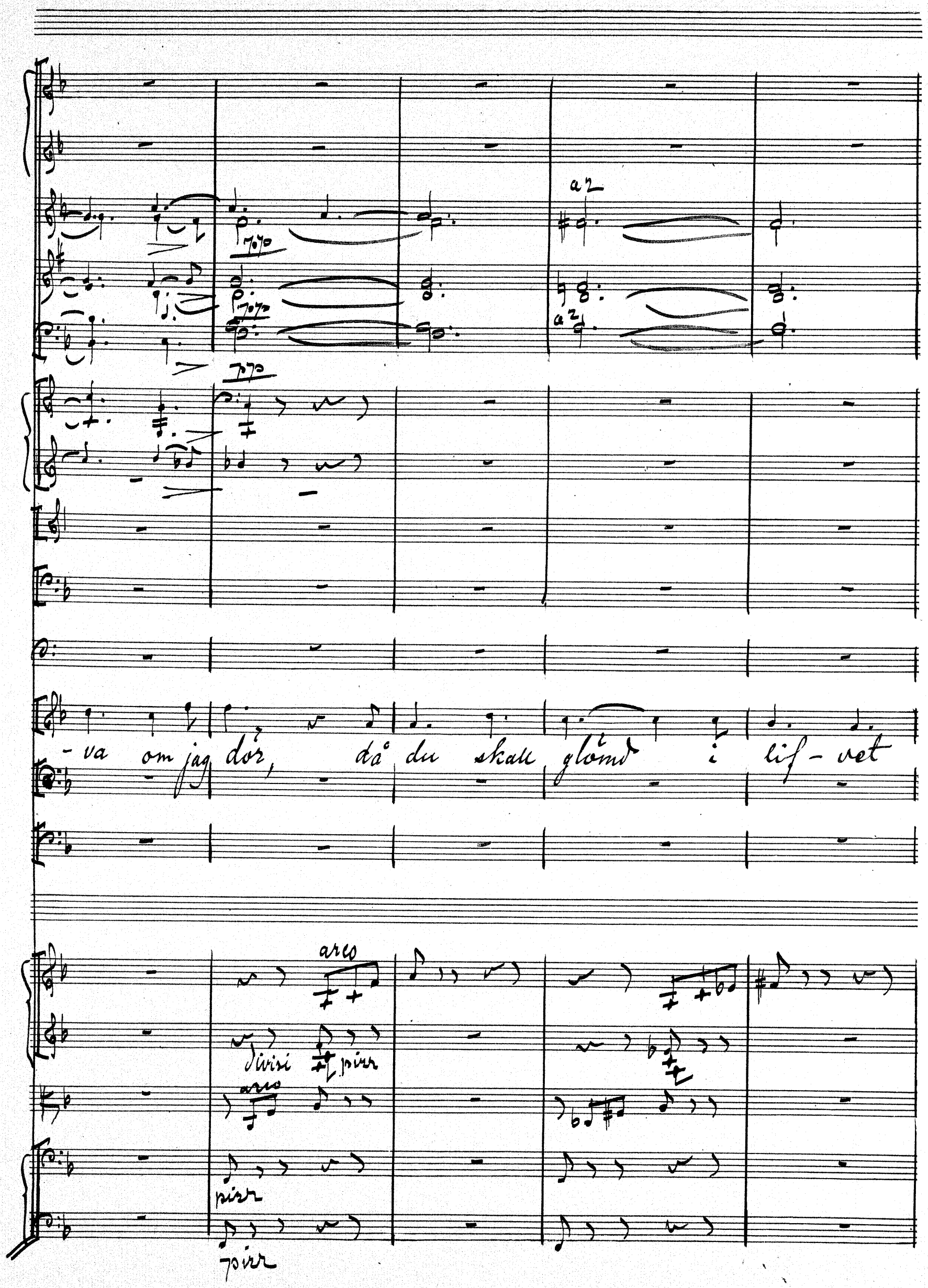
allarg.

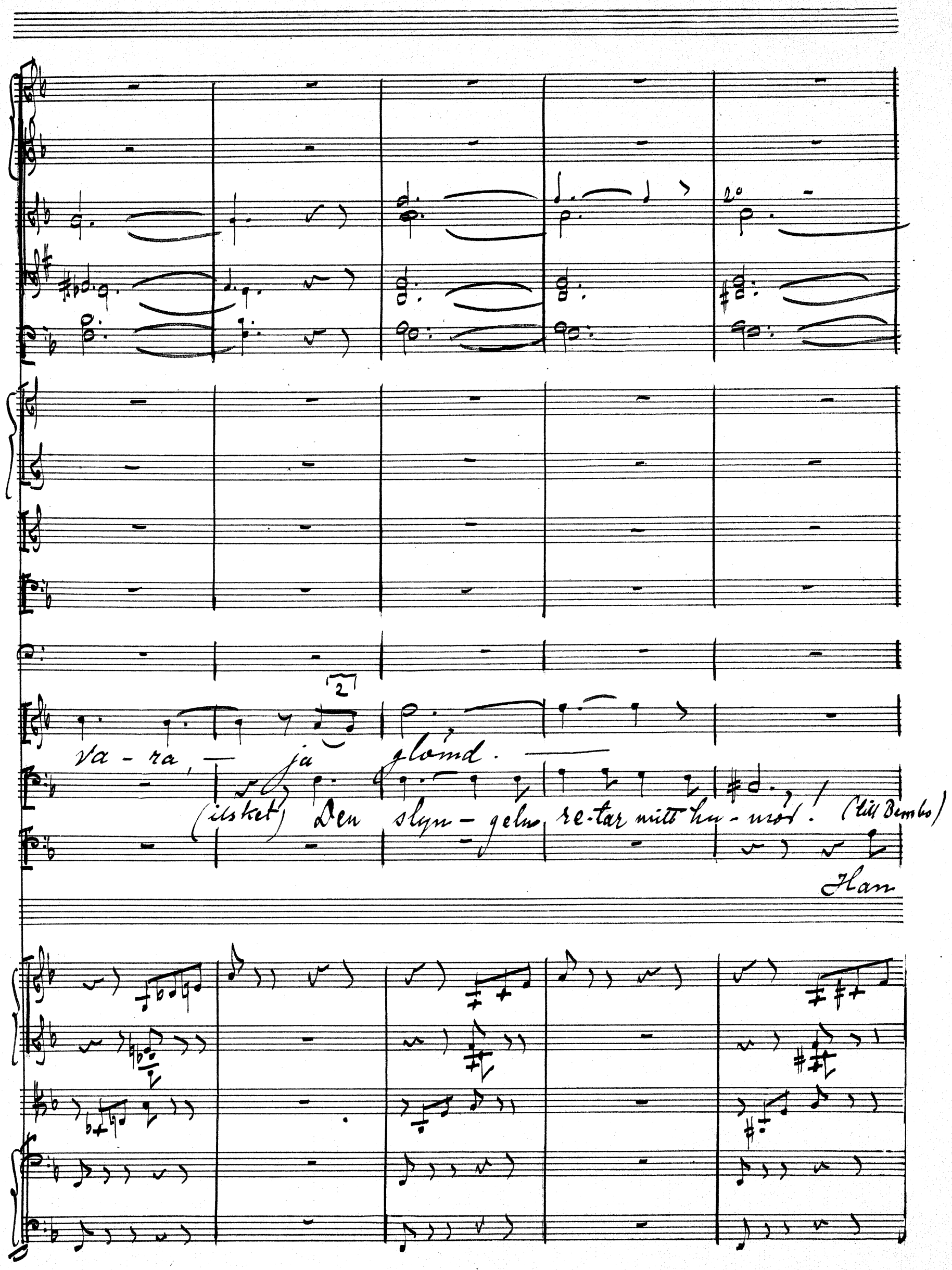
allarg

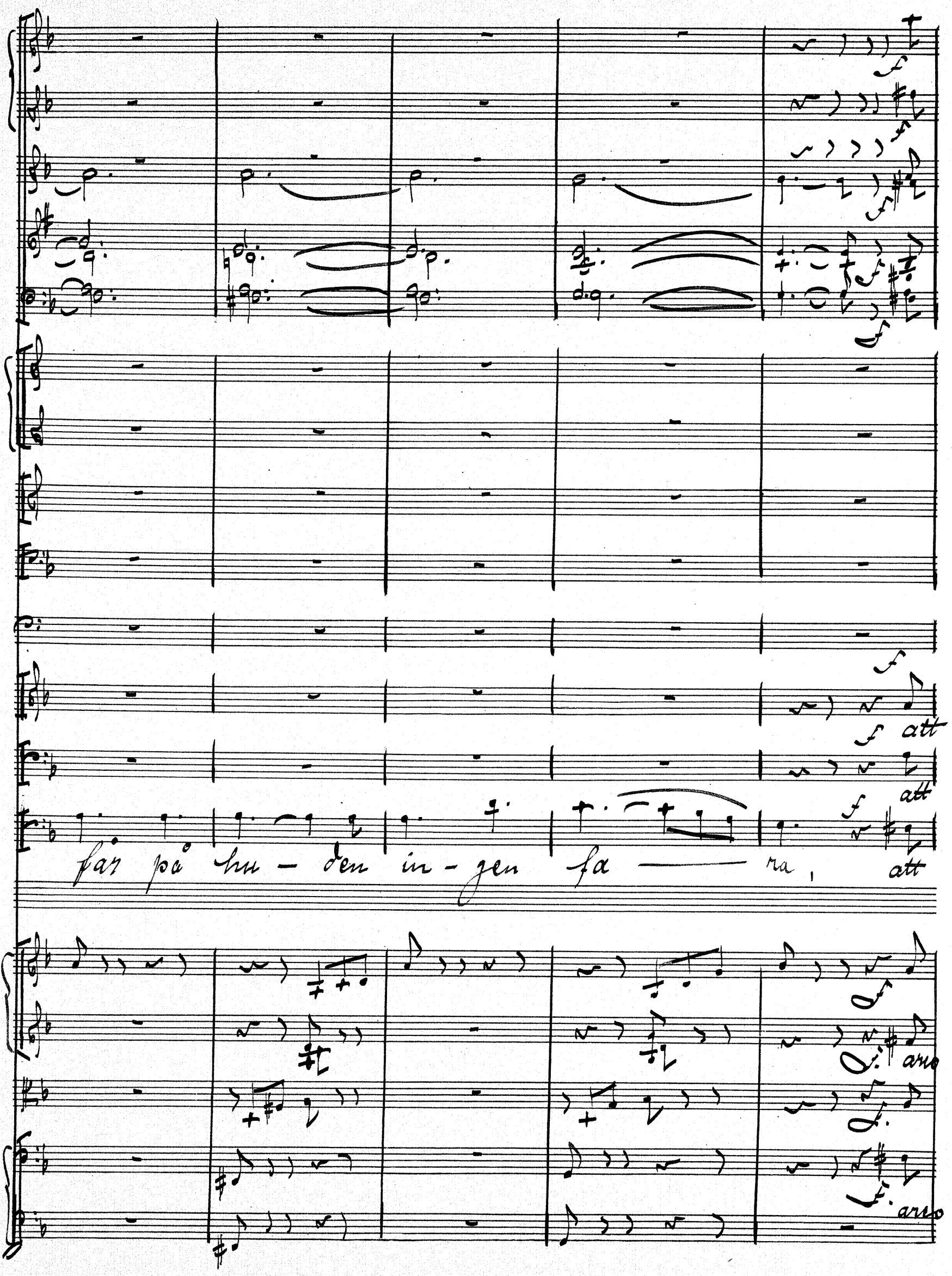
mun-nen full, så å-ter-vänd till stoft och


a 2
(drar vårjan)
Mitt namn skall
ten.
mull, tin stoft och mull!
pizz.
arco.
cresc.


lef — va, om jag dör, — skall lef —


a 2
a 2
-va om jag dör, då du skall glömd i lif-vet
arco
divisi
pizz
arco
pizz
pizz

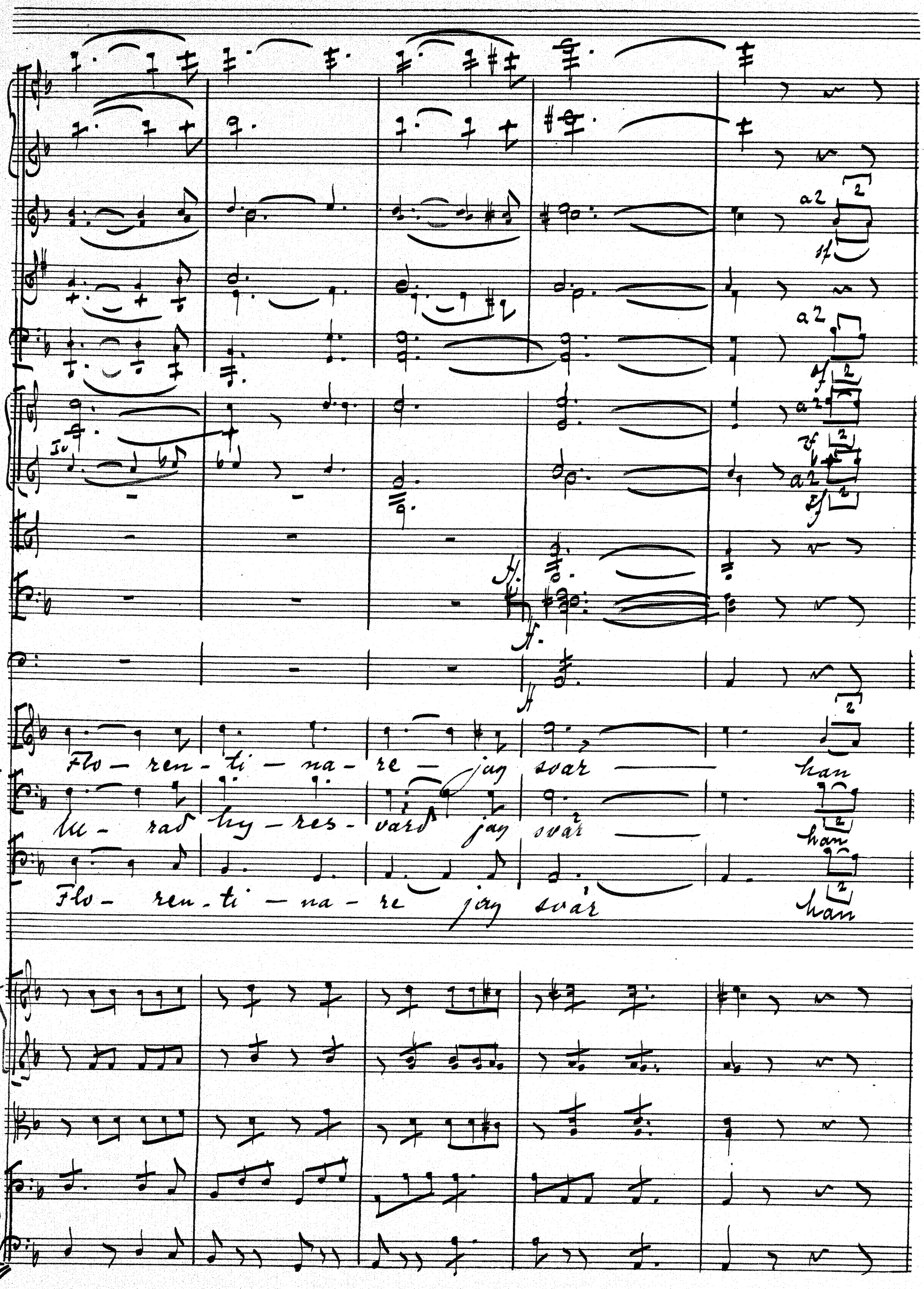

va - ra, — ja glömd. —
(ilsket) Den slyn - geln re-tar mitt hu - mör! (till Bembo)
Han

