ARNLJOT

Partitur.

III.

Anitjol III Akten

Con moto

2 cl (B)

Bask. (B)

2 fag.

Horn (F)

Basstuba

Pauken F. Bass C F

Violin 1

Violin 2

Alto

Cello

Cbas

Fl.

2 cl (B)

Basel (B)

2 fag.

Horn

Basstuba

Pauken F. Bass C F

Violin 1

Violin 2

Alto

Cello

Basso

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

2 fl.
2 ob
2 cl (B)
2 fag
horn
pukes
F. dis. C. F.
Violin 1
Violin 2
Alto
Vcl
Cbas
2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
horn
pukes
F. dis. C. F.
1. Vln
2. Vln
Alto
Vcl
Cbas

mf p mf p f mf p mf p pp
mf p pp mf p pp
mf p pp mf p pp
mf p pp mf p pp
mf p pp
mf p pp

Risoluto, alla Marcia.

1. fl.
2 cl
2 fag
horn
3 trumpeter (F)
basuner tuba
pukor F.G.C.F.
1. Vln
2
Alto.
Vcl
Cbas.
2 fl.
2 ob
2 cl (B)
2 fag
horn
pukor F.G.C.F.
1. Vln
2.
alto.
vcl
Cbas.

poco rit. a tempo solo
mf
f
mf
f
p
=138
Clarinets
f
pizz
arco
mf
p
3
mf
f
mf
p
mf
arco
arco mf
pizz
mf
f
mf
mf
p

3 fl. 1. 2. 3.

3 ob. 1. 2. 3.

3 cl. 1. 2. 3.

3 fag. 1. 2. 3.

horn

3 trumpet (F) 1. 2. 3.

basuner

tuba

F. G. C. F.

pauken

stortrumma

triangel

Vlin 1.

Vlin 2.

Alto

Cello

Bass

arco

mf Cresc - - - - - - - - - - - - - - - fff

a2 a3 a2

1.
2.
3.
4.

mf cresc. f fff ff fff f fff f ffff f fff f fff mf cresc. p mf ffff fff

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

(5)

3 fl.

3 ob

3 cl

3 fag

Horn

Trompeter (F)

Basuner a tuba

Pikol F. G. C. F. becken Stortromma triangel

Vln

Alto

Vlc

Cbas

V. 2.

3

arco

arco

pizz.

arco

Radio

Scen 1.

poco rit a t.

3 ob

2 cl. (B)

2 fag.

Horn

3 trumpeter

Basuner

Pukar

F. g. c. f.

Bäckenhamrar

Konung Olav

Olav

Nå - val dö' j nu skiftat höj å viljo vorda

Vln I.

Vln II.

Alter

Vcl

Cbas

2. horn

F. g. c. f.

Olav

Kristnade stöv det Eder först att stinka i min hår.

Och slikta kämpar äro mina gamman därför vill jag gi-va Eder tredo-rum i min

1. Vln

2.

Alter

Vcl

6

Horn

Olav

Skol Oden, nu mant minnet. Men först: Låten vin Eder bort tie min bistopp. Han skall lära Eder

1. Vln 2.

solo

f

tutti

p leggiero

Alto

Vcle tutti pizz

Cbas

pizz.

pp

p

6

non div.

div.

(Cb pausa)

2 fl.

2 ob.

fag 1. 2. 3.

mp

mf

Horn

Olav

Tag först en helsning av en som alltid ska vara din man.

Tore

Hälsningar från Gallö

1. Vln 2.

Alto

Vcle

Cbas

tutti

Tpt. (H)

Tore

Sänder dig detta svärd som gåva. Det smiddes i Svärdets gotiska smedjor i Neiste år hess

1. Vln 2.

Alto

Vcle

Cbas

fp

Cb. fp

7

2 fl.
2 cl. (A)
3 fag.
Tore
1. Vln
2
Alto
Vcl
Cbas
cl (A)
fag
Olav
1.
Vln
2.
alto.
Vcl
Cbas
2 cl (A)
3 horn 1. 2.
Olav
1.
Vln
2.
Alto
Vcl
Cbas

Tore: Så rå̊ka de runor som lyse på klingan: det biter blott med kraft, när det svingas för barn förhet.

