

Till
Fröken Sigrid Wolf



STOCKHOLM,
ELKAN & SCHILDKNECHT
Fredsgatan N^o 17.

Pris: 1 Krona.

C.G. Röder's lith. Etabl. Leipzig.

*1938
332.

Mellan himmel och haf.

Friskt och rytmiskt.

Helene Munktell.

Sång.

Piano.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *mf* dynamic and includes a *cresc.* marking. The vocal line starts with a rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score includes several dynamic markings: *mf*, *f*, *dim.*, and *f*. The lyrics are in Swedish and are placed below the vocal line.

mf *cresc.*

f *dim.*

mf Högt öf-ver bo - - gen salt - - skum stän - - ker,

f snabbt öf - - ver sval - lan - de fjärd det går!

Då och då en fisk - - mås sig sän - - ker,

spa - - nan - de lof - - var kring slu - - pen slår!

cresc.

dim. *p*

lugnt.

Svept i sjal i för'n hon sit - - - ter,

li - tar på styr - man i blå ka - - vaj;

tyc ker sig se i vå - - gens

glit - - - ter fe - - nor blix - - -

tra på hval - fisk och haj!

Stun - dom ned i de dunk - la dju -

pen dy - ka de bå - da en kort se -

kund,

cresc. *molto*

Tempo I.

men i den nä - - sta sträc - - ker slu - - pen

cresc. glän - - san - de *f.* hvit mot blå - - nan-de *cresc.* *f.* sund!

O der - - u - - te, ej skär _____ el - ler

più lento ban - - kar, en-dast him - - mel och *rit.* haf de se

a tempo *cresc.* *f*

Och i lifs - gla-da, fri - ska tan -

a tempo *cresc.* *f*

kar här - sin tro - - de hvar - an - dra ge,

här - sin tro - - de hvar - an - - dra

ge!

p *dim.* *e rit.* *pp*