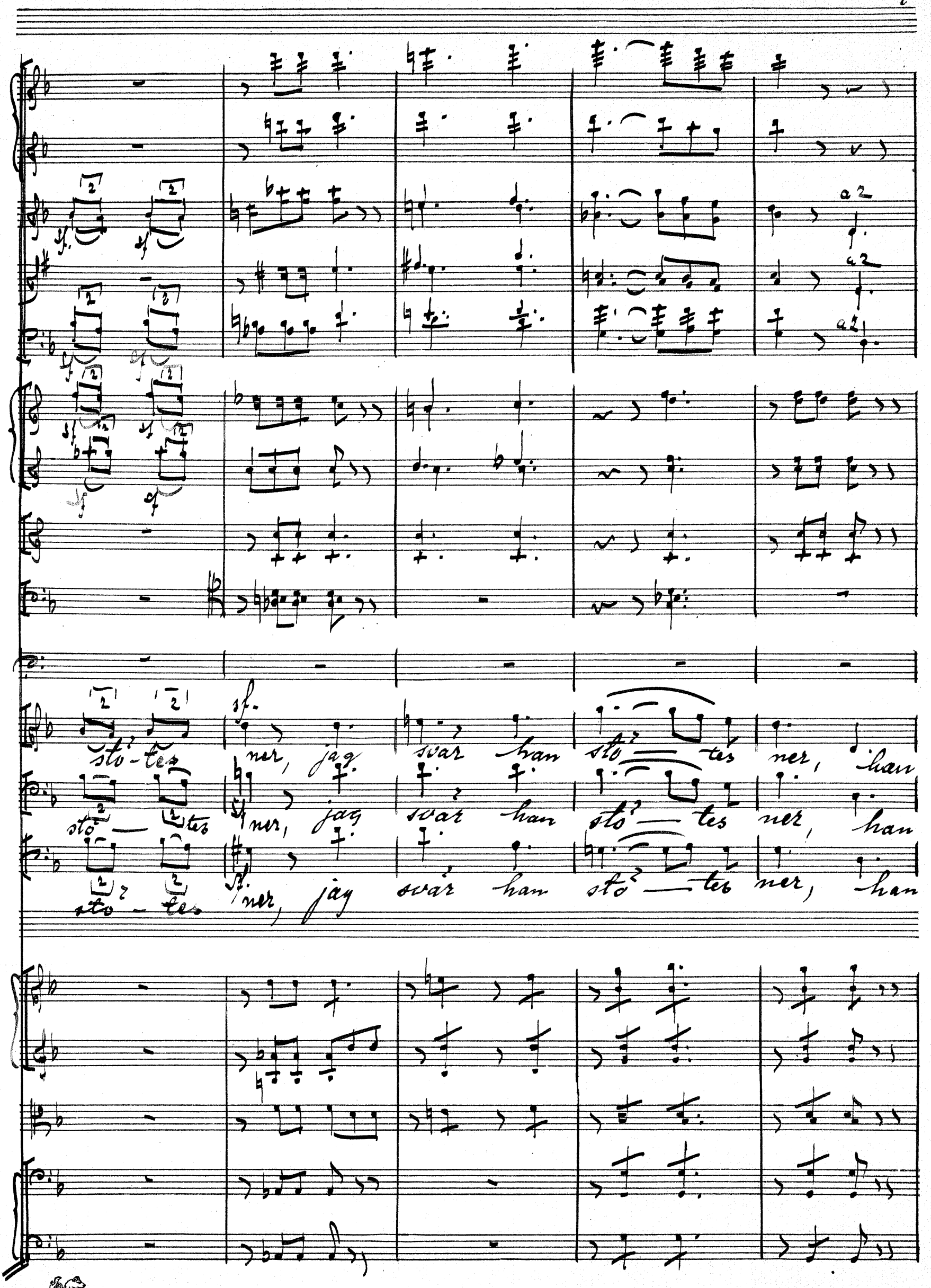

f
f att
f att
f
fär på hu - den in - gen fa ra, att
arco
arco

kru - sa för en så - dan där, det ald - riq sker. Som

kru - sa för en så - dan där, det ald - riq sker. Som

kru - sa för en så - dan där, det ald - riq sker. Som


a2
a2
a2
a2
Flo - ren - ti - na - re - jag svar han
lu - rad hy - res - vard jag svar han
Flo - ren - ti - na - re jag svar han


sf.
sto-tes ner, jag svar han sto — tes ner, han
sto — tes ner, jag svar han sto — tes ner, han
sto - tes ner, jag svar han sto — tes ner, han

a 3.

sto — tes ner. / Mein

sto — tes ner. / Hans

sto — tes ner! / Min

allargando

allargando

allargando

allargando

var - ja, du ej hvi - le for, an hånd

var - ja nu ej hvi - le for, an hånd

var - ja, du ej hvi - le for, an hånd

allargando

allargando

allargando

jag får!

jag får!

jag får!

Min var-ja,

Hans var-ja

Min vår-ja,

du ej hvi — le förr än hand jag får, slå

du ej hvi — le förr än hand jag får, slå

du ej hvi — le förr än hånd jag får, slå

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.

upp för hv - nom do — dens dorr, slå

upp för hv - nom do — dens dorr, slå

upp för hv - nom do — dens dorr, slå

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

upp för ho — nom dö — dens

cresc. molto

upp för ho — nom dö — dens

cresc. molto

upp för ho — nom dö — dens

cresc. molto

cresc. molto

div.

cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto

dürr.

dürr.

dürr!

Gif akt,

Gif akt,

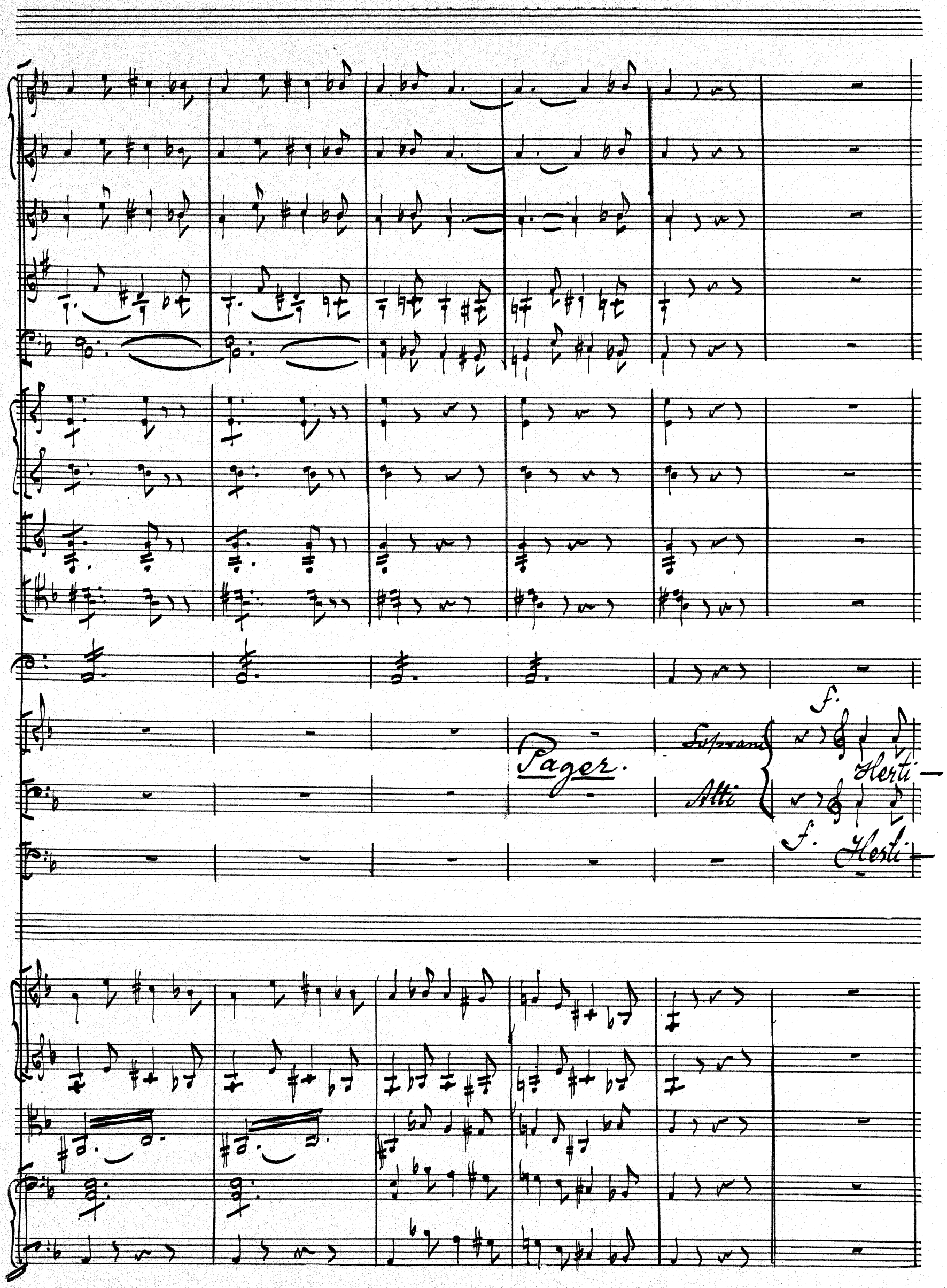
Gif akt,

Sig - nor!

Sig - nor!

Sig - nor!

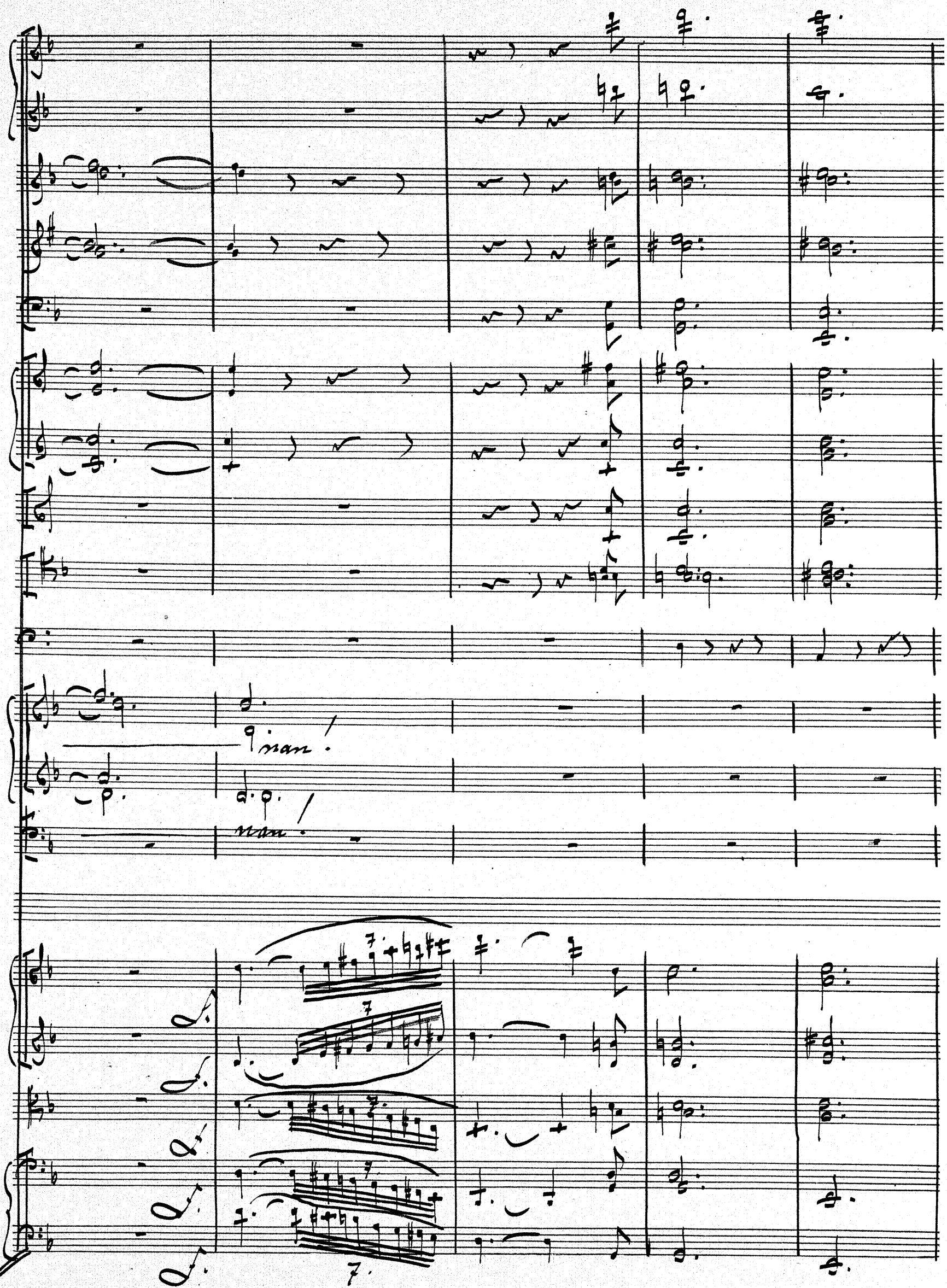
/ Bardi och Stefano säkta /


Pager.
Soprani
Alti
f.
Herti
f.
Herti

f.

f.

f.


nan!
nan!

KUNGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK • STOCKHOLM •

dim.

7o. pizz.

7o. pizz.

7o.

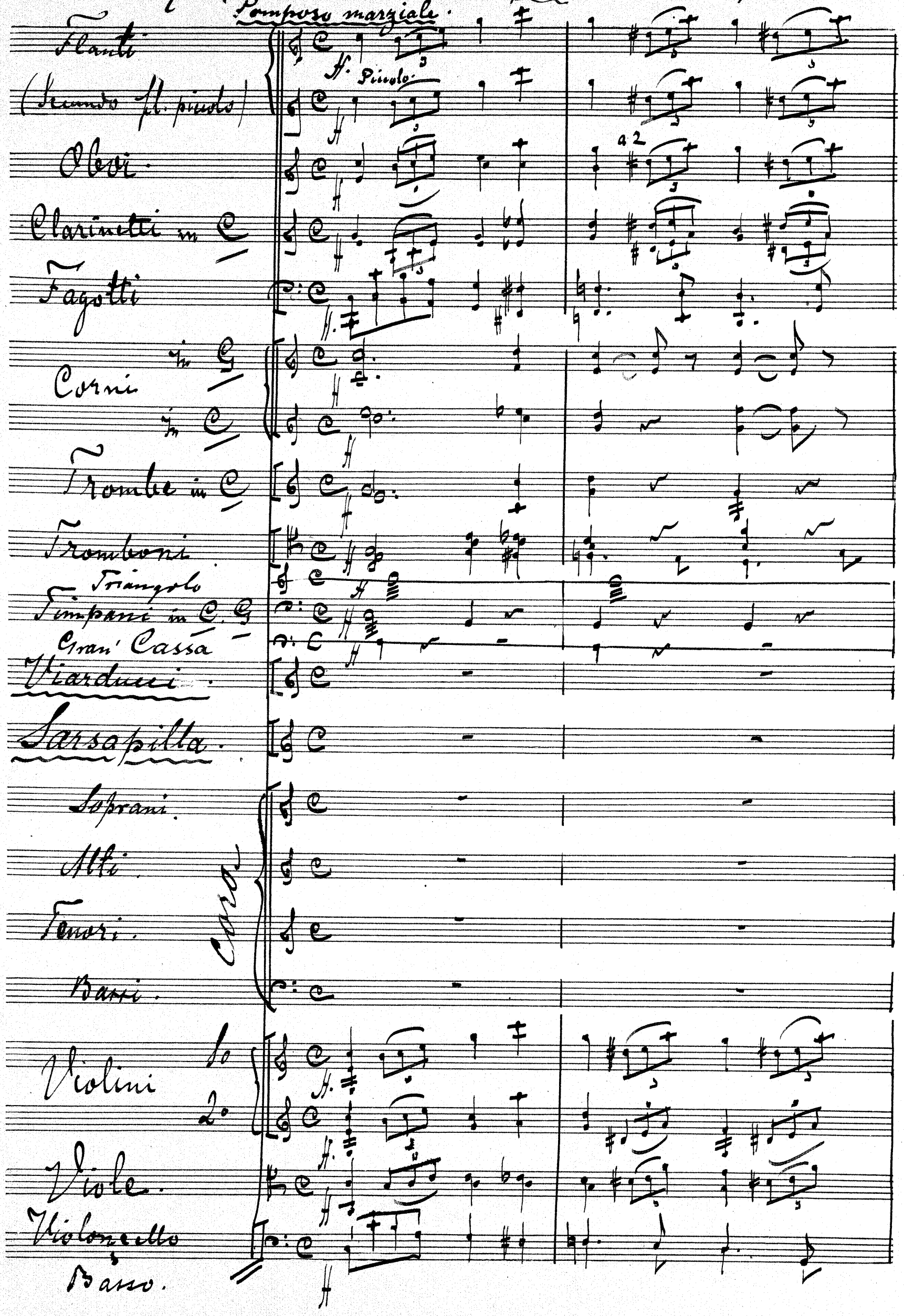
7o. pizz.