Olav: Mer tarvas oss mån än vapen. Vi komma han icke själv? Hans lott har ej att lyda, rätt han.

Tore: Så vore bättre än helsningen. Nej, gåvan är helsningen, her - re!

Olav: Annat bud han oss ej bära från. Herren tack!

8

Scen 2

2 fl.
2 ob.
Eng. hn.
2 cl. (A)
Bass cl. (A)
3 fag
3 horns in C.
Alan

1. Vln
2.
Alto
Vcl
Cbas

2 fl.
2 ob.
Eng. hn.
2 cl. (A)
Bass cl. (A)
2 fag
4 horns
Alan

1. Vln
2.
Alto.
Vcl
Cbas

Sällo är för-visst en hygstor och a-del man, om det är samt som jag hört om hans liv.

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (A)
B.cl.
2 fag
horn

Olav

Sådan jälte skall vara född hin ofärd ö borg.

Men en ännu större att han icke ville strida för högre sak än sin

1.
Vln
2.
Alto
Vc
Cbs

2 cl (A)
2 fag
horn

F. Bkar
T.

Olav

lagl öshet. Ännu en gång re-dan skulde konun ö-ska, fast vid första mötet fö-rgo vän-skap födda. Kanske kom-

3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
Contrafag
Horn
Basbasun
Tuba
Pauker
T. B. C. F.
Grisner

jär-ten, ges dig jälp i kampen, by dittnamn, din ärgn ezn trollmakt, Konung. Kanske kämer jälten, ges dig jälp i kampen

Hjälten

3 fl.
2 Ob.
2 cl. (B)
2 fag.
Contrafag
Horn
Basbasun
Tuba
Pauker
T. B. C. F.
Hjälten

by dittnamn, din ärgn ezn trollmakt, Konung.

Olav

Tack, Gismer! Tröst bor på din tunga. Tröst ger mig och denna gåva.

Ett gyttrant förbund

1. Vln
2.
Alto

14.

(11) England.

Hirdmannen (kommer fösta Tore fram)

Olav

Syner hon mig dina nästa kamp vill jag mytja sida. Till stiklestads gård kan komma kvinna, framkvad ostmundottes från Järtland. Hon

Hirdm.

Säges sig hava Kvinnans löfte om skydd mot hedna fränder. Icke så nu här en lyssnad ord för kvinnan. Låta kvinnig klagan hon sig,

Olav

Hirdmannen

Sjung för oss hennes konst kunde vara lin gagn. Ja - väl! Så må hon stamma till bättre hem än vårt hemma.

Tordinn

Ej blöta mån om

(poco più animato)

Hirdmannen

Herre, Kvinnor ske om Re - ga, hasta nu att hugnas av din när - het, herre! Segerrätt är kvinnor, efter vrädet kvinnan,

3 fl.

3 ob.

3 cl(B)

f (poco)

3 fag.

Kontra

Trumpeter (F)

Basuner F Tuba

Pukor G. H. C. F.

Kontra

Forspinn

Tenorar

Bjasarar

arco

Sejersæl är trygdar, efter svärdet kvinnan, efter sören kakedom, efter svärdan

Hardde (Kor I)

3 fl

3 ob.

3 cl. (B)

3 fag

hrn

trumpeter

Posaunen

Tuba

Pukor.
g. dd. C. F

Harpa

Flickan

Alav

1.
Vln
2.

arco

arco

trompeter: F

F sin E.

i E.

tust!

Efter vrethet skrefftom för alla oss för-rådde mitt rike till Danmarks förening! Dem lider nu bittraste anger

TORMODS KVAD

(14)

a 3 ob poco rit.

