

1
Dupl.

Daglig Allhandeln Skansen
För billigt och smidigt
förförande

MUSIK- och TEATER-
STOCKHOLM

Till Herr Charles-Marie Vidor.

Ballad.

(H. Heine)

SOLO med KÖR

vid

Piano och Orgel (Harmonium)

(Kan också utföras endast med Piano)

af

Lago.

Klaver Utdrag

2 Kroner.

Alla Körstämmor

pr. Expl. à Kr. 0.50.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA  CARL WARMUTH

Kgl. Hof-Musikhändler.

Ballad.

(H. Heine.)

Lago.

Allegretto.

SOLO.

Soprano.

Aito.

Tenor.

Bas.

ORGEL.

PIANO.

En rid - ders - man; en

En rid - ders - man; en

En rid - ders -

dim.

En rid - ders - man

rid - - ders - man red ge - - nom däl - - den fram, red ge - nom däl - den fram. *dim.*

rid - - ders - man red ge - nom däl - - den fram, red ge - - nom däl - den fram, red

rid - - ders - man red ge - nom däl - - den fram, red ge - nom däl - den fram

man; en rid - ders - man red ge - - nom däl - den fram, red ge - - nom däl - den

så tank - - full i sak - - - ta traf,

Så tank - - full, så tank - full i sak - ta traf. i

ge - nom däl - den fram, Så tank - full, så tank - full i sak - ta traf, så tank -

Så tank - - full, så tank - full i sak - ta traf, så tank -

ge - nom däl - den fram, Så tank - full, så tank - full i sak - ta traf, så tank -

a tempo

i sak - ta traf. Ack ri - der jag väl i min kä - re-stas famn, El - ler

rit.

sak - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

a tempo

a tempo

mån - ne i mör - kan graf, Ack ri - der jag i min kä - re-stas famn

El - ler mån - - - ne i mör - - - kan graf,

i mör - - - kan graf?

En

I mör - - - kan graf!
 I mör - - - kan graf!
 I mör - kan graf!
 dy - ster stäm-ma sva - ret gaf: I mör - kan graf!

rid - - darn på hans kind Tår -

Då suc - - ka - - de rid - darn på hans kind

suc - ka - de rid - - darn då suc - - ka - - de rid - darn på hans kind Tår -

Då suc - ka - de rid - - darn på hans kind Tår -

Då suc - ka - de rid - - darn och på hans kind

flo - - - den

Tår - - flo - - den ström - - ma - de, ström - - ma - de strid, Då

flo - - - den ström - - ma - de, ström - - ma - de strid,

kind Tår - - flo - - den

Tår - flo - - - den ström - - ma - de strid,

cresc. suc - ka - de rid - darn och på hans kind Tår - flo - - -
dim. Tår - flo - - den,
 Då suc - ka - de rid - darn på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de,
 Da suc - ka - de rid - darn på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de strid Tår - -
 Då suc - ka - de rid - - darn

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment line. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *dim.*, and *p*.

- - - den ström - ma - de strid
 tår - flo - den ström - ma - de strid ström -
 tår - flo - den ström - ma - de strid ström -
 flo - den ström - ma - de strid Tår - flo - den ström - ma - de strid, ström -
 och på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de strid,
 - - - - -

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third staff is a vocal line with lyrics. The fourth staff is a vocal line with lyrics. The fifth staff is a vocal line with lyrics. The sixth staff is a piano accompaniment line. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *dim.*, and *p*.

a tempo
mf
Ack, ri - - der jag väl i graf - - ven ner,
poco rit.
- - ma - de strid.
- - ma - de strid.
- - ma - de strid.
strömmade strid.
poco rit.
a tempo
mf

This system contains the first musical phrase. It begins with a vocal line in treble clef, marked *a tempo* and *mf*, with the lyrics "Ack, ri - - der jag väl i graf - - ven ner,". Below the vocal line are three empty staves. The piano accompaniment starts on the fifth staff with a *poco rit.* marking, followed by a *a tempo* marking and *mf* dynamic. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

dim.
Ack, ri - der jag väl i graf - - ven ner
dim.

This system continues the musical phrase. The vocal line is in treble clef, marked *dim.*, with the lyrics "Ack, ri - der jag väl i graf - - ven ner". Below the vocal line are three empty staves. The piano accompaniment continues on the fifth staff, marked *dim.*. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and melodic lines.

Väl - an Väl - an

Väl - an i graf - ven der fin - ner du

Väl - an i graf - ven fin - ner du

Väl - an i graf - ven fin - ner du

Väl - an, Då ger mig väl graf - ven frid, väl frid, fin - ner du frid.

Väl - an, Då ger mig väl graf - ven frid, väl frid, fin - ner du frid.

Väl - an, Då ger mig väl graf - ven frid, väl frid, fin - ner du frid.

graf - - - - - ven frid.

dim.

p

Matt, mäl - te stämman då dervid, I

p

dim.

p

dim.

pp

graf - - - - - ven frid!

pp

graf - - - - - ven frid!

pp

graf - - - - - ven frid!

pp

graf - - - - - ven frid!

dim.

p

legato sempre

First system of a piano score in D major. The right hand features a melodic line with slurs and ties, while the left hand plays a complex, rhythmic accompaniment with many beamed sixteenth notes. Dynamics include *dim.* and *p*. Fingering numbers 1, 5, 6, 8, and 4 are visible in the left hand.

Second system of the piano score. The right hand continues the melodic theme with slurs, and the left hand maintains the intricate accompaniment. The system concludes with a *p* dynamic marking.

System for vocal parts, consisting of five staves. The first staff is a whole rest. The other four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) each begin with a whole rest followed by a half note. The dynamic is *mf*, and the instruction "Allt" is written below each staff.

Third system of the piano score. The right hand has a melodic line with a slur, and the left hand continues the accompaniment. The system ends with a *dim.* marking and the instruction "Tempo I."

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

mf

cresc.

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

cresc.

meno vivo.

Ack, fin - ner jag först i graf - ven frid, i graf -

dim.

- ven frid Vål - an,

Vål - an, då är hon - om graf - ven bäst Vål -

Vål - an, då är hon - om graf - ven bäst Vål -

Vål - an, då är hon - om graf - ven bäst Vål -

Vål - an, då är hon - om graf - ven bäst Vål -

dim.

meno vivo.

an då är mig väl graf - ven bäst, Väl -

an, Ack, fin - ner han blott u - ti graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han u - ti graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han i graf - ven frid

an, då är mig väl graf-ven bäst, väl graf-ven bäst,

Väl - an, då är väl graf-ven bäst, väl graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf-ven bäst, väl graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf-ven bäst, väl graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf-ven bäst, väl graf - ven bäst, Hög -

[illegible]