

I. Melodi.

W. Pettersson Beyer.
1919.

Dolce tranquillo ed espressivo.

Bara du går över markerna, lever van hälla,

p *mp*

Con Ped.

Springer var tva ditt namn. Skymrna brinna och parkerna susa och fal-la

p *mf* *p*

(poco rit.)
lövet som guld i din famn. Och vid de skumliga stränderna

ppp

hör jag din stänmas vaggande vög - mol till tröst. Räck mig de älskade

mf

händerna. Mörkret skall strämmas, kva - let skall släppa mitt bröst.

Bara du går över ångarna, bara jag ser dig vandra i fjärran för.

bi, Bara de evi - ga strängarna. Sa' mig, vem ger dig makten som blir melo -

ritardando

di?

poco ritard.

a tempo *poco marc.* *p dolce* *pp*

2. Dikt av Bo Bergman.

II. Odesvivan.

W. Petron - Berger
1919.

Pesante, quasi marcia funebre.

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Ingen sol i min öra. Skymarna ligga tunga. Världen är hård för". The piano accompaniment (grand staff) features a somber melody in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *mf*, and *f*. There are also markings for *8va* and *8va-1*.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with: "gammal och grå, världen är hård för de unga. Att skall man veta, när kommer det". The piano accompaniment continues with a similar somber mood. Dynamics include *mf* and *f*. There are also markings for *8va* and *8va-1*.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with: "ni - ska släpas, o det skaka. Dazarna gå och gå, och". The piano accompaniment continues with a similar somber mood. Dynamics include *p*, *f*, and *mf*. There are also markings for *8va* and *8va-1*.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with: "glömska omö. ar på alla. Livet är dödens. Vi visser om. Tygta stjärnorna falla". The piano accompaniment continues with a similar somber mood. Dynamics include *mf* and *p*. There are also markings for *8va* and *8va-1*.

lappans bleka bö. ner be- ve- - ka al- dris ö- det, när ö- det vill bli.

Nu är det tungt att få skänas för bröd beständigt, men det finns de som

leva än- d' om skatta är allt e- lönsigt. Koralen är- mar! Ödet för- bar- - mar sig

icke, ödet vill bli.