

Till
Madame L. Heritte-Viardot.

Opvenne Prior
för
Fruntimmers röster
med

accompagnement för Piano

L. A. C. O.

STOCKHOLM ABR. LUNDQUIST

Göteborg,
Alb. Lindstrand.

Kongl. Hof-Musikhandlare.

Malmstorgsgatan N^o 8.

Carlstad,
Hjalmar Petersson & C^{ie}

Jönköping,
Nordströmska Bokhandeln.

Christiania,
C. Warmuth.

Helsingfors, Axel Lindgren.
(Firma: Beuermanns Musikhandel.)

Pr: 1 Kr: 50 öre.

TRIO.

Allegretto.

Soprano 1^{mo} *p* De kom - ma, de vin - ga - de ska - ror som

Soprano 2^{do} *p* De kom - ma, vin - - - ga - de

Alto. *p* De vin - - - ga - de

PIANO. *p*

flytt, Till lun - - der som blom - ma Till

ska - - ror till lun - - der som blom - ma Till

ska - - ror till lun - - der som blom - ma Till

dim. *p*

cresc. *f* *dim.*

sjö - ar som ljum-mas, Till lun - - - der som blom - ma på

cresc. *f* *dim.*

sjö - - - ar, Till lun - - - der som blom - ma på

cresc. *f* *dim.*

sjö - - - ar, Till lun - - - der som blom - ma på

dim.

a tempo

nytt. *rit.* *a tempo*

nytt. Som blom - ma Der

rit. *a tempo*

nytt. Der

cresc.

stor - - - mar - - na i - - - lat, Hörs sån - - - gen så

stor - - - mar - - na i - - - lat, Hörs sån - - - gen me -

stor - - - mar - - na i - - - lat, Hörs sån - - - gen me -

1 1

cresc. *f.*

ljuf Der drif - van har hvi - lat, Bor gläd - - - jen och
 lo - - - disk och ljuf, Der drif - - van hvi - - lat, Bor
 lo - - - disk och ljuf, Der drif - van har hvi - - lat, Bor

cresc. *f.*

dim. *rit.* *p a tempo*

skön - he - - - ten nu. Blott kär - le - ken fä - ster En
 gläd - jen - - - och skön - - - het. Blott kär - lek fä - ster En
 gläd - jen - - - och skön - - - het. Blott kär - lek fä - ster En

dim. *rit.* *p a tempo*

a tempo

flyk - ting från sky - ar - nas rand.
 flyk - - - ting och him - mé - lens gä - ster de sö - - ka
 flyk - - - ting från skyn blott le - - en - de

p.

Ped.

Abr. L. 2294

Ped.

pp
Mitt hjer - ta skall blom - ma, Min

pp
Mitt hjer - ta skall blom - ma, skall

p land. — *pp*
Mitt hjer - ta skall blom - ma, skall

pp

mf
kän - - sla ljum - mas på nytt, Kan - hån - da de

mf
ljum - - mas — på nytt, Kan - hån - da de

mf
ljum - - mas — på nytt, Kan - hån - da de

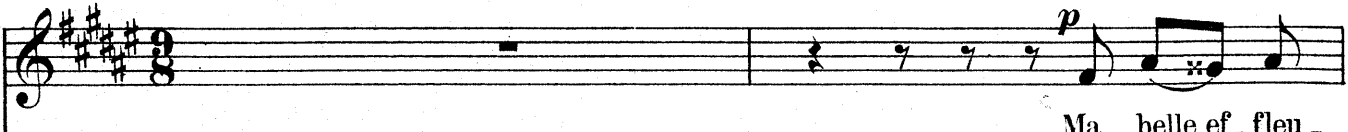
mf

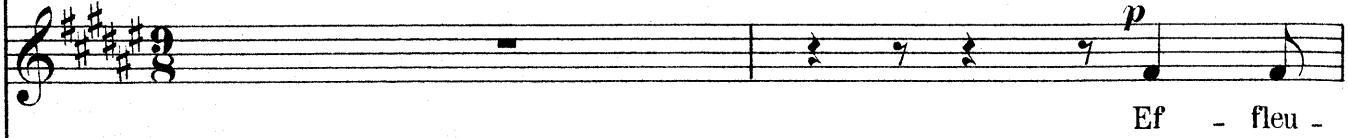
Three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal parts sing the lyrics "kom - - ma de vin - ga - de eng - - lar," with a *dim.* marking. The piano accompaniment features chords and moving lines in both hands, with a *dim.* marking and a *pp* dynamic in the right hand.

