

V. 44.

Stabat Mater

POUR ORGUE

AVEC chœur, une ou plusieurs voix



NILAGO

Op. 45

Prix net 5^f

Paris, GOUNIN-GHIDONE, Editeur 21, Rue Thérèse.

Tous droits d'exécution, de partition et de reproduction réservés

V. 44.

Stabat Mater

POUR ORGUE

AVEC chœur, une ou plusieurs voix

NILAGO

Op. 45

Prix net 5^f

Paris, GOUNIN-GHIDONE, Editeur, 21, Rue Thérèse.

Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés

A son Altesse
le Prince Royal de Suède et de Norvège GUSTAVE

TABLE



N ^{os}	Pages
1__INTRODUCTION__CHŒUR.....	1
2__TRIO.....	10
3__DUO.....	18
4__CHŒUR.....	26
5__AIR.....	35
6__QUATUOR A CAPELLA.....	39
7__CHŒUR & SOLO.....	44
8__AIR.....	60
9__CHŒUR__FUGUE.....	63



STABAT MATÈR

par N. LAGO

Op. 45

N° 1

INTRODUCTION — CHŒUR

Adagio.

ORGUE

p *cresc.*

p *cresc.*

p *forz.* *dim.*

Andante.

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASSE

ORGUE

p Stabat mater do-lo-ro-sa, sta-bat

p Stabat ma-ter sta-bat

p Stabat ma-ter do-lo-ro-sa, stabat ma-ter stabat

Sta - bat ma - ter do - lo -
dim ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -
 ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -
 ma - ter do - lo - ro - - sa Sta - bat ma - ter do - lo -

- ro - sa, jux - ta eru - eem, jux - ta eru - eem la - ery -
 - ro - sa, jux - ta eru - eem, jux - ta eru - eem la - ery -
 - ro - sa, jux - ta eru - eem, jux - ta eru - eem la - ery -
 - ro - sa, jux - ta eru - eem, jux - ta eru - eem la - ery -

cresc.

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

- mo - sa jux - ta eru - eem la - ery - mo - sa

cresc.

dim.

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dum pen - de - bat fi - li - us

dim.

Red

Red

crece

p
Cujus a - - ni-man-ge-men - tem

Cujus a - ni-

Cujus a - ni-man-ge-mentem, cujus a - ni-

f
Red

Con - tris - tan - tem et do - len - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem et do - len - tem,

Cu - jus a - ni - mam ge - men - tem con - tris - tan - tem

- mam ge - men - tem. Con - tris - tan - tem

p et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

p et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do - len - tem

p et do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

et *p* do - len - tem Con - tris - tan - tem et do -

len-tem pertrans-i-vit gla-di-us

per trans-i-vit gla-di-us Cujus a-ni-

len-tem pertrans-i-vit gla-di-us Cu-jus a-ni-

len-tem pertrans-i-vit gla-di-us Cujus a-ni-

f

Cujus a-ni-mam eu-jus a-ni-mam ge-

-mam gementem Cu-jus a-ni-mam ge-

-mam gementem eu-jus a-ni-mam ge-

-mam ge-mentem eu-jus a-ni-mam ge-

dim:

- men - tem con-tris-tan-tem et do-len-tem

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

- men - tem, con-tris-tan-tem et do-len-tem per trans-

dim:

marcato

per trans - i - vit gla - di - us, *mf* per trans

- i - vit gla - di - us, per trans -

- i - vit gla - di - us, per trans -

- i - vit gla - di - us, per trans -

mf marcato

i-vit per trans i-vit gla-di-us per trans
 i-vit per trans i-vit gla-di-us per trans
 i-vit per trans i-vit gla-di-us per trans
 i-vit per trans i-vit gla-di-us per trans

Ped.

i-vit gla-di-us
 i-vit gla-di-us
 i-vit gla-di-us
 i-vit gla-di-us

p p

poco rit.

f per trans - i - vit, per trans - i

poco rit.

- i - vit, *f* per trans - i - vit - gla

poco rit.

per trans - i - vit gla

p per trans - i - vit, per trans - i - vit gla

poco rit.

f *rit.*

pp *morendo.*

- vit gla - di - us.

- di - us.

- di - us.

- di - us.

p *pp* *dim.*

N° 2

TRIO

Molto moderato.