7o. pizz.

7o. pizz.

No 7. Viarducci's och Sarsapillas entre samt Kupletter.

Pomposo marziale.



I. Solo

I. Solo

Mitt herr — skaps, om ni ve-ta vill, hvad folk som vi nu

Mitt herrskaps, om ni ve-ta vill, hvad folk som vi, som vi nu

f. pizz.

f. pizz.

f. pizz.

mf

dur-ga tin, hör på, hör på!

mf

dur-ga tin, hör på, hör på!

f

Hör på, hör på!

f

Hör på, p hör på!

f

Hör på, hör på

f

Hör på,

arco

mf

arco.

mf

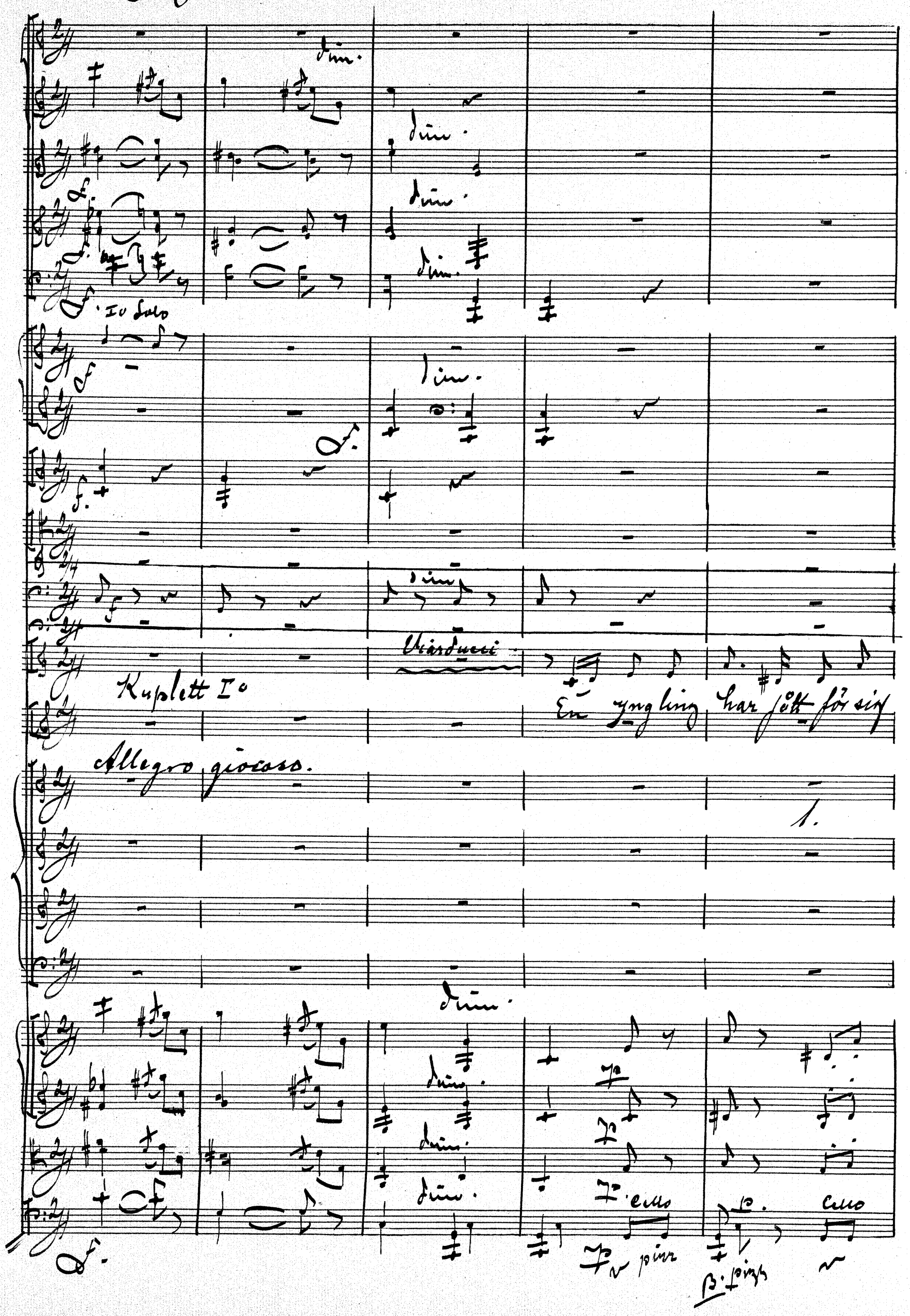
arco

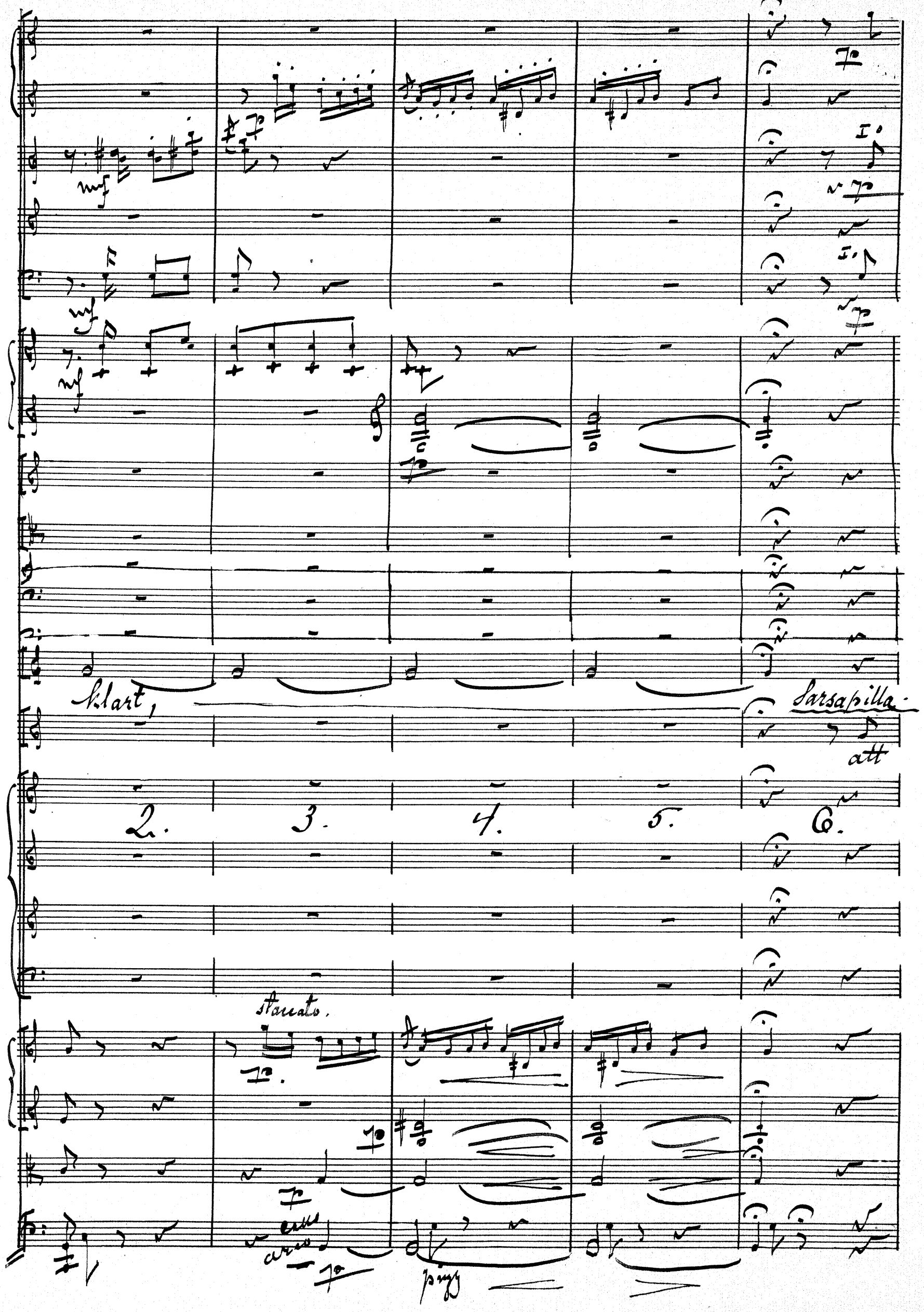
mf

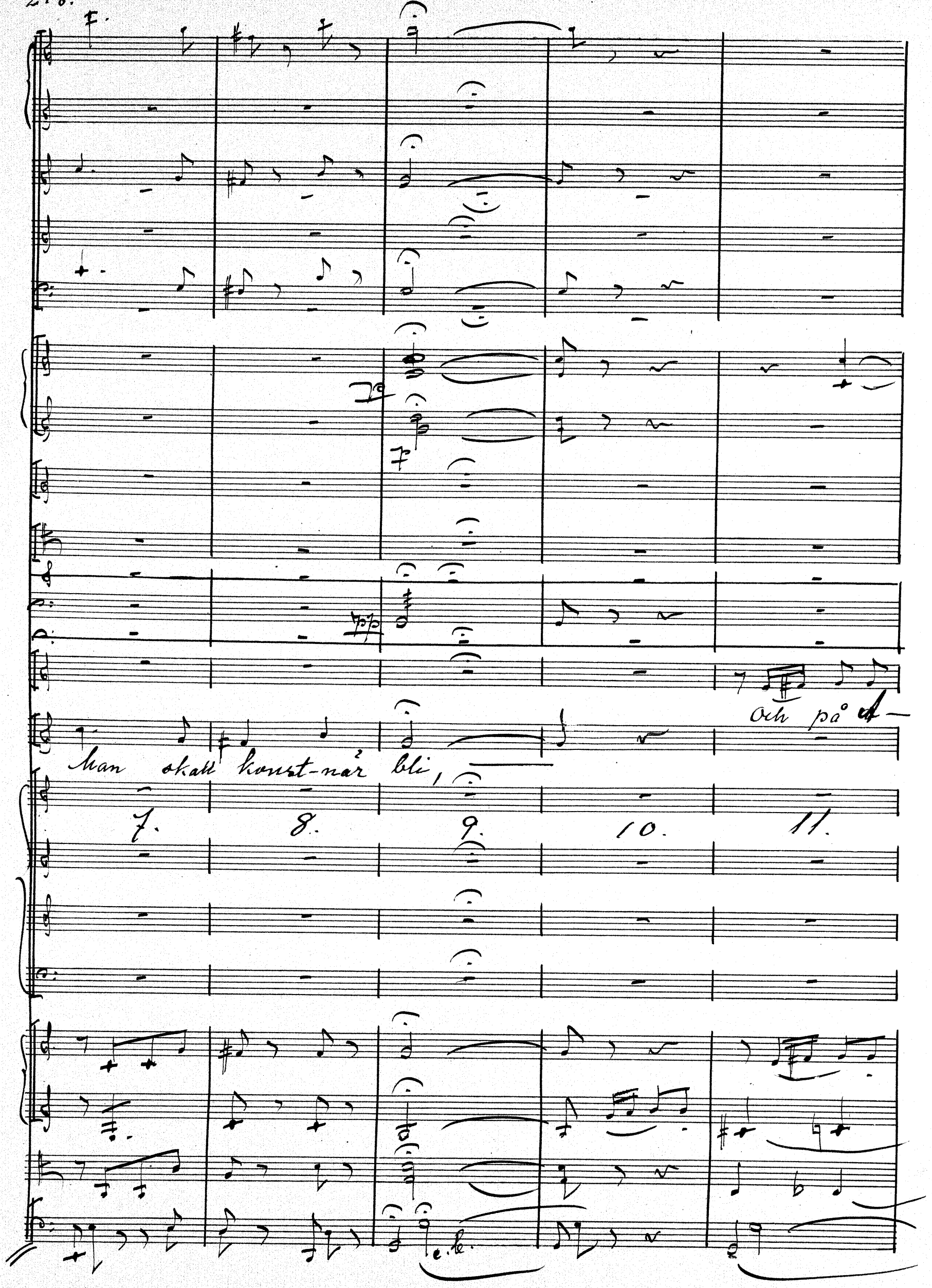
f

arco.

216. Allegro giocoso.

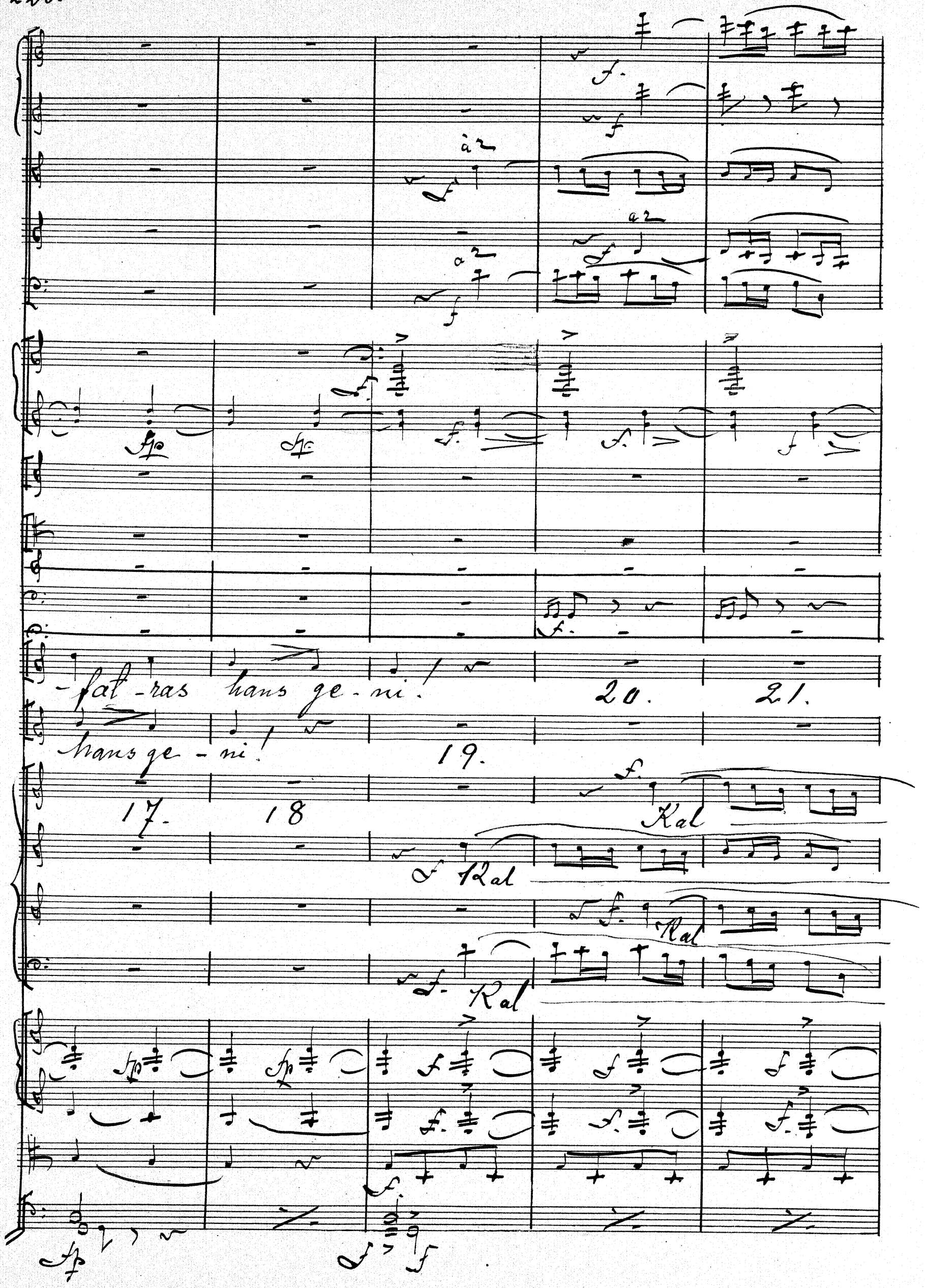



mf
mf
mf
klart,
Sarsapilla
att
2.
3.
4.
5.
6.
staccato.
pizz


Man skall konst-när bli,
Och på A-
7.
8.
9.
10.
11.

