

EDITION WARMUTH

Compositioner

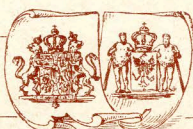
af

LAGO

- Op. 23. BALLADE. Solo med Kôr vid Piano och Orgel (Til Hr. Charles-Marie Vidor) Klaver-Utdrag ... Kr. 3.—
Alla Kôr Stämmor p. Expl. „ 0,50
- Op. 36. FYRA SÅNGER vid Piano № 1. Slumra, slumra bölja blå (Til Mathilda Taube-Grabow.) „ 0,75
„ 2. En dröm (Til Emilie Spångberg.) „ 0,75
„ 3. Morgonstråle „ 0,75
„ 4. Engang og aldrig mer (Til Selma Ek) „ 0,75
Komplet i et Hefte 2 Kronor.
- Op. 20. SÅNGER vid Piano MED OBLIGAT VIOLIN Hvem styrde hit din väg (Runeberg)
Om min tanke (Wirsén) (Til Mathilda Grabow.) „ 2,—
- ARIA „Fac me plagis vulnerari“ vid ORGEL (fôr Baryton eller Bass) „ 0,75
- Op. 24. TROIS MORCEAUX DE SALON pour Piano Prelude 0,50. Etude 0,75
Scherzoso 0,75. Komplet „ 1,50
- Op. 31. CHÔRER A CAPELLA. № 1. Fjæriln och rosen. 2. Vind, som mig smeker. 3. Zuleimas sâng „ 0,75
- Op. 41. AVE MARIA (HELGA MARIA) Sâng vid orgel eller Piano „ 0,50
- Op. 44. DREI LIEDER. № 1. Dereinst, Gedanke mein Kr. 0,50. № 2. Wunsch Kr. 0,75.
№ 3. Grufs (Hilsen) Kr. 0,75. Komplet „ 1,—
- Op. 46. QUATRE MELODIES pour Mezzo Sopran ou Baryton.
№ 1. Rapelle-toi Kr. 0,50. № 2. Malgré moi Kr. 0,50. № 3. Rêve encore Kr. 0,50.
№ 4. Je pense à toi Kr. 0,75. Komplet (Til Monsieur Martapoura.) „ 1,50
- Op. 47. TRE SÅNGER VID PIANO. № 1. J Natten Kr. 0,75. № 2. Det år brännande yr-
sel i rosornas doft (Til Hrr Salomon Smith) Kr. 0,75. № 3. Madrigal med fransk
& svensk Text (Til Frôken Anna Karlsohn). Kr. 0,75. Komplet „ 1,50
- Op. 51. DANSE HONGROISE pour Violoncello avec accp. de Piano (Til Herr Frans Neruda.) 1,50
- Op. 53. CHANSON SLAVE pour Violon avec accp. de Piano
(à Monsieur P. Marsick) „ 1,50

Forlæggerens Eiendom for alle Lande.
Propriété del' Editeur pour tous les pays.

Christiania,



Carl Warmuth

Kongl. Hof-Musikhandler

og H. M. den tydske Keiser og Konges Hofleverandör.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht,
Lundqvists Hofmusikhandel.

Leipzig,
Breitkopf & Härtel.

Paris,
A. Durand & fils.

Kjöbenhavn
Wilhelm Hansen,
Kgl. Hofmusikhandel (Herr Hennings).

Dep. H. Sandberg

G. Röder's lith Etabl. Leipzig.

AVE MARIA.

Helga Maria.

Lago, Op. 41.

Andante. *p*

Sång.

Orgel eller Piano.

A - - ve Ma - ri - - a,
Hel - - ga Ma - ri - - a,

gra - ti - a ple - - na Do - - mi - nus te - cum be - ne - di - - eta
Du som är vor - - den mo - - der på jor - den Du har li - - dit som

tu, in mu - - li - e - ri - bus et be - ne - di - etus fru - - etus
vi! Du de - - la - de vår smär - ta, trös - ta nu vårt hjer - - ta, På

cresc.

ven - - tris tu - - i Je - - sus. San - cta Ma -
knä vi dig bed - - ja: stå oss bi. Hel - ga Ma -

ri - a, San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, no - bis pec - ca - to - ri -
ri - a, Hel - ga Ma - ri - a tor - ka vå - ra tå - - rar och vår

p bus nunc et in ho - ra, in ho - - - ra *f* mor - tis no - -
smär - ta Ma - ri - - a, Ma - ri - - - a, - a, bed din son

dim. strae. *pp* A - - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na
— för oss. Hel - - ga Ma - ri - - a, Du som är vor - - den

Do - mi - nus te - cum be - ne - di - - eta tu in mu - - li - e - ri - bus et
mo - der på jor - den Du har li - - dit som vi! Du de - - la - de vår smär - ta

be - - ne - di - etus, et be - - ne - di - *cresc.* etus fru - -
Trös - - ta nu, trös - - ta nu vårt hjer - -

f etus *dim.* *p* ven - tris tu i Je - sus.
ta På knä vi bed - ja: stå oss bi. A - -
A - -

men!
men! *pp* A - - men!
A - - men!
pp