1.02. a2

1.02. a2 a2 a3

i E.

(pl. obl. gnes.)

alku poco rit

(14)

Olav

Ja, med Kristi hjälp: dem vidar min hand! 20

arco

arco pizz.

alku

fr. o. m. sid. 17.

Maestoso, Con molto

3 Cl. (B)

Fag.

Horn

Pukor G. H. C. E.

Harpa

Stråkar

Tormod

1. Vln

2. Vln

Alt.

Vcll

Cbas

2 Ob.

2 Cl. (B)

2 Fag.

Horn

Pukor Gis H. C. E.

Tormod

1. Vln

2. Vln

Alt

Vcll

Cbas

(poco animato) (a tempo)

15

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
horn
2 trumpeter (E)
kornett
tuba
puker
Gäs H. e. E.
harpa
Formod
(poco animato)
Skabb hu Norges snöfäll når han seglar upp mot vreda klippor, Dyppar redet mellan på branten,
(a tempo)
1. vln.
2.
alt.
cell
Cbas

arco div.
pizz.

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
Harpa
Tornrod
borgen höjer i hela Norge. Dantet ligger för hans fötter, fritt hans klara guldblick sannas med en hjeltegeld höjden, öfverspet
Vln 1.
2
Alt.
Vcll
Cbas
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag.
Horn
Harpa
Tornrod
Arnen hälsa i hjeltens hjerta.
Vln 1.
2.
Alto.
Vcll
Cbas

(poco animato)

(a tempo)

16

16-17 ca. ff

fast ikke

2 ob.

E.h.

2 cl (B)

Bcl. (A)

2 fag

Contrafag

horn

trumpeter (E)

Valsen å tuba

Pukor Glsp. Kl. C Kls E.

harpa

Tornod

Ven

1.

2

Alto

Vell

Cbas

16.

Bel-

Den har givit örnens rede,

skeendet rämets höga grundval, så att dotten åter hemlös mårde

basel i vc engh i ob.

ob. 2 engh flöj

2 ob.
E.h.
2 cl. (B)
Basd (A)
2 fag.
2 Horn 1. 2.

Tornvd

brapp ut på haren. Dalens ondska fulla ynglel, avunds fått o aldrig mättadt. Stor är faran för den starke

Vln 1. 2.
Alto.
Vcll
Cbas

2 ob.
E.h.
2 cl (B)
Basd. (A)
2 fag.
Horn 1. 2.

Pukor
Gios Bl. Hits E.

Tornvd

som de ovigas list försakta.

Vln 1. 2.
Alto.
Vcll
Cbas

(17) ob. fagott

engl. Horn

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E.h.

2 cl. (B)

Bas cl. (A)

2 fag

(Solo)

hrn

1.

Trumpeter (E)

2.

Basuner i Tuba

Pukar

Harpan

17.

Tormod

Dock - den ädle vännen åter. Sorgen viker ur hans bin - ne. Freden vaker, re - tad Konung

1.

Violin

2.

Alto

Vell

Cbas

Tillsammans

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

(18)

3 Fl.
2 Ob.
E. h.
2 Cl (B)
Bascl. (A)
2 Fag.
Contrafag.
Horn
3 Trompeten
Posaunen
Tuba
Pauken
Kleine Trommel
Becken
Harfen
Kleine Trommeln (I. II. III. IV.)
Tamtam
Kurze Orgel
Triangel
Tormod
1. Vln
2. Vln
Vla.
Vcl
Cbas

a 3
Rit
a tempo (poco largo)
a2
a3
Becken
Rit.
a tempo (poco largo)
utan raus hin Kam - - per
Kra - - ter.
Blodigleke skall Una svalket

Oprindelig

a 3

f assai

2.

3.

Comm.

ff

mf

Jn.

Modig Nek skall Lön bvrlet!

Som hvarg Norges born att bvrja.

piano arco

Hamrens vreckvina skall vi - na, nu kringalla Nor - ges Fjellar.

