

Sonnet

Poème de L. Vatache
Musique de
H. Munktel

Vivace

Li tu le voulais nous le-
rions - ma chère un joli tis-su de jours pa-di-cux!
Et j'habille-rai - ma muse lé-gè-re
avec les ru-bans qui te vont le mieux!

mf *cresc.*

pol pol
pi la

piu tranquillo

mf

Tu me garderais pour moi seul Tes

yeux !

Tes bras, ton mauvais petit caractè

re, afin de me faire

trou joyeux lorsque je reviens de mon mini-stè

re !

Tempo I

dim.

mf cresc

goc

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on four systems of staves. The lyrics are in French.

System 1:

mf 4
Nous irions au bois (des jours de ga-là-) — à tous mes a-

System 2:

cresc. *f*
mis je dirais: voi-là! — Et je marcherais —

System 3:

cresc.
— le poing sur la hanche! — Mais l'amour, hé-

System 4:

pp *à tempo* *cresc.* *f*
las! — est un monstre ai-lé

The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (one sharp), time signatures, and dynamic markings (*mf*, *cresc.*, *f*, *pp*, *à tempo*). There are also some handwritten annotations and corrections throughout the manuscript.

mp *3*

qui met son bonheur à changer de branche, on croit le te-

cresc.

ni, il est envo-lé, on croit le tenir

accu - - ex - - agi - - do

mf *cresc*

red. *pe pi* *

f allarg.

il est en - vo - lé !