

Oväntad bröllopsgäst.

Borgå, Degerby, Esbo, Helsinge, Kyrkslätt, Pojo, Pyttis, Pärnå, Sibbo, Sjundea,
Snappertuna.

a) Snappertuna.



1. Och jungfrun hon gångar sig på högan bärg, Hon



skådar i djupan dal. Där fick hon se ett ¹⁾för-



gån - gan - de skepp, Som fullt utaf grefvar var.

2. ²⁾Den yngsta och den älsta,
Som uppå det skeppet var,
Han ville den jungfrun trolofva sig,
Så unger som han var.

3. Och ungersven sade: „Min käraste,
Min allra utvaldaste vän,
Jag ämnar mig litet bortresa,
Men kommer snart igen.“

4. Ungersven han drager gullringarna fem
Och sätter på jungfrunens hand:

³⁾ „Trolofva du mig, min lilla vän,
Det är en kärleks pant.“

5. „Men hur skall jag svara min moder,
När som jag kommer hem?“
„Ack säj, ack säj, du lille vän,
Du har hittat den i en grön äng.“

¹⁾ Förgyllene

²⁾ Den allra yngsta grefven,

³⁾ Se här, se här, min lille vän,
Det är vårt kärleksband (fästeband).

6. „Att för min moder att ljuga,
4) Det kan hon väl förstå;
Nej bättre är att säga sant,
Det är en kärleks pant.“
7. 5) „Ack vill du min allra käristans vän,
Jag skulle litet bortresa,
Men kommer snart igen.“
8. När ungersven var bortrester,
Fick hon en annan vän,
Den hon tillförne älskade,
Hon älskade honom än.
9. När tre år voro förflutna,
Kom ungersven hem igen.
Då frågade han kär fadren sin:
„Hur mår allra käristan min?“
10. „Du har varit så länge bortrester,
I dag står allra käristan brud,
Hon kan väl blifva vännen din,
Det vet allenast Gud.“
11. Ungersven han gångar sig i kammaren in,
Han kambar och 6) pudrar sitt hår,
Sen gångar han sig till bröllopet gård,
Och där som bröllopet står.
12. Han tar unga bruden i snöhvitan hand
7) Och dansar ett hvarf kring golf.
Så sakta som han dansade,
Så bleknade hon på kind.
13. „Hvarför är du så bleker,
8) Å är allsintet röd?“
-
- 4) Det går slätt intet an;
5) Och ungersven sade: „Min käraste,
Min allra utvaldaste vän,
Jag“ o. s. v.
6) Krusar
7) Och dansar golfvet ikring.
Alt mera som han dansade,
8) Som förr har varit så röd?“
„De hafva för mig ljugit,

„De hafva ej talat sanningen,
De hafva sagt att du är död.“

14. Sen gångar han sig i kammaren in,
Slog dörren efter sig.
Så sätter han sig på förgyllene stol
Och skrifver ett skiljobref.

15. När brefvet det voro skrifvet,
Och timman var förbi,
Så drager han fram sitt förgyllene svärd
Och träder i sitt lif.

16. När blodet börjar att rinna,
Som strida strömmar ner,
9) Då öppnar han opp sin kammardörr,
Ber unga bruden att se.

17. „Ack hören I unga flickor,
Hur ynkeligt det är,
Att tala med en falsk tunga
Och ha en annan kär!

18.¹⁰⁾ Adjö nu alla flickor,
Adjö min otrogna vän!
Ja engång få vi träffas
Hos Gud i himmelen.

19. I himmelen, i himmelen,
I himmelens trånga port,
¹¹⁾ Där skall du engång få svara för,
Hur illa du har gjort.“

9) Då sparkar han opp sin kammare dörr:
„Kom in min vän att se!“

¹⁰⁾ Adjö nu min lilla ängel,
Adjö min utvalda vän!

¹¹⁾ Där skolen I engång få lön för
Hvad illa I hafven gjort.“

b) Melodi från *Pärnå*.



1. Och jungfrun hon gångar sig på hö - gan bärg, Och skå - dar i



djupan dal. Där fick hon se ett gångande skepp, Som fullt utaf



grefvar var.

c) Melodi från *Borgå*.



1. Och jungfrun hon gångar på hö - - gan bärg, Och skådar i



dju - - pan dal.

NYLÄNDSKA FOLKVISOR.

ORDNADE OCH UTGIFNA

AF

ERNST LAGUS.

I.



HELSINGFORS,
TIDNINGS- & TRYCKERI-AKTIEBOLAGETS TRYCKERI
1887.