-ka-de-mi-en snart kal kal fat-ras

12. 13. 14. 15. 16.


à 2
a 2
-fat-ras hans ge-ni!
20.
21.
hans ge-ni!
19.
17.
18
Kal
Kal
Kal
Kal

a2.

22. 23. 24. 25. 26.

-fat-ras hans ge-ni!

fat-ras hans ge-ni!

fat-ras hans ge-ni!

-fat-ras hans ge-ni!

In - gen na - tur,

In - gen na - tur,

ba - ra gå på

ba - ra gå på,

him - len ar

him - len ar

27. 28. 29. 30. 31.

I° Solo

I° Solo

gul, so — len är blå!

gul, so — len är blå!

32. 33. 34. 35. 36.

In - gen na - tur,

In - gen na - tur,

In - gen na - tur,

In - gen na - tur,

37. 38. 39. 40. 41.

ba - ra gå loå, him - len är gul, so — len är

ba - ra gå loå, him - len är gul, so — len är

ba - ra gå loå, him - len är gul, so — len är

ba - ra gå loå, him - len är gul, so - len är

Kuplett 2.

Den unge

blå!

blå!

blå!

blå.

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.

Come Sopra

mannen tredskas visst

1. 2. 3. 4. 5.

Come Sopra

Soli

Comm

Och mor - skar sig i - bland

6. 7. 8. 9. 10.

Soli

Comm

men se-dan sitt ge-ni han mist.

ta's

ta's

11. 12. 13. 14. 15.

ske'n i vackra hand!

ske'n i vackra hand!

16. 17. 18. 19. 20.

Tal's

Tal's

Tal's

Tal's

21. 22. 23. 24. 25.

skén i vackra hand!

skén i vackra hand!

skén i vackra hand!

skén i vackra hand!

Come Sopra

In-gen na-tur, ba-ra gå på,

In-gen na-tur, ba-ra gå på,

26. 27. 28. 29. 30.

Come Sopra

Sopra

Come

him-len är gul, so — len är blå! 35.

him-len är gul, so — len är blå!

31. 32. 33. 34.

In-gen na-

In-gen na-

In-gen na-

In-gen na-

Sopra

Come

Come sopra

36. 37. 38. 39. 40.

— tur, ba-ra gå på, him-len är gul, so —

— tur, bara gå på, him-len är gul, so —

— tur, ba-ra gå på, him-len är gul, so —

— tur, ba-ra gå på, him-len är gul,

sopra.

Come

Come Sopra

41.

Kuplett 3.

len är blå!

len är blå!

len är blå!

so - len är blå!

Come Sopra

Solo

Coro

Han efter många långa år

1. 2. 3. 4.

Solo

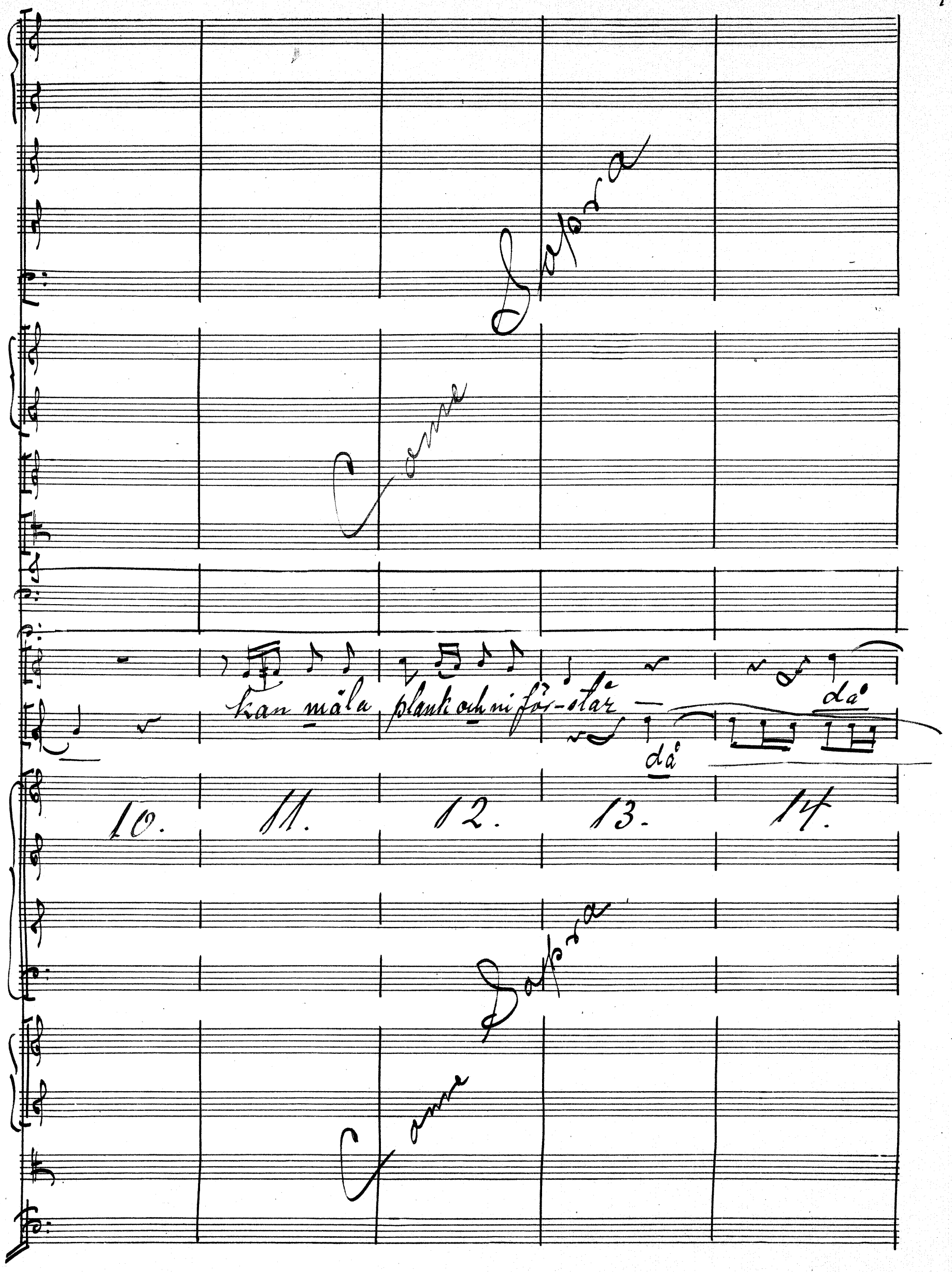
Coro

Come Sopra

om han är trak och snäll

5. 6. 7. 8. 9.

Come Sopra


Come Sopra
kan måla plank och ni för-står —
då
då
10.
11.
12.
13.
14.
Come Sopra

Soprano

Canto

for - dras ej mo - dell!

for - dras ej mo - dell!

15. 16. 17. 18. 19.

f. da

f. da

Soprano

Canto

Come Sopra

20. 21. 22. 23. 24.

då

for-dras ej mo-

for-dras ej mo-dell!

då

for-dras ej mo-

for-dras ej mo-dell!

Come Sopra.

Come Sopra

25. 26. In-gen na-tur, ba-ra gå

In-gen na-tur, ba-ra gå

-dell! 27. 28. 29.

-dell!

Come Sopra

Come Sopra

på, him-len är gul, so — len är blå!

på, him-len är gul, so — len är blå!

30. 31. 32. 33. 34.

Come Sopra

Come Sopra

35. 36. 37. 38. 39.

In - gen na - tur, ba - ra gå på, him - len är

In - gen na - tur, ba - ra gå på, him - len är

In - gen na - tur, ba - ra gå på, him - len är

In - gen na - tur, ba - ra gå på, him - len är

Come Sopra

Come Sopra

No. 41.

Kuplett 4.

gul, so — len är blå!

gul, so — len är blå!

gul, so — len är blå!

gul, so — len är blå!

Come Sopra

Come Sopra

Ms-dellen är en farlig sak.

1. 2. 3.

Come Sopra

p

p

p

Ms

p. pizz

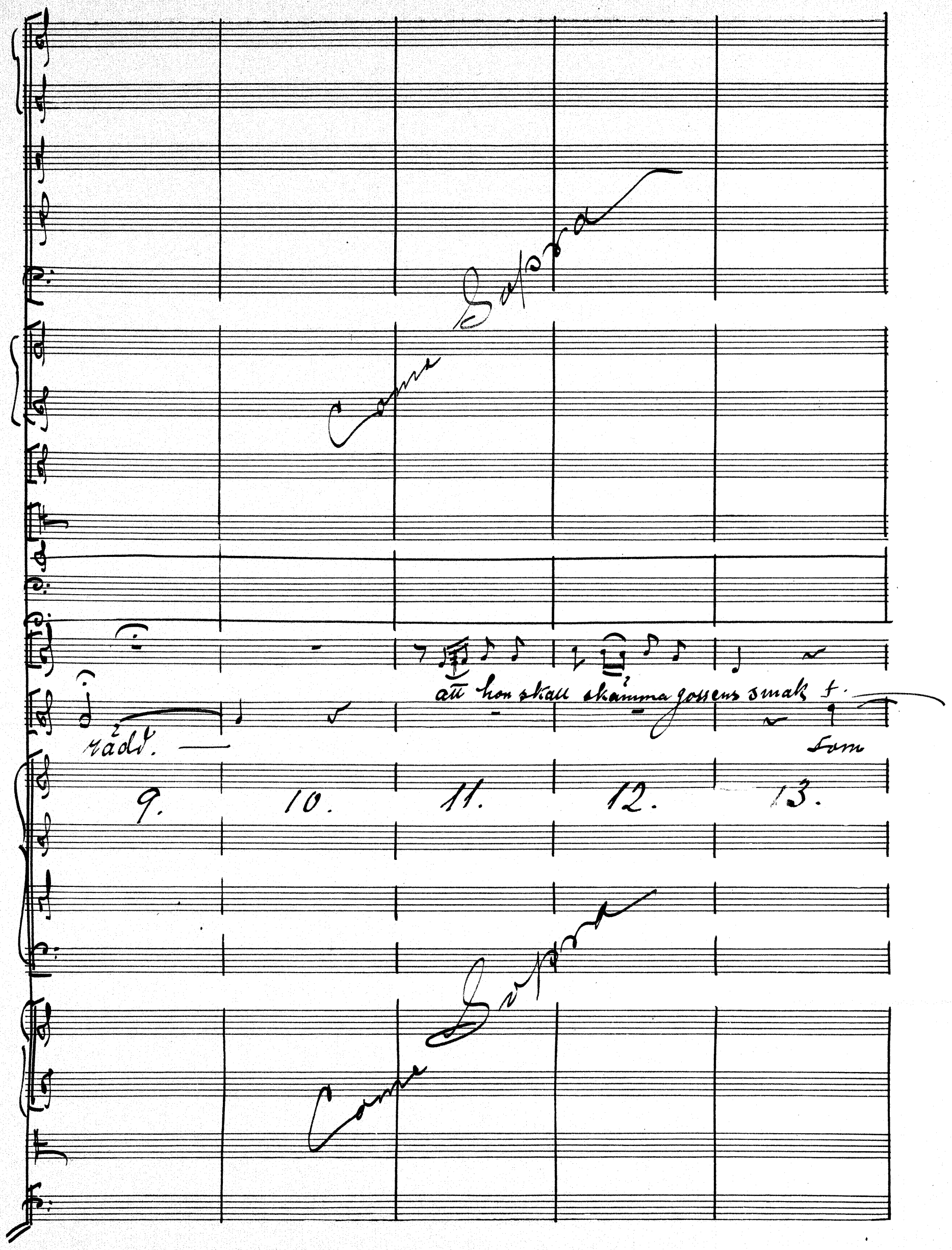
Come Sopra

Come Sopra

Aka-de-min är

4. 5. 6. 7. 8.

B. & H. Nr. 12. C.
9. 10.


Come Sopra
att hon skall skämma gossens smak f.
rädd.
som
9.
10.
11.
12.
13.
Come Sopra

Come Sopra

som mo - der E - va

mo - der E - va klädd!

14. 15. 16. 17. 18.

Come Sopra

Come Sopra

klärd!

19. 20. 21. 22. 23.

som mo-der E-va

som mo-der

som mo-der E-va

Come Sopra

Come Sopra

24. 25. 26. 27. 28.

In-gen na-tur

In-gen na-tur

E-va klädd!

klädd!

E-va klädd!

klädd!

Come Sopra

Soprano

Come

29. 30. 31. 32. 33.

ba - ra gå på, himlen är gul, så — len är

ba - ra gå på, him-len är gul, så — len är

Come Soprano

Come Sopra

34. 35. 36. 37. 38.

blå!

blå!

In-gen na-tur, ba-ra gå på,

In-gen na-tur ba-ra gå på,

In-gen na-tur, ba-ra-gå på,

In-gen na-tur, ba-ra gå på,

Come Sopra.

Tempo I°

rall.

39.

Tempo I°

rall.

him-len är gul, so — len är blå!

rall.

him-len är gul, so — len är blå!

rall.

him-len är gul, so — len är blå!

rall.

him-len är gul, so — len är blå!

rall.

rall.

rall.

rall.

A.

No. 8. Finale.

Allegro moderato.

Flauti.
Oboi.
Clarinetti in A.
Fagotti.
Corni in F.
Trombe in B
Tromboni
Timpani in Es. B.
Harpa.

f.
f.
f.

Recitativ.

Gemma.
Stefano.
Bardi.

mf.
Annu ett ord, Stefano,

Allegro moderato.

Violini 1.
2.
Viole.
Celli.
Bassi.

mf
mf pizz.
mf pizz.
mf pizz.

Moderato.

dim. e rit.

Moderato.

jag er bér. -

Om i er själ jag lyckats skå-da-för -

dim. e rit.