MEZZO SOPRANO

TÉNOR

- BASSE

ORGUE

p

O quam tris-tis et af-flic-ta O- quam

dim.

tris - tis et af-flic - ta et afflic-ta fu - it il-la

p

O - quam tris-tis et afflic-ta fu - it il-la

O quam tris-tis et af-flic-ta fu-it il-la

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti quae - moe -

he - ne - die - ta ma - ter u - ni - ge - ni - ti - quae - moe - re - bat

quae - moe - re - bat - et do - le - bat pi - a - ma - ter

- re - bat et do - le - bat pi - a - ma - ter

et do - le - - - bat - pi - a - ma - ter

dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -

dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -

dum vi - de - bat quae moe - re - bat et do -

-le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat

-le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat

-le - bat pi - a - ma - ter dum vi - de - bat

grasso:

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

na-ti poenas in - eli - ti.

p

Quaemoe

p

re_bat et do_le_bat pi_a ma_ter_dum vi_de - - *dim.*

bat Quae moere_bat et do_le_bat

p Quae moe_re_bat et do_le_bat

Quaemoere_bat et dole_bat, et dale - - bat

Più vivo.

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi - a ma -

- ter dum - vi - de - bat na - ti

- ter dum - vi - de - bat, dum vi - de - bat na - ti

- ter dum - vi - de - bat na - ti

cresc.

poe - nas in - eli - ti pi - a — ma - ter — pi - a

poe - nas in - eli - ti pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi -

poe - nas in - eli - ti pi - a ma - ter pi - a ma - ter pi -

fz

ma - - ter dum - vi - de - bat — na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat — na - ti

- - - a ma - ter dum vi - de - bat — na - ti

forz.

p

p

dim: rit: morendo.

pce - nas_ in - - - eli - ti.

rit

pce - nas in - - - eli - ti.

pp

rit

pce - nas_ in - - - eli - ti.

pp

pp

dim:

N° 3

DUO

Andantino.

SOPRANO

ALTO

ORGUE

p

dim.

p Quis est ho - mo

qui non fle - ref et ma - trem Chris - ti si vi de -

ret, si vi de ret, in tan

to sup pli ei o, *dim* Quis non

Man

cresc. pos set con tris ta ri ma trem Chris

f

- ti con - tem - pla - ri do - len - tem eum

fi - li - a, do - len - tem eum

arcs

fi - li - a!

Red.

mf Quis est

cresc. *mf*

mf Quis est ho - - mo qui non fle - ret ma trem
 ho - mo, quis est ho - mo qui non fle - ret ma - trem

p Chris - - ti, si vi - de - - ret in
p Chris - - ti, si vi - de - - ret in

Fed.

tan - to, in tan - to sup - pli -

tan - to, in tan - to sup - pli - ei -

Ped

ei - o.

Pro pec - ca - tis su - oe

Ped

Vi - dit su - um dul - cem na -

gen - tis vi - dit Je - sum in ter -

Ped

- kun mo - ri - en - do de - so - la -
 - men - tis et fla - gel - lis sub - di -

- tum dum e - mi - sit spi - ri - tum. *poco rit.*
 - tum in fla - gel - lis sub - di - tum *poco rit.*
 Ped.

a tempo. Vi - dit su - um dul - cem na - tem
 a tempo. Vi - dit su - um dul - cem na - tem
 dim: a tempo. dim: man:

mo - ri - en - do de - so - la - tum

mo - ri - en - do de - so - la - tum dum

Ped. *cresc.* *Man:* *Ped.*

cresc.

dum e - mi - sit, e -

e - mi - sit spi - ri - tum, e -

Man:

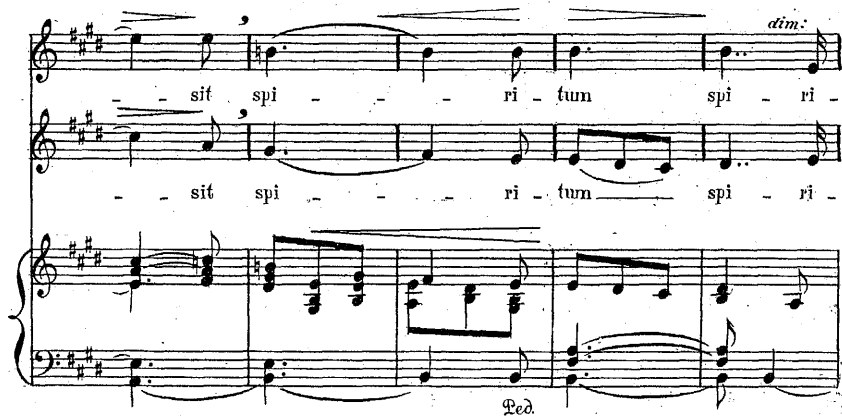
- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum

- mi - sit spi - ri - tum, *f* dum e

Ped.



