22 Cassi

KGL. MUSIKALISKA AKADEMIENS BIBLIOTEK STOCKHOLM

7/50.

Koncert

för

Violin och orkester

av

Wilhelm Peterson-Berger.

Enl. tvenne av tonsättaren Wilhelm Peterson-Berger till violinisten Lottie Andréason i dec. 1939 skrivna brev - nu av Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsen deponerade i Kungl. Musikaliska Akademiens bibliotek - är denna violinkonsert tillägnad fru Andréason.

1943
2370

B. & H. Nr. 12. C.

♩ = 116 (120)

Violin Konzert.

W. Peterson-Berger
1928.

Allegro moderato, ma appassionato. I.

Flauto

Oboe

Clarinetto in A.

Clarinetto basso (B)

Fagotto

Corno

Tromba

Trombone

Tuba basso

Timpani (in Fis, Cis)

Piatti
Triangolo
Tamburino

Piano-forte

Arpa

Violino solo

Violino

Viola

Violoncello

C. basso

Trp

Pos

Trompete 1. 2.

Posaune 3

Tuba B.

Trgl.

Triangolo

Pk.

Harfe

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

a2

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

pizz.

arco

B. & H. Nr. 12. C.

(5)

mf

mf

mf

6

Clari (in A) 2.

Trumpt

Trianguel.

Arm.

Ped

7

Clar. i. 2.

mf marc.

mp

Trom-bone i. 2. 3.

Tuba b.

Pf.

Arp.

mf

arco

arco

poco rit. tempo

Cor. 1. 2. 3.

Arpa

(10)

(11)

Trom bone 1. 2. 3. Tuba

ff

Oboe

a 2

p

pp

mf

f

dim.

Nimm

fp

sf

ff

Pf.

Arr. Pn.

(Arr. B.)

13

(Es)

(A. Trio)

(Arr. Cem.)

poco più tranquillo

più animato

15

16

10

arco

arco

arco

arco

Fag.

Cor.

Violin solo

V. a.

18

a 2

Clar. in A 1. 2.

Fag. 1. 2.

Pf.

Ar. Pos.

19

20

Trgl

Pk.

Arpa

arco

Cresc.

21

22

Pf.

Ar.

Pn.

a2

a3

(a2)

1.

2.

poco

poco rit.

(21)

(22)

a2

23

Ob

cl

div.

unis.

a2

mf

f

Fl.

Arpa

arco

pizz.

mp

(23)

Pf.

Br.

gn.

arco

pizz.

con sord.

div.

Pf.

Ar.

pp

26

pp

mp

pp

8

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

Pf.

Arr.

Pno

(28)

Cor

Pf.

Arr.

pizz

8 Cymbals

(29)

poco rit.

a2

1: Cor Inglés

arco

pizz

30

Pf.

Ar.

pn

arco

p sempre

arco

p sempre

f

pp

passai

mf

p

fp

Bocca chiusa.

Bocca chiusa.

31

Clar. 1. (A)

Clar. in mi b (B)

Tuz. 1

Cor. 1. 2. 3.

Trom. 1. 2.

Bomb. 3 Tuba in b

Pf.

Ar. Pn

p

mp

p marc.

32

mf

mp

pp

Triangolo

mp decresc

pp ma un poco marcato

mf decresc.

pp

(39)

pp

Pq.

Ar.

Pn

rall. sempre

pp legato e dolce

con Ped.

mp dolce

arco

(2)

II.

Andante tranquillo e cantabile ♩. = 68 (64)

Fl. 1. 2.
Ob. 1. 2.
Cl. 1. in A
Clar. basso (B)
Fag. 1. 2.
Cor. 1. 2. in F.
Cor. 3. in F.
Trombe
Tromboni e Tuba
Timp.
Pf.
Arpa
Vln. 1.
Vla.
Vc.
Cb.

cresc.
espressivo
Das Cl. i Pos
più p
più p

20 system

Cor 1. 2.

Pf.

Str.

pa

(3)

Pf.

Arr. Pf.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

(4)

Pf.

Arpm

(5)

Musa in Clar. II (in A.)

Cl. II.

Pf.

Arpa

Cello
C.b.

7

Cl. 1. 2. (in A)

Cor. 1. 2. 3.

Tromba 1. 2.

Pf.

Arp.

Vc.

muta fl. II in fl. picc.

Quieto

Poco meno

(8)

Flauto piccolo

Fl. 1.

Ob. 1. 2.