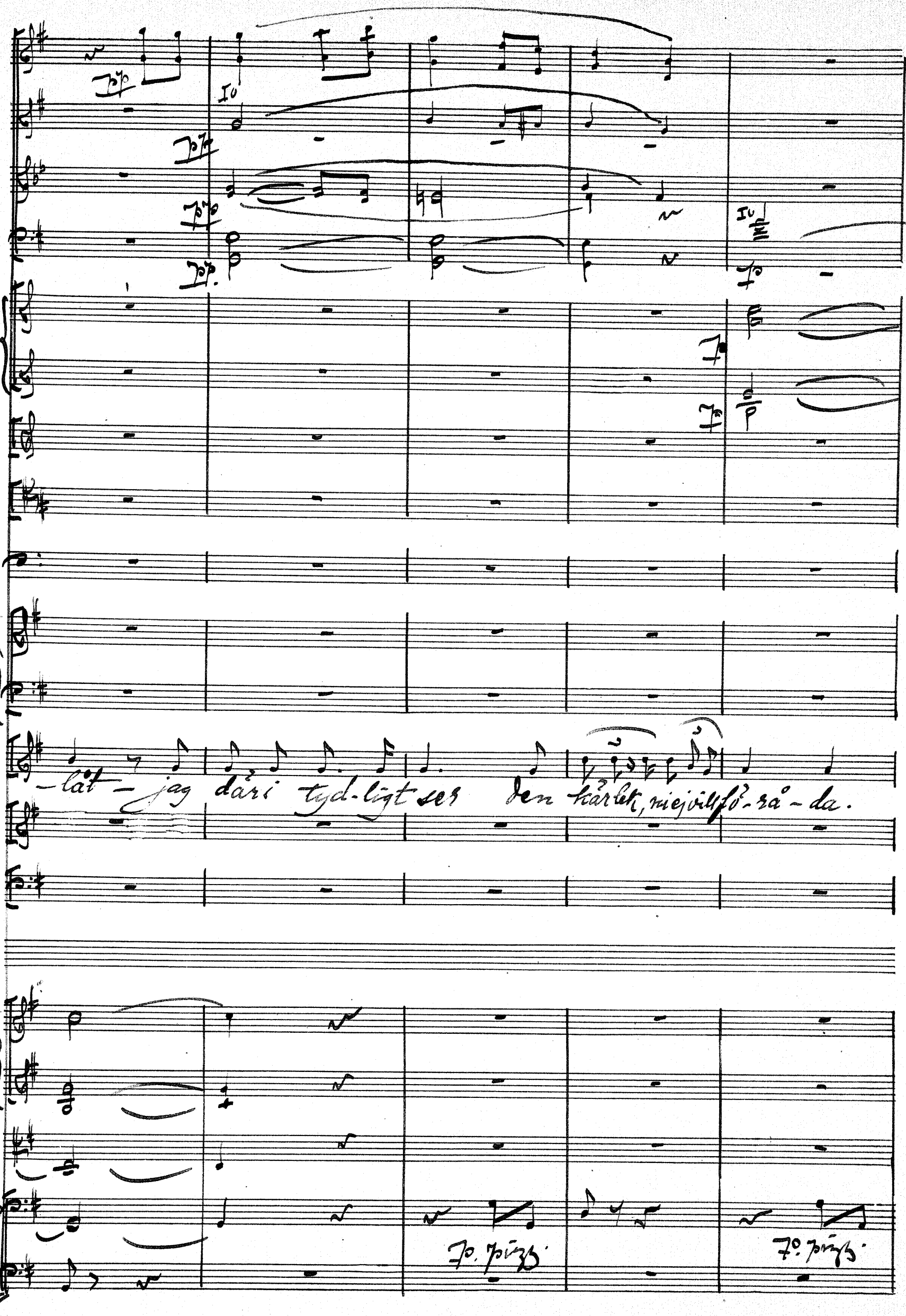
arco.

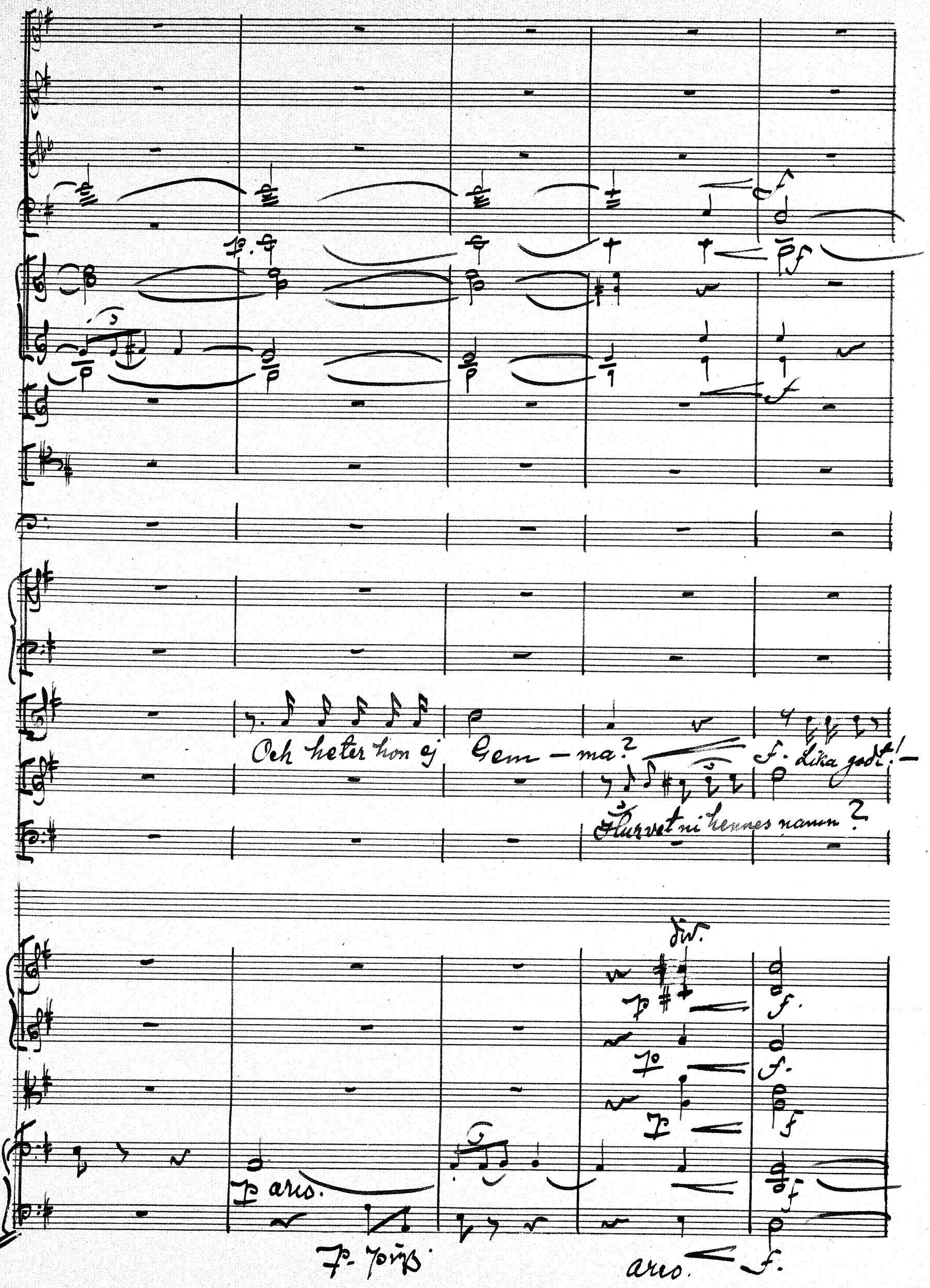
div.

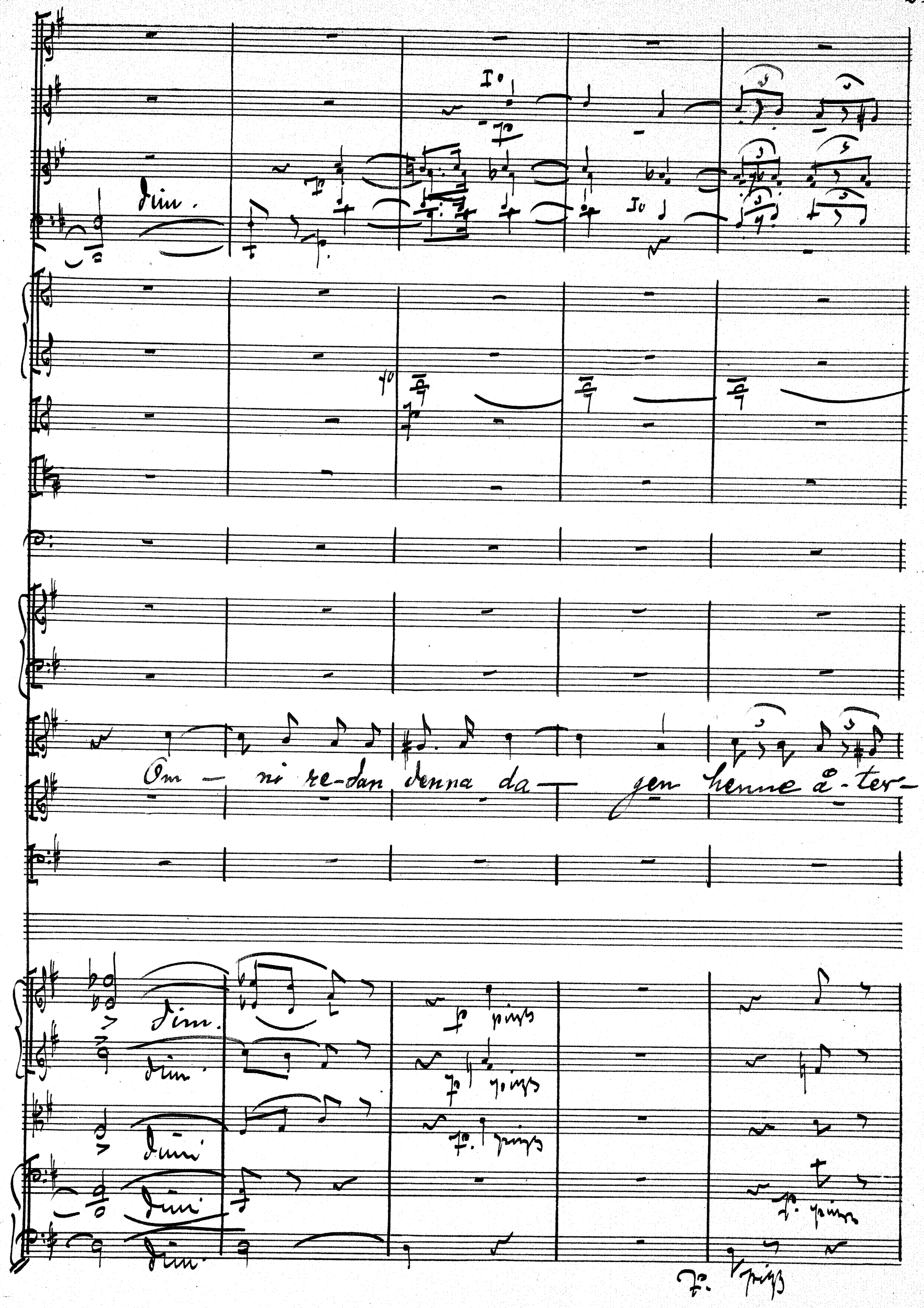
p. arco

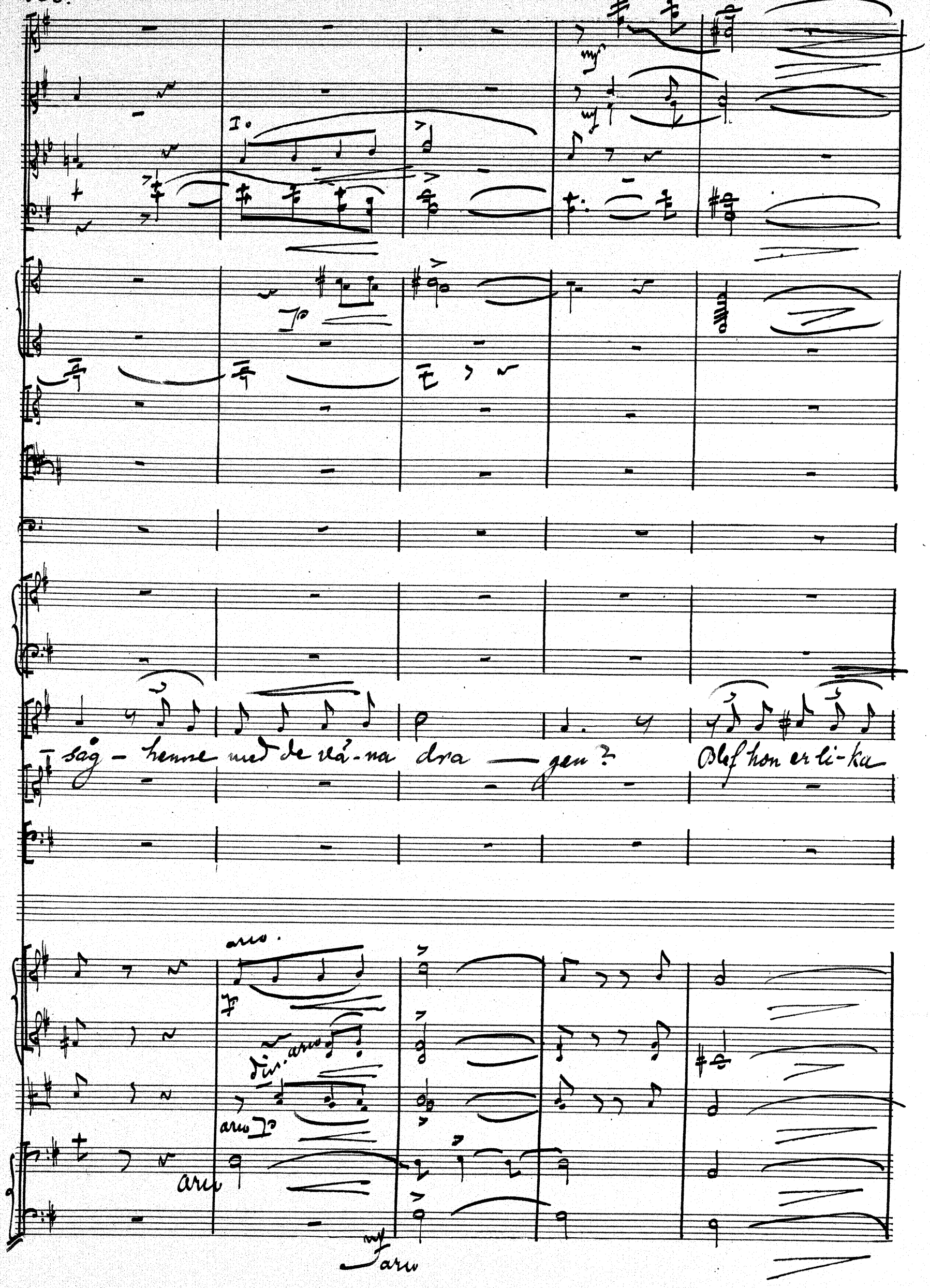
p pizz

dim. e rit.


-låt - jag däri tyd-ligt ser den kärlek, mej vill fö-rå-da.
Fo. pizz.
Fo. pizz.


Och heter hon ej Gem — ma?
f. Lika godt! —
Hurvet ni hennes namn?
div.
p arco.
p. pizz.
arco.
f.


dim.
Om — ni re-dan denna da — gen henne å-ter-
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.
p. pizz
p. pizz
p. pizz
p. pizz
p. pizz


I°
sag - henne med de vä-na dra — gen?
Blef hon er li-ka
arco.
div. arco
arco
arco
arco

poco accel.

poco accel.

kar, u-ti en annan drakt, och med ett annat namn? Blef

cresc.

poco accel.

più tranquillo

dim

dim

mf

dim

mf

dim

dim.

più tranquillo.

ej

er kärlek slaeht.

più tranquillo

Skul-le ni dock er

dim.

più tranquillo.

trem.

trem.

trem.

trem

dim.

dim.

dim.

cresc.

tro hen-ne gif-va, och e-der hustru hon blif—

dim.

dim.

dim.

dim.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Quasi Recit.