First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "e - mi - sit spi - ri - tum e - mi -" on the first staff and "- mi - sit spi - ri - tum e - mi -" on the second staff. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clef) with a key signature of two sharps. It features a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes, and some rests marked with an 'x'.



Second system of the musical score. The vocal staves continue with the lyrics: "sit spi - ri - tum spi - ri -" on the first staff and "sit spi - ri - tum spi - ri -" on the second staff. The piano accompaniment continues with similar complex textures. A *dim.* (diminuendo) marking is present above the final note of the first vocal staff. A *Ped.* (pedal) marking is located below the piano accompaniment.



Third system of the musical score. The vocal staves have the lyrics: "- tum ." on the first staff and "- tum ." on the second staff. The piano accompaniment continues. A *forz.* (forzando) marking is placed above the piano accompaniment. The system concludes with a *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo) marking above the piano accompaniment, and a *Ped.* (pedal) marking below it.

№ 4
CHOEUR

Moderato.

SOPRANO *p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

ALTO *p* E - ja ma - ter, fons a - mo - ris,

TENOR *p* E - ja ma - ter,

BASSE *p* E - ja ma - ter,

ORGUE

Oboé

Orgue. *p*

p Clar:

me sen - ti - re vim do - lo - ris

me sen - ti - re me sen - ti - re vim do - lo - ris

fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris

fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo - ris

f *dim:* *p*

fae ut te eum fae ut te eum lu ge -

fae ut te eum lu ge -

fae ut te eum fae ut te eum lu ge -

fae ut te eum fae ut te eum lu ge -

- am fons a - mo - ris

- am fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

- am *mf* E - ja ma - ter fons a - mo - ris

mf

Red

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re me sen-ti-re rim do -

me sen-ti-re rim do -

- lo - ris fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

- lo - ris fac ut te - eum fac ut te - eum lu -

forz.

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

- - ge-am.

p

f

Red

p E - ja ma-ter,

dim.

p

E - ja ma - ter, e - ja ma - ter fons a -
p E - ja ma - ter fons a - mo - ris, e - ja ma - ter fons a -
p E - ja ma - ter fons a - mo - ris, fons a -
 fons a - mo - ris e - ja ma - ter fons a -

- mo - ris me sen - ti
 - mo - ris me sen - ti re - vim do - lo -
 - mo - ris me sen - ti re vim do -
 - mo - ris me sen - ti re vim do -

re vim do - lo - ris fac ut

ris fac ut te - eum lu - ge - am fac

lo - ris fac ut te - eum te - eum lu - ge - am fac

lo - ris fac ut te - eum te - eum lu - ge - am fac ut

te_eum fac ut te - eum lu -

ut te - eum fac ut te - eum

fac ut te_eum lu - ge - am fac ut te_eum lu -

te_eum fac ut te - eum fac ut te_eum

cresc. *forz.* *f*

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

lu - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

- - - ge - am. Fac ut ar - de - at eor me - um

f

Ped

f

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

In a - man - do Chris - tum De - um ut si -

bi eom-pla - - ee - am in

bi eom-pla - - ee - am in

bi eom-pla - - ee - am in a -

bi eom-pla - - ee - am in

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

a-man-do Chris-tum De

- um ut *f* si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

- um ut si - bi eom - pla - ee - .

Ped.

- am .

- am .

- am .

- am .

f *ff*

Ped.

AIR

Andante *p*

SOPRANO

ORGUE *p*

Sane - ta ma - ter, is - tud

a - gas, eru - ei - fi - xi fi - ge pla - gas eor - di - me - o va - li -

- de, eru ei - fi - xi, eru ei - fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - li -

- de Sane - ta ma - ter, sanc - ta

Red *Red*

p

ma-ter, is-tud a - - gas eru - ei - fi - xi.

dim.

fi - ge pla - - gas cor - di me - -

p

- o cor - di me - - o, va - li - de.

crasso

mf

Tu - i na - ti vul - nera - ti,

mf

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti pro me pa - ti, pro me

pa - ti, poe - nas me - eum di - vide tu - i na - ti

vul - ne - ra - ti, jam dig - na - ti, pro me pa - ti poe - nas me - eum di - vi -

- de, poe - nas me - eum, poe - nas me - eum di - vi -

de. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas eru - ei - fi - xi fi - ge

For

pla - gas eor - di - me - o va - li - de, eru - ei - fi - xi eru - ei -

- fi - xi fi - ge plagas eor - di - me - o va - - li - de

dim.

rit.