Poco più vivo

3 fl.
2 ob.
E h.
2 cl (B.)
Bascl (A)
2 fag
Contrafag
Horn
Trumpeter (E)
Basuner
Tuba
pukor
Sön. H. Rin E.
bechan
harpa
Manskör
Torpin
Alex
Lysiosus
Tormod
Vln 1.
2.
Alto
Vcll
Cbas
bechan

101

(2 fag)

a2

Si tutte (101)

Han dens nordmænd skalle vi om vin kring alle Norges fjäller.

19

a2

a3

Hen! Hen! Hen! Hen! Jr. Hen!

Mit

Scen 3. (Tranquillo, non lento)

Arnljot in

3 fl.
E.-h.
2 cl. (B)
Bascl.(-s)
Horn
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcll
Cbas
E.-h.
2 cl. (B)
Bascl.-(-t)
2 fags.
Horn
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcll
Cbas.

a3

a2

Arnljot

Arnljot

Hell dig konung! Här träder en ingifven dig som minst av alla

Fruktat män

Olav

Jag tycker mig se vem du är, men må döde tjäna. Arnljots från Gälle heter jag. De främsta jag ännu har kvar bo i jordens ö

20

2 fl.
2 ob.
(E.-H.)
2 cl (B)
2 fag
hrn
Arnljot
Helsingland. Så vare du redan i minnen hugskär inunan jag
1. Vln
2.
Alt.
Vcl
2 fl.
E h.
2 cl (B)
2 fag
hrn
Olav
Nu lefver dig Alltför stinga tycker den nu mig. En annan, större hunger jag dig:
1. Vln
2.
Alt.
Vcl
Cbs

V

2 fl.
E.h.
2 cl (B)
2 fag.
Horn
Olav
Amljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcll
Cbas

Olav: Jo den gåvan är större. Men - vad heter din gud?
Amljot: Hittills har jag trott på mig själf allena och den som har varit mig

2 fl.
E.h.
2 cl (B)
2 fag
Horn
Amljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcll
Cbas

Poco vivo
21
Olav
Amljot: Nu vill jag lita på dig konung!
Olav: Då ville du vid orden bro på den gamle jag dyrkar,

2 fl:
2 cl (B)
horn
harpa
Olav
1. 2. Brim
Alto
Vcll
Cbas
2 fl.
2 cl (B)
2 fag
horn
harpa
Analjot
1. 2. Klang
Alto
Vcll
Cbas

sempre
Mezzo
Jesus Krist.
Herr kär jes endels on
Monom
på mina
vi kein ga förder.
Dock kan jag ej
säga mig känna kann
art eller makt.
Men icke skall Dette skiljs oss åt vid
Du blott lär mig Din
tro
Mod

Scen 4 (6)

(Con moto)

3 ob.
2 fag
Horn
Trumpeter (F.)
Tukor C. D. F.
Liten trumma
Olav

Denne man mi jeg talu i eurum. Herre, vinn oppejun mäla att bonde hären nalkas. Stälbuttur gliina rein inn

Finn

1. Vln
2. Vln
Alto
Vcelli
Cbas

3 fl.
3 ob.
2 fag
Horn
Trumpeter (F)
Tukor C. D. F.
Liten trumma
Finn

Appeläle. Bjud minn hövidsmän hälla sig redo

Olav

Jeg skall snart vara hos dem.

1. Vln
2. Vln
Alto
Vcelli
Cbas
Liten trumma

(22)

3 fl.
3 ob.
2 cl (B)
2 fag
horn
Bas
Vln 1.
Vln 2
Alto
Vcell
C bas
2 cl (B)
2 fag
horn
Tuba
Bas
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcell
C bas

Arangetto

Bas: Vi minna vi bysta många ord. Men sätt dig ändå, låt oss tala vid.