I°

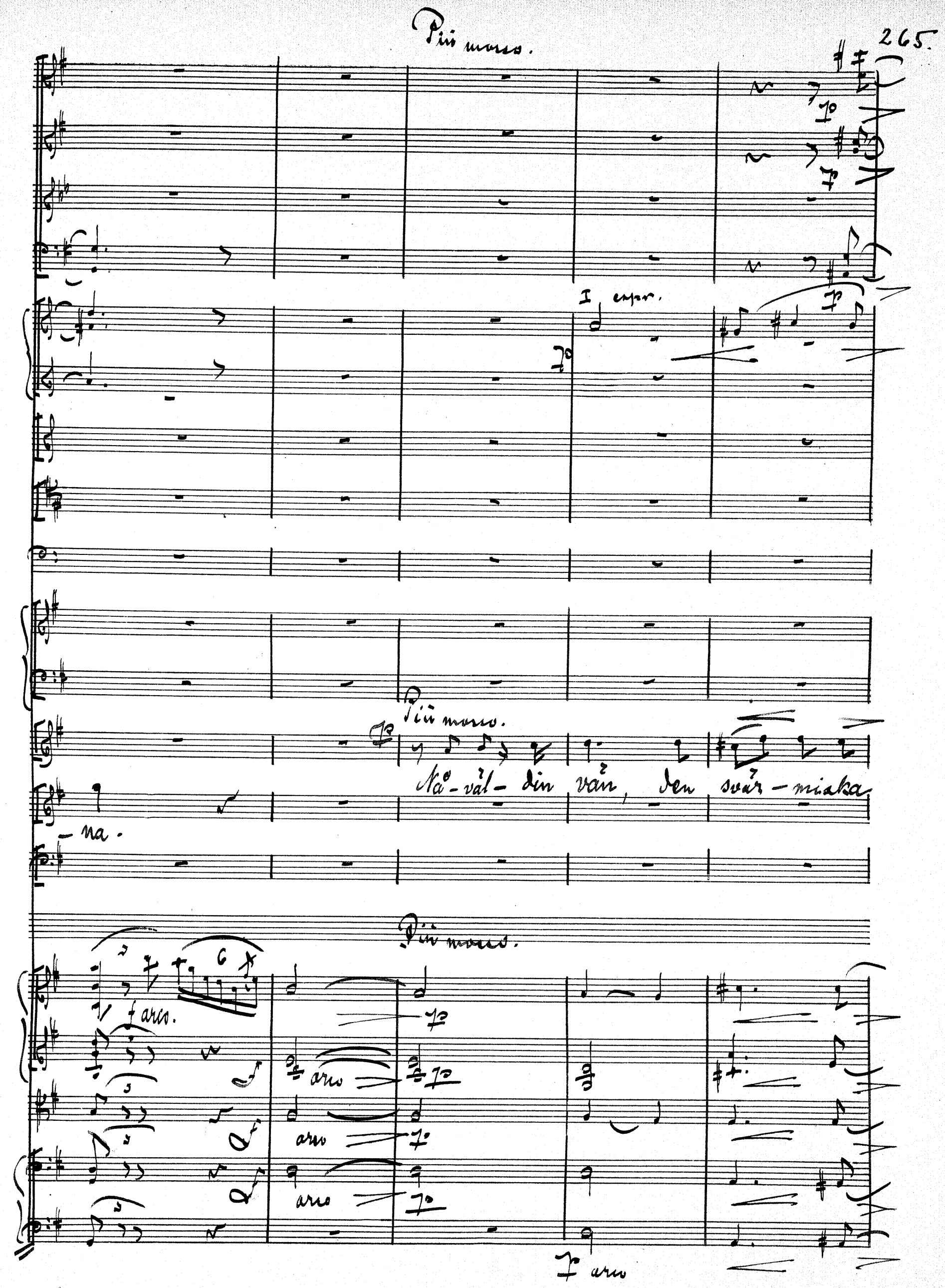
II°

III°

mf

mf

mf


Più mosso.
I espr.
Più mosso.
Nå-väl-din vän, den svär-miska-na.
Più mosso.
f arco.
arco
arco
arco
arco

Rall. a tempo. I° Solo

I°

mf

I°

mf

pp

p

p

p

p

p

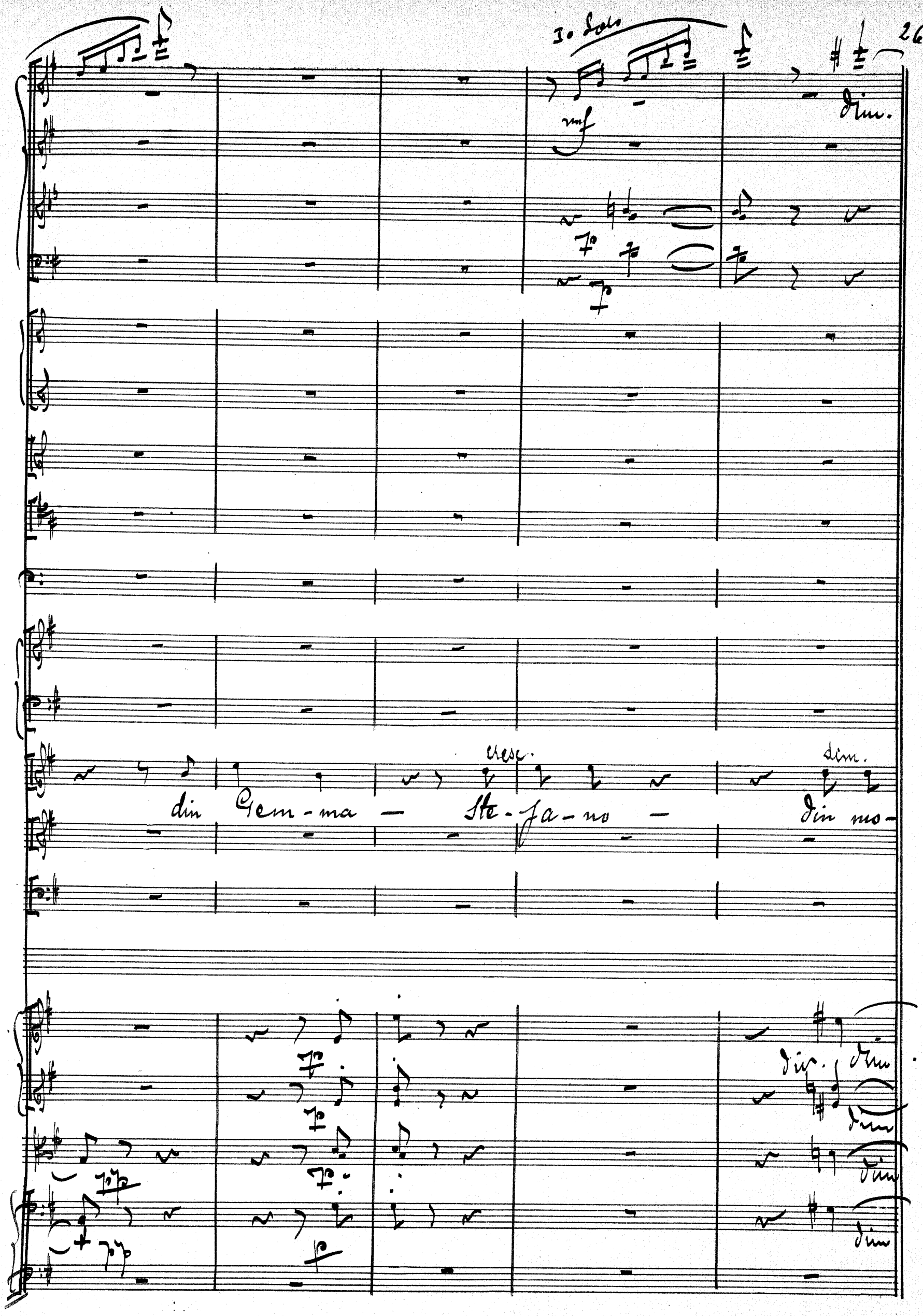
p

p dim

p dim

mf pizz

kvinna du fann på Kar-naval'n en kväll. Ste-fa-no —


3o Solo
mf
dim.
cresc.
dim.
din Gem-ma — Ste-fa-no — din mo-
dim.
dim.
dim.
dim.
dim.

Andantino (Tempo di La Romanza)

I°

cresc.

(kastar tillbaka slöjan)

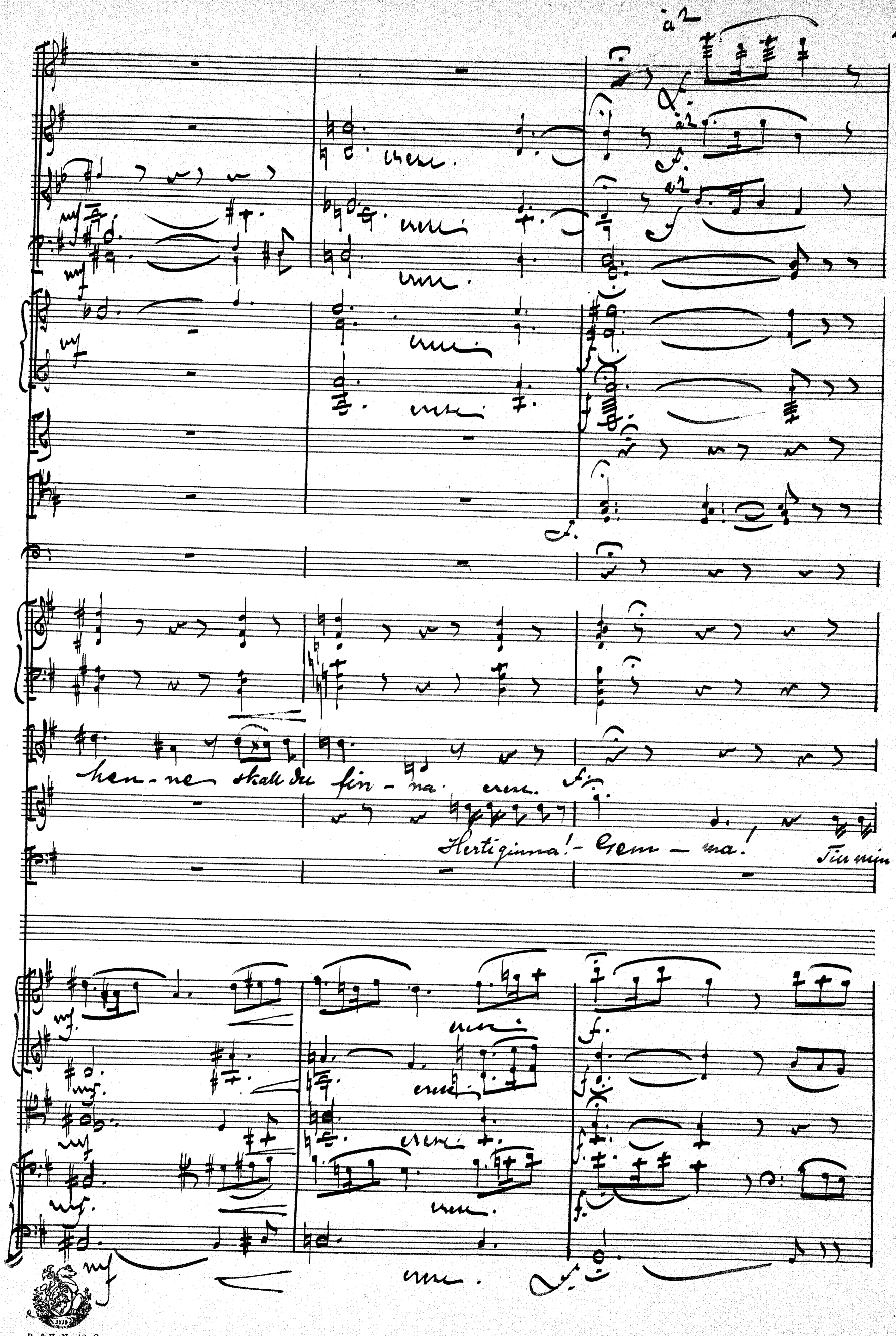
-dell, hvars högsta önskan är att dig vin — na. — Se hit! — och

Andantino (Tempo di La Romanza)

div.

p. pizz

arco.


à 2
hen-ne skall du fin-na.
Herti ginna! - Gem-ma!
Tin min

a2

a2

a2

I.

mf.

mf

mf.

3.

mf.

mf.

(Sluter henne passionerad t

dim. i sina armar)

graf — jag för-blir din trog — ne slaf!

mf

mf

mf.

sin.

sin

a3.

mf. pizz

I°

p.

dim.

I° Solo.

dim.

p.

dim.

p

dim.

p

(i hans armar, med hu fordet mot hans axel, ser upp tin honom med ett lande)

mf

Du ser min vån, det ges ännu

mf

dim.

p

p

dim.

p

p

dim.

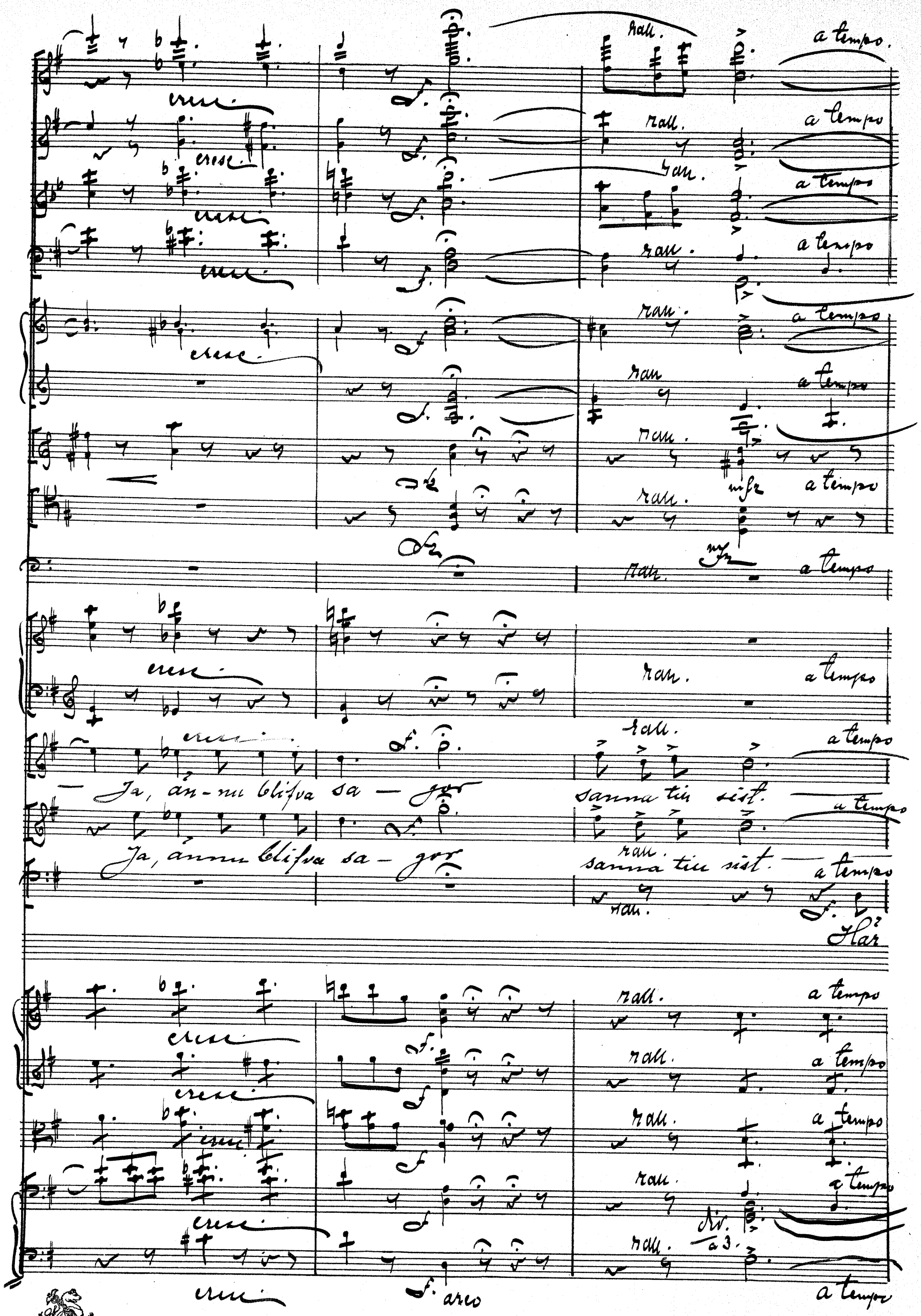
p

p. arco.

