

2009

492



WILHELM PETERSON-BERGER

2

Orientaliska fantasier

FÖR EN RÖST MED PIANO

N:o 1. DER ASRA

N:o 2. DAS GOLDNE KALB



ELKAN & SCHILDKNECHT,
EMIL CARELIUS
KUNGL. HOVMUSIKHANDEL
STOCKHOLM

KR. 1:80

DAS GOLDNE KALB

AVGUDADYRKAN

(H. Heine.)

WILH. PETERSON - BERGER.
Aug. 1923.

Con moto, feroce e strepitando.

SÅNG.

PIANO.

f assai

f

Dop - pel flö - ten, Hör - ner, Gei - gen spie - len auf zum
Fløj - ter, horn och gi - gor klin - ga gällt och Ja - kobs

(*mf*)

Göt - zen-rei - gen und es tan - zen Ja - kobs Töch - ter
dött - rar sprin - ga och om-svin - ga, vilt be - sat - ta,

f

um das goldne Kalb her - um. Brum, brum, brum.
 gyll - ne kalvens hel - ge - dom. Bom, bom, bom.

Pau - ken - schlä - ge und Ge - lä -
 Pu - kor dun - ka, ju - dar skra -

(Lachend, mit Zwerchfellstößen.)
 (Skratt, med diagfragmastötter.)

- ä - ä - ä - ä - ä - ä - ä - ä - äch - ter.
 - a - a - a - a - a - a - a - a - a - tta.

ff *f*

Aa - - ron selbst wird
A - - ron själv, den

(rit.) *rfz (mf)*

fort - ge - zo - gen von des Tan - zes Wahn - sinn - wo - gen,
hö - ge pre - sten, ryc - kes med av hed - na - fe - sten

und er selbst, der Glau - benswäch - ter, springt im O - ber - pri - ster -
skumpar kring på föt - ter plat - ta, hop - par i sin tem - pel -

rock _____ wie ein Bock.
rock _____ som en bock.

Pau - ken-schlä-ge und Ge-lä - ä - ä - ä - ä - ä - ä -
Pu - kor dun-ka, ju-dar skra - a - a - a - a - a - a -

äch - - ter.
a - - tta. (Svensk text av tonsättaren)