

Maria

Opus. f. Th. Wron-Ord af Oscar Redick
I 4871 Musik af Lago

Andante
pp: ff

Solo.
En lugn och stilla ström, som gled ut öfver djupets guld och
Med sluten mund

Sop. + II.
Ad I II

Trom. I II

Bas + II



Solo.
Jelf ej märkt hood skatt som spred sig glans ur böljan huld, Ma-
med sluten mund

1927
1935

Lolo

Handwritten musical score for 'Lolo'. It consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'ri a, Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a!'. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are vocal lines with lyrics: 'Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a! Ma ri a!'. The fifth staff is a piano accompaniment. The music is in a key with one flat and a common time signature.

Lolo

Handwritten musical score for 'Lolo'. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics: 'under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar, Och under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar, Och under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar Och varde'. The second and third staves are piano accompaniment. The fourth staff is a vocal line with lyrics: 'under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar, Och under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar, Och under blyga slöjan sten Din andes stjärna Klar Och varde'. The music is in a key with one flat and a common time signature.

Solo

under blyga slojan - Ken Din andet stjerno - klar, och värde
värdelöst höll du allen - Hvad an - drad tjus - ring
värdelöst höll du allen - Hvad an - drad tjus ring
värdelöst höll du allen - Hvad an - drad tjus - ring
värdelöst höll du allen - Hvad an - drad tjus - ring

Solo

- löst höll du allen - hvad an - drad
var, Hvad an - drad tjus - ring var, Ma
var, Hvad an - drad tjus - ring var, Ma
var, Hvad an - drad tjus - ring var, Ma

Solo

dim



pp

Hjälsning var. En lugn och stilla ström gled ofven djupets
 din Med sluten mund
 ri a! Med sluten mund
 din a! Med sluten mund
 ri a! Med sluten mund
 -ri a! Med sluten mund

Solo

guld Och själf ej märkt hvad makt som spred sin glans ur Bøljan
 Och själf ej märkt hvad makt som spred sin
 Och själf ej märkt hvad makt som spred sin
 Och själf ej märkt hvad makt som spred sin
 Och själf ej märkt hvad makt som spred sin
 Och själf ej märkt hvad makt som spred sin