I°

I°

I°


rall.
a tempo
cresc.
Ja, ännu blifva sa - gor
sanna till sist.
Här
div.
a 3.
arco

poco a

dim.

dim.

Muta in B.

poco a

dim.

dim.

Muta in Ess.

dim.

Muta in B basso.

Muta in Ess.

poco a

(Stefano kysser henne)

skulle själfva fan – ju spelet mist. (Går i vredesmod.)

Kör.

Alt

Ten.

Bas.

Hur under-bart

poco a

Hur under-bart sig allting

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

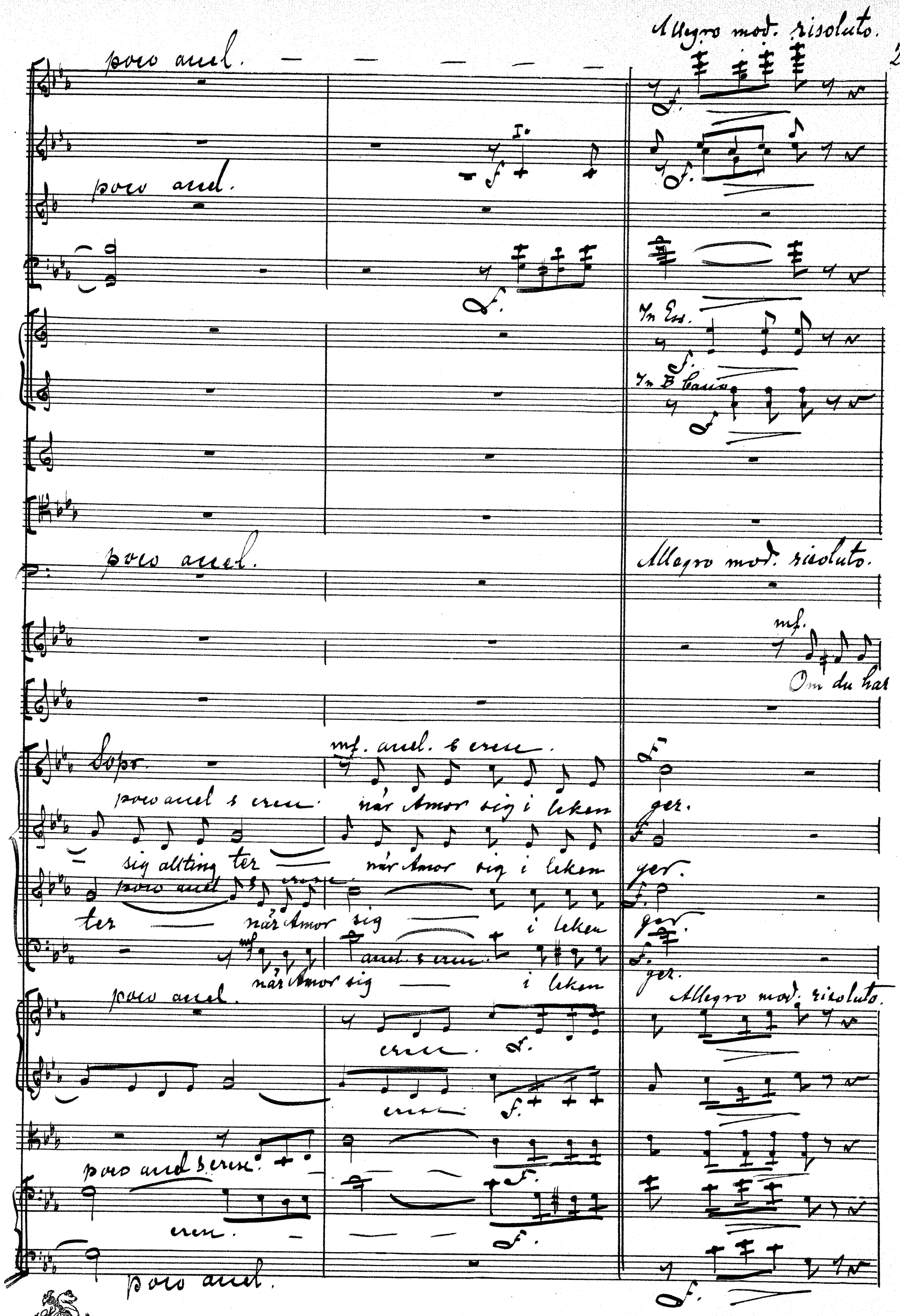
poco a

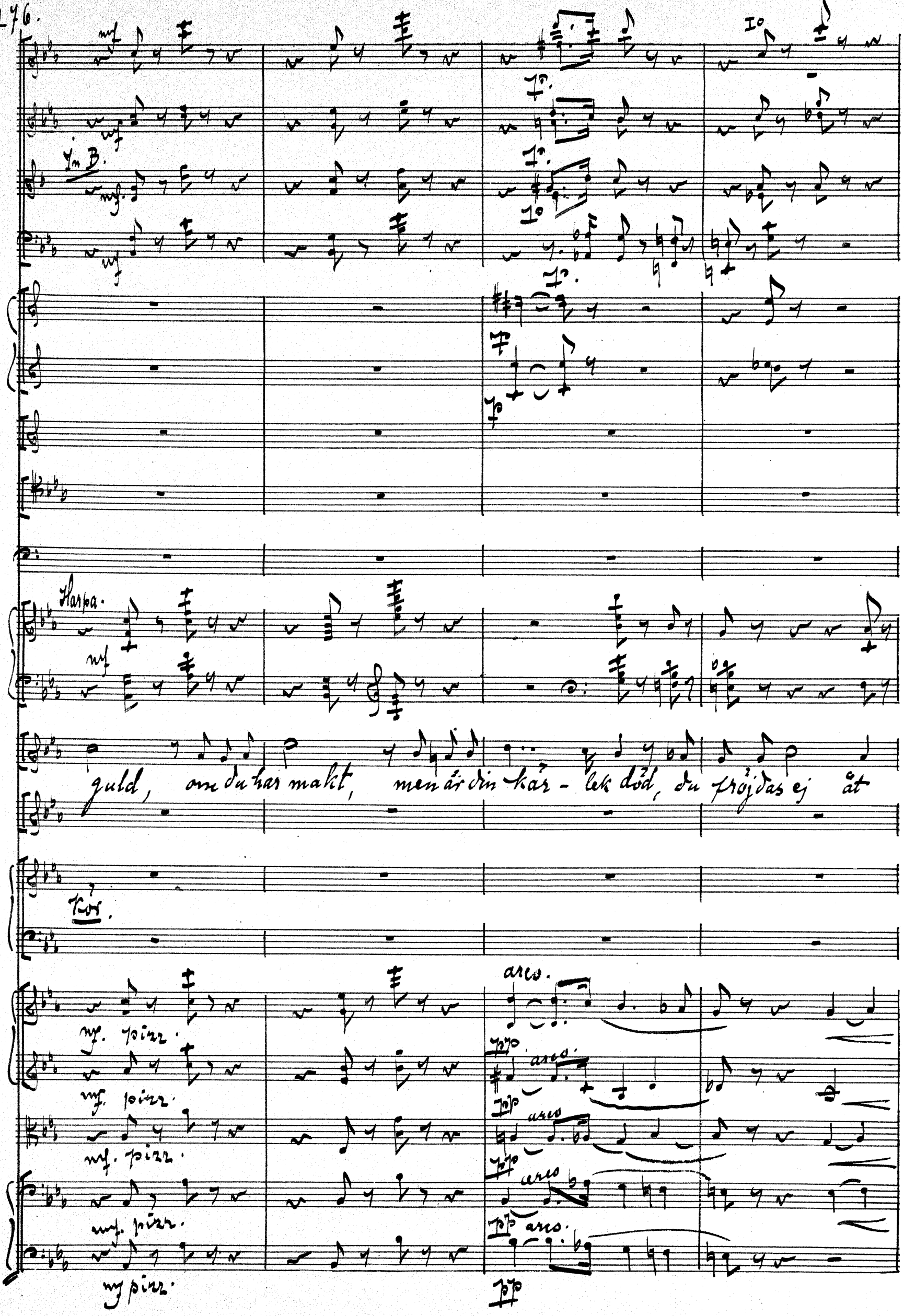
poco a

poco a

p. unis.

poco a


Allegro mod. risoluto.
poco accel.
poco accel.
In Ess.
In B bassa
poco accel.
Allegro mod. risoluto.
mf.
Om du har
Sopr.
mf. accel. & cresc.
poco accel & cresc.
när Amor sig i leken ger.
sig allting ter
när Amor sig i leken ger.
poco accel & cresc.
ter
när Amor sig
i leken ger.
mf
accel. & cresc.
när Amor sig
i leken ger.
poco accel.
Allegro mod. risoluto.
cresc.
cresc.
poco accel & cresc.
cresc.
poco accel.


In B.
Harpa.
guld, om du har makt, men är din kär - lek död, du fröjdas ej åt
Kör.
arco.
pizz.

I° cresc.

I°

a2

cresc.

cresc.

cresc.

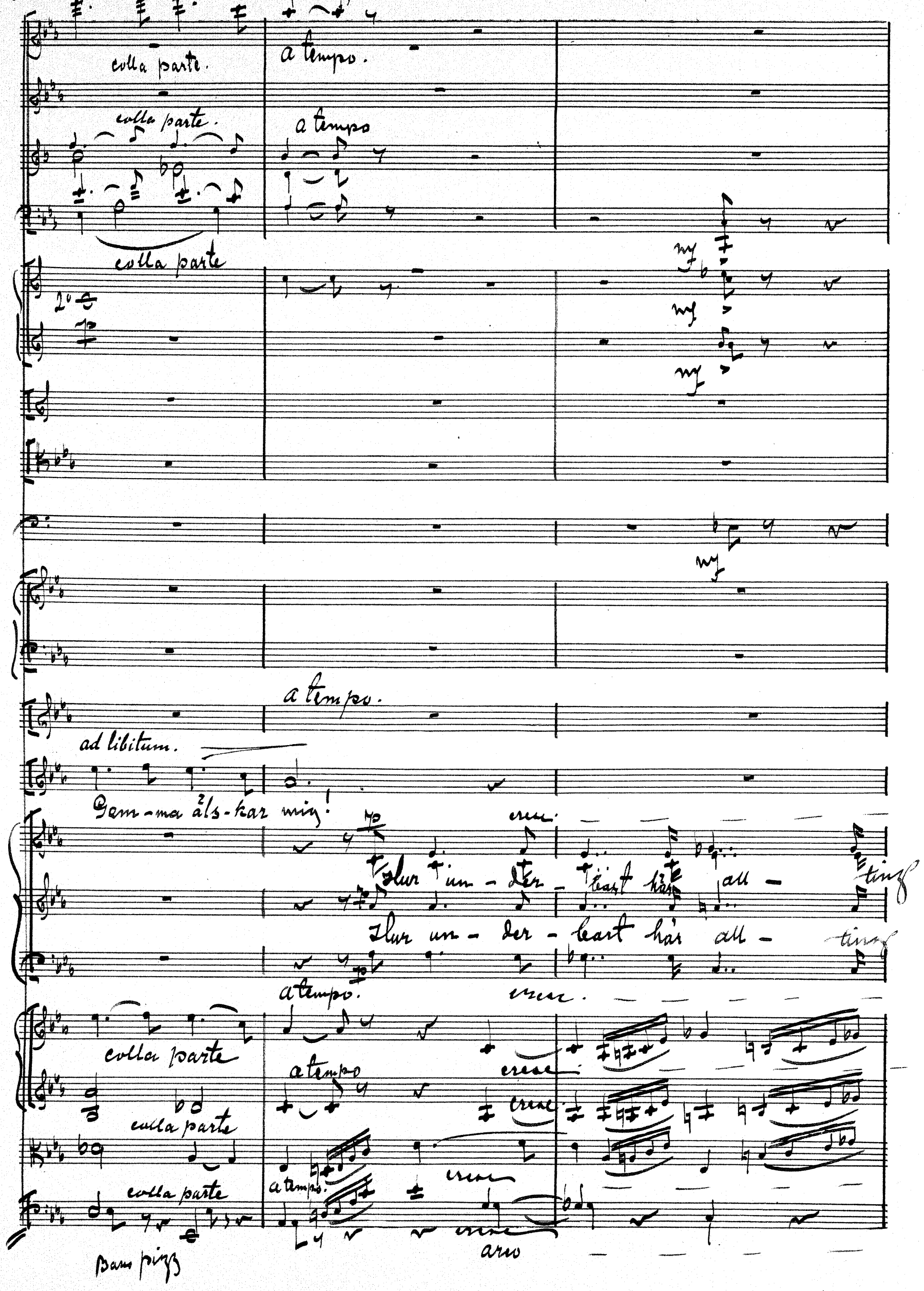
appassionato.

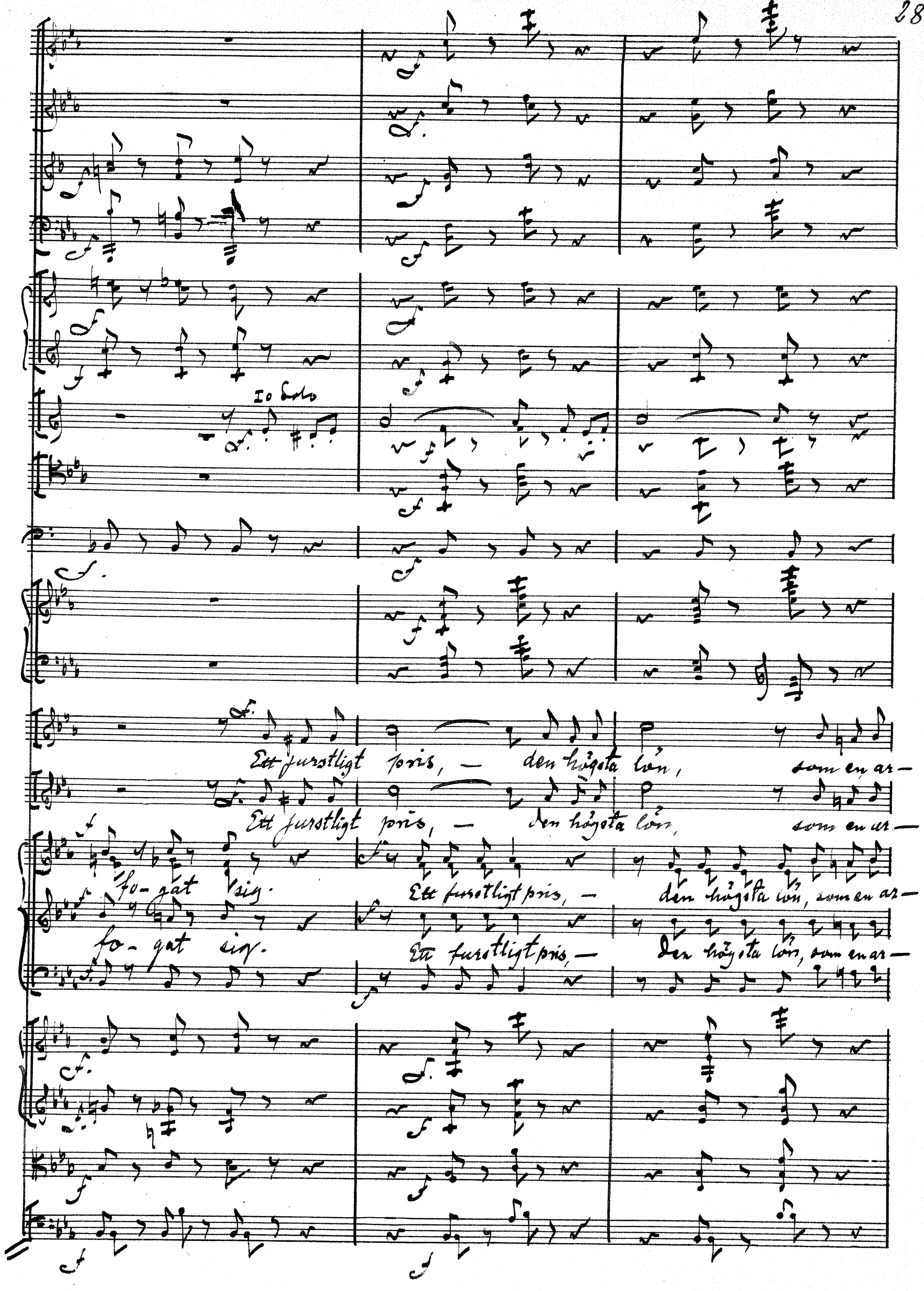
Ja, kär — lek, du är lust och sång, mitt liv — jag egnar

- der.