Bas: Vill du alltså tro att Jesus Krist är den gud som skapat all världen, himmelens och jorden med alla dess åbor

23

2 cl (B)
Bascl (1)
2 faz.
horn
tuba
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas
2 ob.
E.h.
2 cl. (B)
Bascl (A)
3 faz
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas

Solo
pp dolce
mf
pp
p
Amljot
Olav
Solo
Nej.
arco
(non div)
div
pizz
(solo)
(alle)
pizz
Spår annars alla, alla tjuvpiraten, morgonstjärnans
förste jarl, utan den förste drottsvikaren Ampersonkrim ö Lodbar de trapa tie

24 A.

2 cl (B)
Bas cl (A)
3 fag
trumpet
horn in F
tuba
Olav
1. Vln
2. Vln
Altv.
Vcll
Cbas
Olav
Arnljot
Arnljot
1. Vln
2. Vln
Altv.
Vcll
Cbas

Con sordin
Con sordini
con sordini
arco
div.
Olav
Arnljot
arco
Con sordi

Vi se synd. Den svulles hämnas Kristmed skäselbrud eller Helvetets evige pinor. Hämnas han? Mig var man lärt at
Vi te krist förbjuder alt hämnd Vem lärde dig så? En hämnad grekisk man som orde sig hjelm gud med sitt emittarlies: han dolde i öknens

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

24 B.

2 ob.
E.h.
2 cl (B)
2 fag
horn
Arrljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas

Arrljot: Syntnad o armod vä-gen tik himel - ri-ket.
Jag sporde ju spe: Var är det ri-ket, som näs uten resa? Hun svarade.

2 ob.
E.h.
2 cl.
2 fag.
horn
Arrljot: Skupt: mitt hjärt i ditt, i vår mannikas. dem hjärtan ligger det skynnt av ovis ävlans sky. hö. ge fjäll.
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas.

Här

(25)

2 ob

E.h.

2 cl (B)

clarinetter i A.

2 fag

con sordini

senza sord.

senza sord

I.

Vln

Con sordini

pp

ppp

Analjos

Vi gjorde synder blott den vrede det högsta budet: tillgiv din fiende, älska din ovän. Detta uppbyggliga Guds tal.

I.

Vln

2.

(mutes)

senza sord

senza sord

senza sordin

Alto

Vcll

Cbas

2 ob.

E.h.

Solo

2 cl (A)

2 fag

Hrn

Analjos

Men när jag själv blev en ensam man i ödsliga skogar, då gjorde den gamles visaste ord ofta på nytt för min själ. De

I.

Vln

2.

Alto

Vcll

Cbas

96

2 ob.
E. h.
2 cl (A)
2 fag
Horn
Arnljot
Vln 1.
2.
Alto
Vcll
Cbas
2 ob.
E.-h.
2 cl-(A)
2 fag.
Horn
Pukor
Olav
Vln 1
2.
Alto
Vcll
Cbas

solo

Olav

Arnljot

Pukor

Hyckles mig gömma en kvällig mening, en kvällsvard hyperint gäta. En hyperint häg klar du förvirrad och djärvt spjutande tankar. Men

Kristi himmel är ett skuff här att bättra de vetefullas sinnen.

Om straffet aldrig hos sluet, vad kvalen för bättring? Evig

27

E. h.
2 cl (A)
2 fag
horn
pukar
Olav

Apoljöd

Vänder är endast för den som ej kunna bättras. Finnes ingen nåd i vapel! Och om han finns är skulden hans egen.

Olav

1. Vln
2.
Alt
Vcll
Cbas

2 ob
E. h.
2 cl (A)
2 fag
horn
Olav

Jamkland ekorar hn gjort dig tis grubblare, herr jag. Men säg mig: vi kommer du dem och kan tiga mig?

