

Till  
Fru Anna Gibson och Fröken Maria Widmark.

med varm tillägnan  
fr. tonsättaren



DUETT  
för  
Sopran och Alt  
med PIANO  
till text af  
*H. Widmark*  
komponerad  
af

*Helene Munkteß.*

Pr. 1,25.



STOCKHOLM  
ABR. LUNDQUISTS KONGL. HOF-MUSIKHANDEL  
GEORG ABR. LUNDQUISTS FÖRLAG.

Göteborg,  
Alb. Lindstrand  
Wilh. Löfgren.

Jönköping,  
Nordströmska Bokhandeln.

Malmtorgsgatan N° 8.  
Christiania,  
C. Warmuth.  
Brødrene Hals'  
Musikhandel.

Carlstad,  
Hjalmar Petersson & C<sup>ie</sup>  
Helsingfors, Axel. Lindgren.  
(Firma: Beuermanns Musikhandel.)

C. G. Röder's lith. Etabl. Leipzig.

# Österns natt.

## Duett.

*Allegretto quasi andantino.*

*p*

Sopran. Re-dan nat - ten svept sin

Alt.

PIANO. *p*

slö - - ja

Re-dan nat-ten svept sin slö - - ja kring Cy - press och kring pla -

*mf*

men de kla - - ra stjer - nor drö - - ja

- tan,

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

glän - san - de på him - lens ban! \_\_\_\_\_

kla - ra stjer - nor drö - ja glän - san - de på \_\_\_\_\_

*mf* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*poco rit.* *a tempo*

Haf - vets vå - gor stran - den sme - ka, vin - den

*poco rit.* *a tempo*

him - lens ban. Haf - vets vå - gor stran - den sme - ka, vin - den

*a tempo*

*poco rit.* *dim.* *p*

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

kys - ser blommans blad. Och fon - tä - nens per - lor  
 kys-ser blom - mans blad.

And. \* And. \* Ped. \*

le - ka, un-der

Och fon - tä - nens per - lor - le - ka un-der

*m.g.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*mf* skyd - dan - de ar - kad, *p* un-der skyd - dan-de ar - kad!

*mf* skyd - dan - de ar - kad! *p*

*mf* *p*

*Red.* \* *Red.* \*

Blom-ster - dof - ten rikt be - män - ger Nat - tens

Blom-ster - dof - ten rikt be - män - ger Nat - tens

*poco rit.*

*poco ac -*

flägt så mild och, ljum, Och ett my - - stiskt väl - ljud

flägt så mild och ljum,

*cel.*

*Red.* \*

trän - - ger från Se -

Och ett my - - stiskt väl - ljud trän - ger från Se -

*cel.*

*Red.* \*

ral - - jens dol - da rum!

ral - - jens dol - da rum, Från Se - ral - - jens dol - da

*poco rit.*

*Red.*

*pìu mosso*  
 I den  
 rum!  
*a tempo*  
*poco a poco accel.*  
*pìu mosso*

*e marcato*  
 gyll - ne pe - lar - sa - len, hvi-lar  
 I den gyll-ne pe - lar - sa - len, hvi-lar  
*e marcato*

*sempre f*  
 herr - ska - ren i glans, pi - pan lju - der och Cym -  
 herr - ska - ren i glans, pi - pan lju - der och Cym -  
*sf*

*f* ba - len, O - - - - da-li-sken trår sin dans! ———

*f* ba - len, pi - - pan lju-der och Cym-bal'n, O - - da-li-sken

*f* Ped. \* *f* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*dim.* *rit.* **Più lento.** *pp* Kär-leks - gu - dar luf-tigt

*dim.* *rit.* *pp* trår sin dans! ——— Kär-leks - gu - dar luf-tigt

*rit.* *pp* *m.g.*

Ped. \* Ped. \*

väf - va stoff till hen - nes ski - ra drägt. Och lik fjä - riln — ses — hon

väf - va stoff till hen - nes ski - ra drägt. Och lik fjä - riln ses — hon

*m.g.* *m.g.* *m.g.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*



*pp dim.*

svä - va lätt som ves - tan vin - dens flägt! *dim.*

svä - va lätt som ves - tan vin - dens flägt!

*pp*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

**Tempo I. *calando***

Nu har nat - tens tä - ta slö - ja

Nu har nat - tens tä - ta

*pp*

*Red.* \* *pp* *Red.* \* *Red.* \*

slö - ja jor - den sänkt i dun - kel - het, men från him - len glans ses

slö - ja jor - den sänkt i dun - kel - het, men från him - len glans ses

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*



*cresc.* *mf*

drö - ja, på en gyll - ne mi - na - ret.

*cresc.* *mf*

drö - ja, glans - ses drö - ja på en gyll - ne

*cresc.* *mf* *dim.* *p*

Red. \* Red. \* Red. \*

mi - na - ret! på en - gyll - ne

mi - na - ret! på en - gyll - ne

*pp* *calando*

Red. \* Red. \* Red.

*pp*

mi - na - ret! mi - na - ret!

mi - na - ret! mi - na - ret!

*morendo*

Red. \* Red. \*