Nº 6

QUATUOR A CAPELLA

Andante.

SOPRANO

Fac, — *p* fac me te-eum pi-e fle-re

ALTO

Fac, — fac, — *p* fac me te-eum pi-e fle-re

TÉNOR

Fac, — *p* fac, — fac me te-eum pi-e fle-re

BASSE

Fac, — fac fac me te-eum pi-e fle-re

eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re

eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re

eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re

eru-ei-fi-xo con-do-le-re, eru-ei-fi-xo con-do-le-re

dim:

do-nee — e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e

do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re

do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re

do-nee e-go vi-xe-ro, fac me te-eum pi-e fle-re

fle - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re donee

cresc. *dim.* *pp*

do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re

do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re

do - nee e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re

e - go vi - xe - ro fac me te - eum pi - e fle - re

cresc.

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

cru - ei - fi - xo con do - le - re cru - ei - fi - xo con do - le - re

dim:
do_nee e-go vi - *pp* xe - ro.
do_nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem
do_nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem
do_nee e - go vi - xe - ro. Jux - ta eru - eem

Jux - ta eru eem jux - ta eru - eem sta - re
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re
te - eum sta-re jux - ta eru - eem sta - re

f et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - re, in
f et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - re, in
f et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - re, in
f et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - re in plane

plane - - tu et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - -

plane - tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - -

plane - - tu et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - -

- tu in plane - tu et me ti - bi, ti - bi so - ei - a - - -

- re in plane - - tu de - si - de - ro et

- re in plane - tu de - si - de - ro et

- re in plane - - - tu de - si - de - ro et

- re in plane - - tu de si de ro et

me - ti - bi, ti - bi so - ei - a - re in plane - tu *dim:* *p* in plane -

me - ti - bi, ti - bi so - ei - a - re in plane - tu *p* in plane -

me - ti - bi, ti - bi so - ei - a - re in plane - tu *dim* *p* in plane -

me - ti - bi, ti - bi so - ei - a - re in plane - tu *p* in plane -

dim: *a tempo.*

tu de - si - de - ro, *p* *pp* fac me te - eum -

tu de - si - de - ro, *dim:* *p* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - ro, *dim* *pp* fac me te - eum

tu de - si - de - re, *dim:* *pp* fac me te - eum

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do - le -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, eru - ei - fi - xo

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

pi - e fle - re eru - ei - fi - xo, con - do -

p *rit:* *morendo.*

- re do - nee? e - go vi - xe - ro.

con - do - le - re do - nee? e - go vi - xe - ro.

dim: *rit:* *morendo.*

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro.

- le - re do - nee? e - go vi - xe - ro.

CHŒUR ET SOLO

Tempo giusto

SOPRANO *mf* Vir-go vir - gi - num præ - ela - - - ra

ALTO Vir-go vir - gi - num præ - ela -

TÉNOR Vir-go vir - gi - num præ - ela -

BASSE *mf* Vir-go vir - gi - num præ - ela -

ORGUE *mf*

Ped.

mi - hi jam —

- ra mi - - - hi jam — non sis a - ma - ra,

- ra mi - - - hi jam — non sis a - ma - ra,

- ra mi - - - hi jam — non sis a - ma - ra

Ped.

cresc.

non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge

non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge

p

re Vir - go vir - gi - num proe - la - ra mi - hi

re Virgo vir - gi - num proe - la - ra mi - hi

re Virgo vir - gi - num proe - la - ra mi - hi

re Virgo vir - gi - num proe - la - ra vir - gi - num proe - la - ra

p

Red.

dim:

mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eumplan - ge -

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eumplan - ge -

jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eumplan - ge -

mi - li jam non sis a - ma - ra fac me, fac me le eumplan - ge -

f

dim:

cresc:

- re, Vir - go vir - gi - num, virgo virginum prae -

- re, Vir - go vir - gi - num prae - cla ra virgo virginum prae -

- re, Vir - go vir - gi - num prae - cla ra, virgo virginum prae -

marcato

- re, Vir - go vir - gi - num prae - cla ra, virgo virginum prae -

p

Red.

- cla - ra mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te eum plan - ge -
 - cla - ra mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te eum plan - ge -
 - cla - ra mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te eum plan - ge -
 - cla - ra mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te eum plan - ge -

- re fac me te - eum plan - ge - re.
 - re fac me te - eum fac me te - eum plan - ge - re.
 - re fac me te - eum fac me te - eum plan - ge - re.
 - re fac me te - eum fac me te - eum plan - ge - re.