1. Vln
2.
Alt
Vcll
Cbas

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

2 ob.
E. h.
2 cl (A)
2 fag
horn
Olav
Vln 1.
Vln 2.
alto
Vcll
Cbas
2 ob
E.-h.
2 cl (A)
2 fag
horn
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
alto
Vcll
Cbas

solo
p
Olav
Sagdi att du blott ville lyda din egen lag, allvis en annans
Arnljot
Jo arco jag wodde en gång: endast då vore li-vet
div
pizz
mf
arco
Solo
Arnljot
Vänds ass kvar. Envarhelst kär de mig annat. Den fägelfria bödde tin kärvenaste kvar. Nej, icke så.

E h.
2 cl (A)
Bascl(A)
2 fag
4 horn
Pukor
T. C. F.
Arnljot

Ensamheten oppnar mig snart sin lättaste bröst. Tystnaden händer sig ovanligt Nordisten Jarnstar. Tystnad tränar den

Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcll
Cbas

E.-h.
2 cl (A)
Bascl(A)
horn
Pukor
T. C. F.
Arnljot

Olav
Arnljot

Kämp som flammor upp i min egen bröst. Villen Kamp?
I långa år låg jag på lur mot lömska fienders list och för

30

E. h.
2 cl. (A.)
Basdl (A)
2 fag
horn
Amljot
Vlm 1.
Vlm 2.
Alto
Vdll
Cbas

Sät; de skarar om bröst ur stridens famn funno nig vaken. dien för himels frihet visste sig ingen vekt.

mp öpnen-de bunkar ormgo sig upp ur mitt gjutna dyngs ara stulo min etyken. (alla)

31

E.h.
2 cl (A)
Bas cl (A)
2 fag.
horn
Amljos
Stolte som liten Vallt på sin själs Mö att hon icke var den hon borde. Så gick han till mig. Jag
Alab
Amljos
dig ginge tid emin tankar
1.
Vln
2.
Alto
Vell
Cbas
arco
arco
arco
arco
pizz
pizz
pizz
pizz
E.h.
2 cl (A)
Bas cl (A)
2 fag
p sempre
p sempre
horn
Amljos
Amon från ungs Dagar var mest mån den trampas ej från öst till vika. Din Lott tycktes liksom min egen. Men länge hade det nog
Vln
1.
2.
Alto
Vell.
Cbas
pizz
p

E.h.
2 Cl (A)
Bas Cl (A)
2 fag
Horn
Anljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcell
Cbas
2 ob.
E.h.
2 Cl (A)
2 fag.
Horn
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcell
Cbas

Anljot: Örjst an-då ännu min fot funnit vägen, om ej — konung! Du här i ditt följe en Norrättad jumfland komma.

Olav fra 2: Ja, visst. Olav som mådde mig nyss, Kristi gröna dotter. Är det Olav som dragen slik kämpe tror min

spelas 1948

Spelas 1937

(33)

2 fl.
2 ob.
2 cl (A)
2 fag
horn
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas
2 cl (A)
2 fag
horn
basuner
tuba
Olav
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas

Arnljot

Olav

Arnljot

Olav

Arnljot

Olav

2 fl.
2 ob.
2 cl. (A)
2 fag
trumpeter (F)
trasmatrumpeter
Arnljot

Oboer

Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcll
Cbas

2 fl.
2 ob.
2 cl (A)
2 fag

horn

Olav

Arnljot

Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcll
Cbas

Più mosso

Tempo I^mo

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
Horn
Arnljot
Olav
6. hammar. Vänskligt hyckleri mig då att vända dig bort ifrån mar. Annars ville jag lova dig att du vi lova mest segen ur
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcll
Cbas
Arnljot
Olav
stricken. Jag
Mellan dig Konung! Men Gunhild hämnden vänt emot mig på hand. Och förhänder för hon den i dag, ty jag a - nar min

(35)

N= 1939

2 fl.
2 ob.
2 Cl(B)
2 fag.
horn
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas

Arnljot: Död. Så var frimodig, Arnljot, och ljus din dimmes. Fallen du i dag vorden himmelrikes lyc- ka din lön.