Cl. 1. 2.

Fag. 1. 2.

Cor. 1. 3.

Trombe

Piatti

Cb.

Arpa

meno

arco

pizz.

(9)

Pic

arco

muta in Fl. gr. II.

pp

mp

p

b

mf

decresc.

pp

2.
3. b

mf

mf

Pf.

mm

Arp.

pp

p assai

pp

dd

Meno p poco

II.

I.

f

f

f

f

f

mf

f

f

ff

ff

f

f

Più mosso

f

(Fin=Gen, Bb)

dd

dd

dd

dd

dd

dd

dd

ff

ff

f

f

Fl. ob. 1. 2.

Timp.

Piatti

H.

Arpa

pizz.

arco

11

Trem.

a 2

I. II.

arco

pizz.

dolce

poco marcato

12

13

Arco

(poco ris

Pf.

Str.

Pno

arco

pizz

mf

mp

marc.

p

poco a poco più agitato

cresc. ed accel

cresc. ed accel.

Pf.

Arp.

poco a poco più agitato

accel

accel

p cresc. ed accel

p cresc. ed accel.

a tempo

p

p dolce

mf

p

mp

mp

a tempo

(poco rit)

a tempo

arco

arco

Pf.

Hr.

Pn

20 system

18

Finale. ♩ = 112

All.o mod. ma con fuoco.

Timp.

Pf.

Ar.
pa

♩ = 112

All.o mod. ma con fuoco.

19

20 system

poco rosten. - - - - - - - (ritard.)

All° con spirito
♩=126.

Pg.

Vi-
pa

poco rosten. - - - - - - - - - (ritard.)

All° con spirito.
♩=126

22

Pf.

Hr.

Pos.

23

a2

arco

Pf.

Hr.

Pos.

Pfz

Ar.

pz

25

pp

mf

mf

mp

p

mf

mp

p

mp

p

Pf.

25

Arr.

Pz.

26

p

p

mf

con sord.

p

f

p

mf

legg.mo

p

mf

arco

mf

arco

mf

arco

pizz.

arco

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

Pf.

Arr.

Pf

Arp.

pno

a 2

pizz.

Fl. picc.
Fl. gr.
Timpani
Pf.
Arp.
pa

(non ritard.)
32
d'istesso tempo!
non rit.
prec. rit
(non ritard)
d'istesso tempo
p dolce, ma non meno mosso.
arco
pizz.

33

Gf.

Ar.

pn

34

Pf.

Hr. in

Trp

Pos

36

Tp

Pk.

Arpa

37

az

1

pizz

38

Pfl.

Ar. Pfl.

39 Tempo I.

Tempo I.

arco

arco

Pf.

Arpa

(40)

(41)

(solo)

Pf.

(poco accelen.)

12 Tempo II.

Ob

(ritard.)

Tempo II

43

Pk.

Pn.

44

arco

arco

46

20 systems

47

a2

Fl.

Ar.

pr.

a2

a2

mf

mf

Pk

Tr.
Pn

f

f

mf

f

mf

arco

pizz

arco

pizz

f

a2

a2

f

f

f

f

ff

arco

arco

arco

f

non rit. d'istesso tempo

non rit.!

Obs.

non meno mosso

Ob.

Fl.

Ar.

Pn.

poco

non rit.! (d'istesso tempo!)

p dolce ma non meno mosso

arco

arco

(f)

mf

p

mp

mf

f

p

pp

pp

p

p

f

p

f

51

Pf

Ar-
pa

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fag

Pos

(ad libitum)

51

Gl.

Ar.

pa

52 Più mosso (All.o molto)

Più mosso (All.o molto)

(53)

f

f

p

f

f

Pf.

Ar.

pn

f

f

più f

f

agio

f

arco

f

p

p

p

f

f

f

f

f

f

f

f

8

f

f

8

arco

arco

arco

54

più lento

più lento

Arco

con sord.

Con sord.

div.

pizz.

55

Poco lento

Poco lento, con espressione

marc.

arco

pp

p marc.

mf

p

Pf.

Str.

Pn.

(57)

(58)

(59)

Allegro molto quasi presto

Stringendo

a2

arco

pizz.

senza sord.

Cor 1. 2. 3.

Tromba 1. 3.

Timp.

Piatti

Pf.

Str.

Str.

a2

a2

Stockholm 20 Dec. 1928.

Raamatpiirmäeger eleu 22/11 31 oatiil Tõmçimõt