- der.

dig — väl-kommen armod än en gång blott Gemma, blott


colla parte.
a tempo.
colla parte.
a tempo
colla parte
2°
mf
mf
mf
mf
a tempo.
ad libitum.
Gem-ma äls-kar mig!
cresc.
Flur un-der-bart här all-ting
Flur un-der-bart här all-ting
a tempo.
cresc.
colla parte
a tempo
cresc.
colla parte
cresc.
colla parte
a tempo.
cresc.
cresc.
arco
Bass pizz

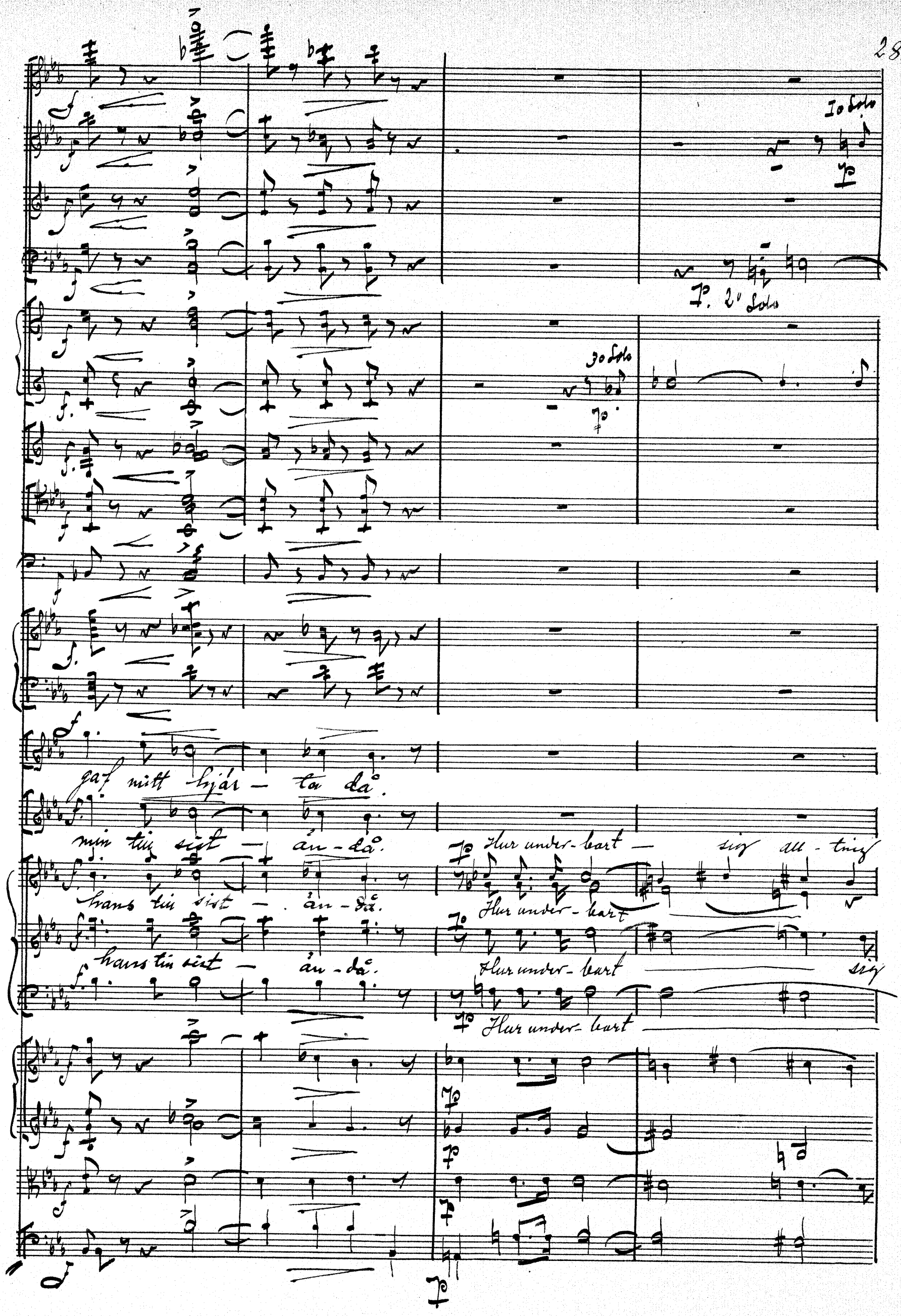

Io Solo
Ett furstligt pris, — den högsta lön, som en ar-
Ett furstligt pris, — den högsta lön, som en ar-
fo-gat sig.
Ett furstligt pris, — den högsta lön, som en ar-
fo-gat sig.
Ett furstligt pris, — den högsta lön, som en ar-

-list- kan få, jag lyddes till hans varma bön och

-list- kan få, en herti-gin na ung och skön, blef

-list- kan få, en her ti- gin na skön, blef

-list- kan få, en her ti- gin na skön, blef


1o Solo
P. 2o Solo
3o Solo
gaf mitt hjär - ta då.
min tiu sist - än - då.
Hur under - bart - sig all - ting
hans tiu sist - än - då.
Hur under - bart
hans tiu sist - än - då.
Hur under - bart - sig
Hur under - bart

I. Sw.

ter, hur un-der-bart, när Amor sig i leken

Hur under-bart sig all-ting ter,

all-ting ter, hur un-der-bart, när Amor sig i leken

sig all-ting ter, ja, ter

rall. I° poco ritenuto

I° I° poco ritenuto

rall. poco ritenuto

rall. poco rit.

rall. Ett furstligt pris, den hög-sta lön, som

Ett furst-ligt pris, den hög-sta lön, som

ger. Ett furstligt pris den hög-sta lön, som

Ett furstligt pris den hög-sta lön, som

ger. Ett furstligt pris, den hög-sta lön, som

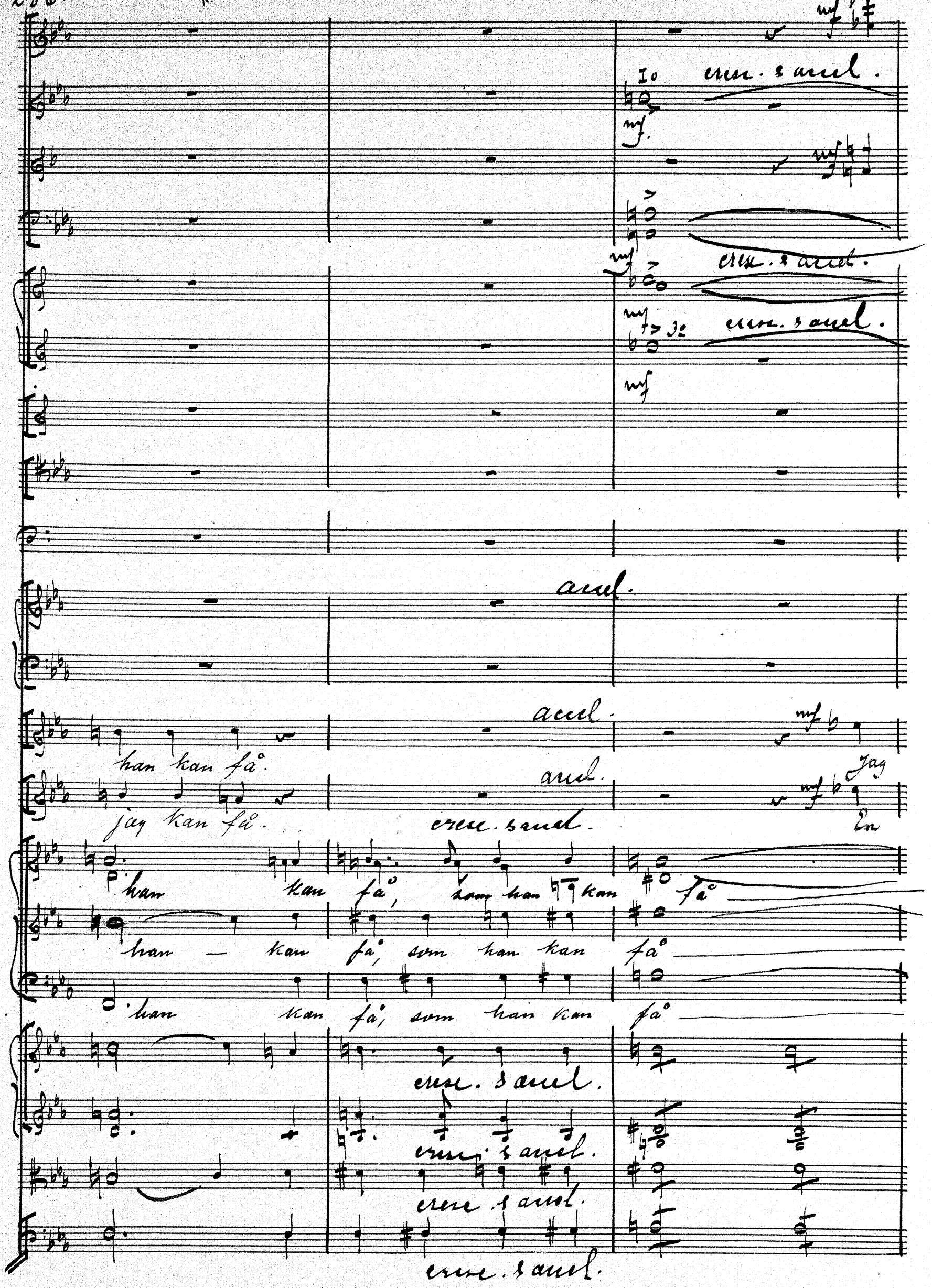
Ett furstligt pris, ett furstligt pris, den hög-sta lön, som

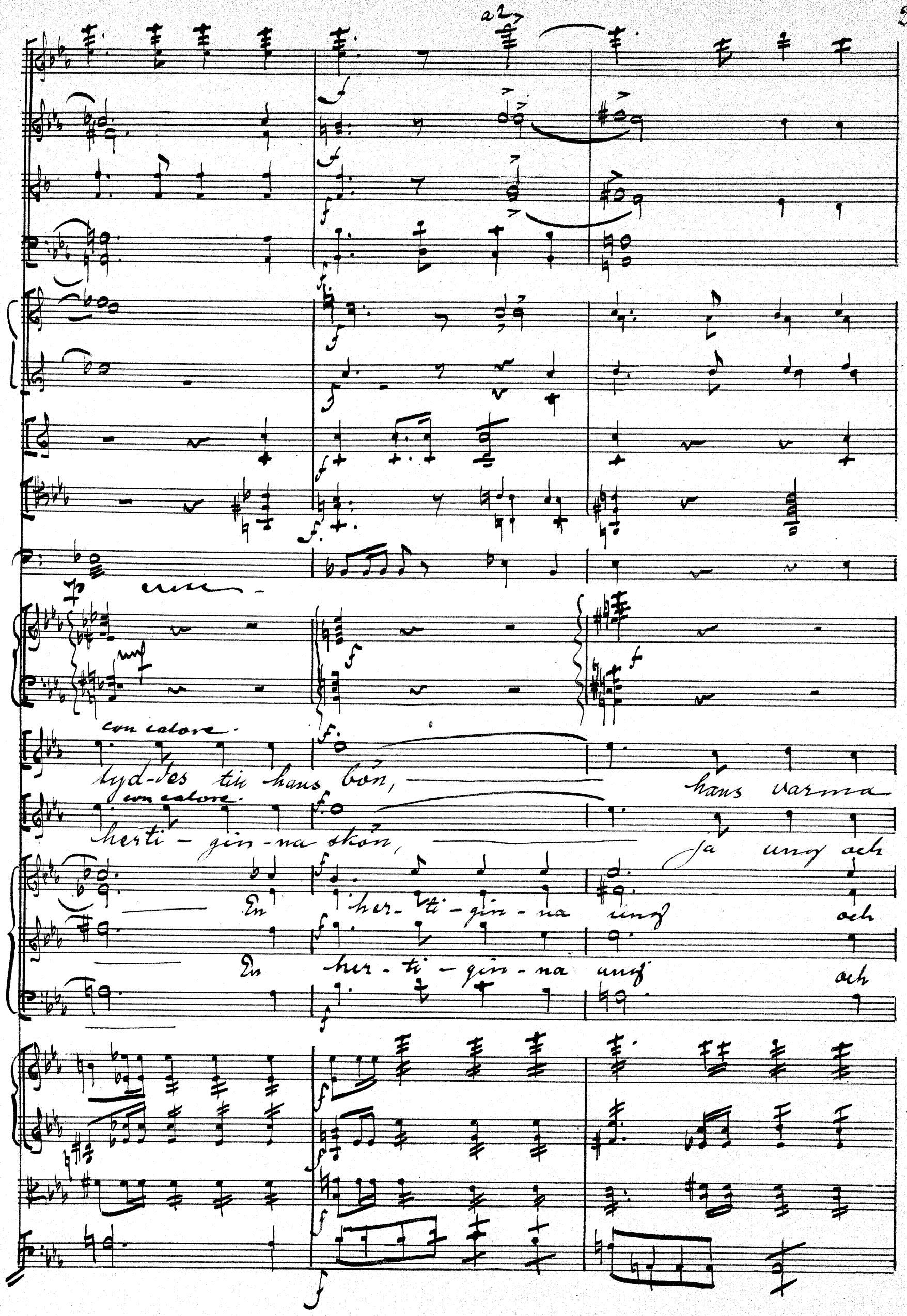
rall. cresc. poco ritenuto.

cresc. poco ritenuto

rall. cresc. poco ritenuto

cresc. poco ritenuto.


mf
cresc. & accel.
mf
mf
cresc. & accel.
mf
cresc. & accel.
mf
accel.
accel.
mf
han kan få.
accel.
mf
Jag
jag kan få.
cresc. & accel.
En
han kan få, som han kan få
han — kan få, som han kan få
han kan få, som han kan få
cresc. & accel.
cresc. & accel.
cresc. & accel.
cresc. & accel.


a2
con calore.
tyd-des tin hans bön, hans varma
con calore.
herti - gin - na skön, ja ung och
En her - ti - gin - na ung och
En her - ti - gin - na ung och

cresc. a 2 rall. a tempo

cresc. a 2 rall. a tempo

cresc. a 2 rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

bön och gaf mitt hjär – ta, mitt hjär – ta då.

cresc. rall. a tempo

skön, blef min, blef min till sist än – då.

cresc. rall. a tempo

skön, blef hans, blef hans till sist än – då.

cresc. rall. a tempo

skön, blef hans, blef hans till sist än – då.

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

cresc. rall. a tempo

allargd.

allargd.

allargd.

a2

allargd.

a3.

allargd.

allargd.

allargd.

allargd.

allargd.

allargd.

FINE.