Ped. Ped.

SOLO
più tranquillo.

p Vir - go - vir - ginum pre - cla - - ra mi - hi

jam non sis a - ma - ra fac me fac

me, te cum pla - ce - re

p Fac me te cum

p Fac me te cum

largo. *dim:* *pp*

fae me te - eum - plan - - ge - re.

largo. *dim:* *pp*

fae me te - eum - plan - - ge - re.

p

Fae ut por-tem Chris - ti - mor - - tem pas-si - o - nis

dim:

fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re.

dim:

p

p Vir - go vir - gi - num proe - la - ra, mi - hi jam non

sis a ma ra. fac me

mf mi hi jam non sis a

mf mi hi jam non sis a

te eum plan ge re

f Fac me,

Fac me,

ma ra fac me te eum plan ge re. Fac me,

ma ra fac me te eum plan ge re. Fac me,

cresc. *rit.*
 fac — me te-eum me te-eum
forz
 fac me te-eum plan-ge-re, fac, me te-eum
 fac me te-eum plan-ge-re, fac, me te-eum
 fac me te-eum plan-ge-re, fac, me te-eum
 fac me te-eum plan-ge-re, fac. me te-eum
rit.
f *forz*
Ped. *Ped.*
forz: *a tempo*
 plan — — ge-re.
 plan — — ge-re.
 plan — ge-re.
 plan — ge-re.
 plan — ge-re.
a tempo
f *Ped.*

Ped. Ped. Ped.

Tempo I^o

mf Fae ut por - tem Christi mor - - -
 Fae ut por - - - tem
 Fae ut por - tem Christi
mf Fae ut por - tem Chris - ti
forz.

tem

cresc.

Chris-ti mor-tem pas-si-o-nis fac eon-

mor-tem pas-si-o-nis fac eon-

mor-tem pas-si-o-nis fac eon-

Ped.

pas-si-o-nis fac eon-sor-tem et plagas re-co-

-sor-tem pas-si-o-nis et plagas re-co-

-sor-tem pas-si-o-nis et plagas re-co-

-sor-tem pas-si-o-nis et plagas re-co-

f

p

Vir - go vir - ginum prae -

dim

- le - re. Vir-go vir - ginum prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - ginum, vir - ginum prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - ginum, virginum prae -

- le - re. *p* Vir-go vir - gi - num, prae -

p

Ed

- ela - - - ra *p* mi - hi jam non sis a -

- ela - - - ra mi - hi jam non sis a -

- ela - - - ra *p* mi - hi jam non sis, non sis a -

- ela - - - ra mi - hi jam non sis a -

vir - gi - num prae - ela ra mi - hi jam non sis a -

p

dim:

mf ma - - ra fac me te - eum plan - ge - re.

f ma - - ra fac fac me te - eum plan - ge - re.

f ma - - ra *p* fac, fac me te - eum plan - ge - re.

f ma - - ra *p* fac, fac me te - eum plan - ge - re.

f ma - - ra fac, fac me te - eum plan - ge - re.

fac me te - eum plan - - ge - re.

fac me te - eum plan - - ge - re. *p* Fac - ut

fac me te - eum plan - - ge - re. Fac - ut por - tem

fac me te - eum plan - - ge - re. Fac - ut portem

Fac fac me te - eum plan - - ge - re. Fac ut por - tem

fae ut por - - tem Christi mor - tem

por - tem Chris - ti mortem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem pas - si -

Chris - ti mor - - tem

pas - si - o - nis fae con - sor - tem et pla - gas,

- o - nis fae con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re,

- o - nis fae con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re,

- o - nis fae con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re,

pas - si - o - nis fae con - sor - tem et pla gas re - co - le - re,

lung: *f* *forz:*

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

et pla - gas re - co - le - re.

ped.

moreato. *f*

ped.

The musical score is written for a voice and piano ensemble. It consists of five vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and two piano staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'et pla - gas re - co - le - re.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The first system of the vocal staves is marked with 'lung:' and 'f'. The second system is marked with 'f' and 'forz:'. The piano accompaniment includes chords and single notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

N° 8

AIR

Andante non troppo.