Continuation of the musical score. The vocal parts sing "som flytt!" and "eng - - lar som flytt, som flytt, som flytt!" with a *più lento* marking and a *morendo* marking. The piano accompaniment includes chords and moving lines, with a *pp* dynamic and a *pp* marking. The bottom of the piano part is marked *Ad.* (Ad libitum).

BARCAROLLE.

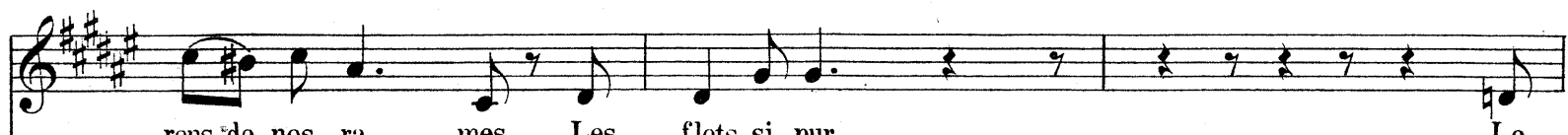
Andantino.

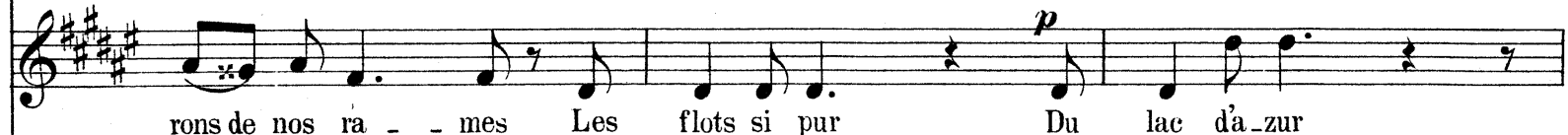
Soprano 1^{mo}  Ma belle ef - fleu -

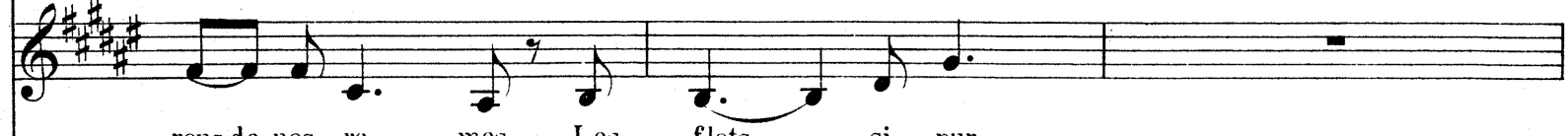
Soprano 2^{do}  Ef - fleu -

Alto.  Ma bel - - le ef - fleu -

PIANO.  rons de nos ra - - mes Les flots si pur

 rons de nos ra - - mes Les flots si pur

 rons de nos ra - - mes Les flots si pur Du lac d'a - zur

 rons de nos ra - - mes Les flots si pur

 rons de nos ra - - mes Les flots si pur

soir va peu-pler de ses flam - - mes Les vas - tes *cresc.*

Peu - pler de ses flam - - mes Les vas - - tes

Peu - pler de ses flam - - mes Les vas - - tes

cresc.

f cieux *dim.* Si - len - ci - eux. *pp*

f cieux *pp* Si - len - ci -

f cieux *pp* Si - len - ci -

f *p* *dim.* *pp*

p Dans ce si - len - ce Quelle puis - san - ce Que d'elo -

eux.

eux.

p

led. *led.*

dim. quence — De suaves dou - ceurs Pour nos coeurs. — Toute la *dim.*
 Pour nos coeurs, La *dim.*
 Pour nos coeurs, La

dim. *ped.* *dim.*

p ter - re, *dim.* Da -
p ter - re, Dans ce my - stè - - - re D'a -
p ter - re, Devrait se tai - - - re, D'a -

p *dim.*

p mou - - - reu - ses lan - gueurs Car à cette heure La nuit — t'effleure en ta de -
 mou - - - reu - - - ses langueurs En ta de - -
 mou - - - reu - - - ses langueurs En ta de - -

p

meu - re Toi qui fuis son appel, Jour cru-el, O na - tu - re Toute mur -
 meu - re Toi qui fuis son appel, Jour cru-el, O na - tu - re
 meure. Toi qui fuis son appel, — Jour cru-el, O na - tu - - re

mu - re, é - - ter - nel
 Un a - mour Un a - -
 Tou - te mur - mure Un a - mour Un a - -

Un a - mour e - - ter - nel!
 mour e - - ter - nel!
 mour e - - ter - nel! m.g.