

Deux Trios

avec accompagnement de
Piano



par

N. Lago.

1927.
1328

1 Soprano.

Trio I

Allegretto

p
Aimable fille du printemps Ti-
-vide, aimante des bocages Ton doux parfum flat-
-te nos sens Et tu sembles fuir Vieux
cresc
prendre place en nos jardins Quitte ce séjour soli-
-taire. Je te promets tous les matins une eau limpide
dim *rit.* *p* *à tempo*
et so - litaire. Que dis-je? Non, dans ces bos-
quets, Reste, o vi-o-lette ché-ri-e, *le p*
-reuse qui répand des bienfaits Et comme toi,
mf *dim*
Et comme toi ca - ché sa-ri-te,
piu lento *morendo* *pp*
sa-ri - - - e!

Andantino

Barcarolle.

Ma belle, effleurons de nos rames Les
flots si purs Le soir va peupler de ses
flammées Les vastes cieux Silen - ci -
- euse Dans ce silen - ce Quelle puis -
- sance que d'éloquence De suaves douceurs Pour nos
cœurs Toute la terre D'a -
- mour reuses langueurs Car à cette heure La nuit t'effleure en ta de -
- meure Toi qui fuies son appel Sour cruel O, na -
- ture Tout le murmure, e' - ter -
- nel, Un amour é - ternel.



Deux Trios

avec accompagnement de

Piano



par

N. Lago

2 Soprano.

1927
1328

Allegretto

Trio I

Aimable fille du printemps Ti-
-vide, aimante des bo-cages, Ton doux parfum flat-
-te nos sens Et tu sembles fuir nos hommages.
Viens prendre place en nos jardins Quitte
ce séjour soli-taire, Je te promets tous les me-
-tins d'une eau limpide et sa - lu - tai - re. Que
dis - je ? Dans ces bosquets Reste, o violette ché-
-ri - e, Heureuse qui répand des bien-
-faits Et comme toi, Et comme toi ça -
-che sa vie, Et comme toi ça - che sa vi-
-e, sa vi - e !

Andantino

Barcarolle.

pp *rit* *pp* *rit*

solos

flote pour Du lac d'azur Le soir va peupler de ses
flamantes Les vastes cieux.

pp

Silence - ent.

guen de l'aves douceur Pour nos cœurs La terre
din

Dans ce mytère - re D'amour - ren -
- ses langueurs En ta de men - re Toi qui
din *p*

brus son appel Tour cruel O, nature -
p rit *p rit*

Un amour din - a -
- mour *pp* *p*

ai - ter - net.



Deux Trios

avec accompagnement de

Piano

par

1927
1328.N. Lago.

Alto.

Allegretto

Tris I

aimable filles du printemps Timide, ai-
-mante des bocages Ton doux parfum flatte nos sens Et
din
tu sembles fuir Vieus
prendre place en nos jardins, quitte ce séjour soli-
-taire ^{crese} Se te promets tous les matins une eau limpide
rit... à temps.
et so - li - taire. que vis-je ? Dans ces bos-
quets, Reste, o, vi - o - let - te chéri - e !
Heureux qui répand les bienfaits Et comme
toi ^{mf} Et comme toi ca - cher sa
din ^{piu lento} sa vi - e, sa vi - e.
vi - e,

Andantino

Barcarolle.

Ma belle, effleurons de nos rames Les
flots si purs Le soir va peupler de ses
flammes Les vastes cieux,
Si l'en ci - ent.
Dieu
queux De vagues Douceurs Pour nos cœurs La terre, Devrait te
dai - re, D'arrou - rer
- ses languors En ta der niè - re Toi qui
Diu.
Pris son appel Tour cruel, O, natu - re
Tout te murmure un amour un
- mour e' - ter - nel.