BASSE

ORGUE

p *dim:* Faeme plagis,

p *dim:* fa me plagis vul-ne-ra-ri fae me eru-ee in e-bui-

p *dim:* -a-ri et-eru-a-re fi-li-i fae me

Recd *dim:* pla-gis vul-ne-ra-ri fae me in-e-bri-a-ri et eru-

dim:

p

- a - re - fi - li - i.

p

Red

p

- Ene ut pla - gis vul - ne - ra - ri fac me

dim:

p

eru - ce in e - bri - a - - - ri et eru - a - re,

Red

cr-cesc:

et eru - a - re fi - li - i

f

Inflammasus, Inflammasus

p et acceus sus per - te vir - gosim de - fensus, de - fensus in

p

p di - e ju - di - ei, in flam - ma - tus et ac - ceu - sus per - te

f

Ped. Ped.

vir - go sim de - fen - sus in di - e ju - di - ei -

Ped.

mf - i, sim defen - sus in di - e ju - di - ei - i.

rit: p *ff*

Ped. Ped.

№ 9 CHŒUR_FUGUE

Adagio.

Christe, Chris - te; eum sit jam ex -

Christe, Chris - te; eum sit jam ex -

Christe, Chris - te; eum sit

Christe, Chris - te; eum sit

ORGUE

f *ff* *p* *dim.*

- i - re da per ma - trem ve - ni -

- i - re da per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

jam ex - i - re da per ma - trem per ma - trem ve - ni -

p

-re, *p* da per ma-trem me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma - - trem me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma - - trem me ve-ni-re ad

-re, *p* da per ma - - trem *p* me ve-ni-re ad

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

pal-mam, *f* pal-mam vi-to-ria-re.

p Quan-do cor-pus-mo-ri - ae - tur fac ut a - nimae do - ne - tur pa-ra -

p Quan-do cor-pus mo-ri - ae - tur fac ut a - nimae do - ne - tur pa-ra -

p Quan-do cor-pus mo-ri - ae - tur fac ut a - nimae do - ne - tur pa-ra -

p Quan-do cor-pus mo-ri - ae - tur fac ut a - nimae do - ne - tur pa-ra -

forz: Più vivo.

- di - si glo - ri - a, ut a - ni-mae - do - ne -

forz: - di - si glo - ri - a,

forz: - di - si glo - ri - a, ut a - ni - mae - do -

forz: - di - si glo - ri - a,

forz: Più vivo.

Fed.

-tur pa-ra-di - si a - ni-mae do-ne-tur pa-
 ut a - ni-mae do - ne - tur pa-ra -
 -ne-tur pa-ra-di - si do-ne-tur pa-ra -
 ut a - ni-mae do - ne - tur

Red

-ra-di - si glo-ri-a, ut a-ni-mae do - ne - tur
 -di - si glo-ri-a ut a-ni-mae do - ne-tur pa-ra -
 -di - si glo-ri-a ut a-ni-mae do - ne-tur pa-ra -
 pa-ra-di-si glo-ri-a, ut a-ni-mae do - ne - tur

pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri -
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra - di - si
 - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si
 pa - ra - di - si, a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

- a ————— ut a - ni - mae do -
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra -
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur
 glo - ri - a, ut a - ni - mae do - ne - tur

ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -
 di - si - - - - - done - - - - - tur pa - ra - di - si glo - ri -
 pa - ra - di - si, do - ne - tur pa - ra - di - si - glo - ri -
 pa - - - - - ra - di - - - - - si glo - ri -

mf - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -
mf - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di -
mf - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -
mf - a, ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri -

Ped.

- si glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,
 - si glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,
 - a glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,
 - a glo - ri - a a - ni - mae do - ne - tur,

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -
 a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -
 a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -
 a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si, pa - ra -

di - si glo - ri - a. A - - - men! A - - -
 di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - - -
 di - si glo - ri - a. A - - - - - men.
 di - si glo - ri - a. A - - - - - men. A - - -
 men, A - - - - - men, A - - -
 - - - - - men! A - - - - -
 A - - - - - men, A - - - - -
 - - - - - men, A - - - - - men. A - - - - -
 - - - - - men, A - - - - - men. A - - - - -

forz. *rit.*

- - men, *f* A - men, A - men, A -

forz. - - men, *f* A - men, A - men, A -

- - men, *f* A - men, A - men, A -

- - men, *f* A - men, A - men, A -

forz. *f* *rit.*

Ped.

Adagio.

- - - - - men .

- - - - - men, A - - - - men .

- - - - - men, A - - - - men .

- - - - - men .

forz. *Adagio.* *f* *ff*

Ped.