2 fl.
2 ob.
2 Cl.(B)
2 fag
horn
Arnljot: Men även i Vendakåren stå ju många kristna! De stridu ej för Kristi sake, endast för egen, jor- disk ära.
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
Cbas

36

a 3

3 fl.

2 ob.

2 cl (B)

2 faz

3 trumpeter (C) 3

basuner

tuba

Olav

1. Vln

2. Vln

Alto

Vell

Cbas

(Horn)

Olav

1. Vln

2. Vln

Alto

Vell

Cbas

Kristi ord fick makt över människo-själar först när han själv hade lidit och dött: människans frälsare, på vilkar också hans välde på jorden

3 fl.
3 cl (B)
3 fag
horn
3 trumpeter (F)
3 basuner
Olav
mest vrige lyksalig gälte-liv. Och vart jarta arm klocker slå död i stri-den för lyc-set, ökar dess glans ö-ver lyf-ter det
1. Vln 2.
Alto
Cell
Cbas
3 fl.
3 cl (B)
3 fag
4 horn
3 trumpeter (F)
basuner
tuba
Olav
Kämpa ass ly-ka over an vad Och stri-den för lyckset? Ja det är det högsta
1. Vln 2.
Alto
Cell
Cbas
mute 3 - en Barst.
arco
pizz
arco
arco
div
arco div
37
37

E. h.
2 cl. (B)
Basel (A)
3 fag
horn
Amfjot
Det vinte jag ren i min Domsyn. Och maktig tröst gömmes i tanken att Odens blodiga bittra Oyde ej Hon mer förgäves.
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcll
Cbas
E. h.
2 ob.
2 cl (B)
Basel (A)
4 horn
Pukor
Olav
Icke Baldr Amfjot för döden? Nej, men
Con moto
tycks det mig som vore jag ännu ej lärorik.
Vln 1.
Vln 2.
Cello
Vcll
Cbas
Solo
Con moto
arco
38
38
№ 11.

(1.02.)

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (B)
Bas cl (A)
3 fag
Anljot
Vl 1.
Vl 2
Alto
Vell
Cbas
3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (B)
basset (A)
3 fag.
4 horn
Anljot
Vl 1.
Vl 2.
Alto
Vell
Cbas

a 3

utfirt, sonliv gär jag birt. In - gen eller sin - ja, in - gen ojunga.

div

Vid den tunken skalver mitt hjärta, som morgnade av isvalen div

Anljot, du unga odens

39

Solo

Olav

Fl.

2 fl.
Olav
Vln 1. 2.
Alto.
Vell
Cbas

Olav
Vln 1. 2.
Alto.
Vell
Cbas

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
3 fag
horn

pukor
Stv. B. C. Des

Olav
Vln 1. 2.
Alto
Vell
Cbas

3 trumpeter (F)
Basuner
Tuba

2 fl.
2 ob
2 cl. (B)
3 fag
Horn 1 2
Pukor
Anuljol

att jag ej skall ängsla dejnna kung. Du ansikte jag nu blott dåjr för dig så att du finge leva. Ditt

Olav

Horn 1. 2.
Klr.
Cell
Bas

Des tar d.

Olav

8 ädelmod

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
3 fag
Horn
Olav

Anuljol

Berörgar en kvinnas på skam. Ty vet jag mera kära dig. Du gav mig din trohet

Det är

Vln 1. 2.
Alto.
Cell
Bas

(42)

2 fl.
2 cl. (B)
3 fag
horn
Pukor in B. e. D.
Arnljot
Vlm 1.
Vlm 2.
Alto
Vcll
Cbas

Ass ton G. B ton A.

femmar

Arnljot

Klav

Arnljot

Solo

2 fl.
2 ob
2 cl. (B)
3 fag
horn
Klav

Hörde hennar ö Vapen!

Se.

Vlm 1.
Vlm 2.
Alto
Vcll
Cbas

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

(Finn Arnesen in /

(poco animato)

43

2 fl.
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag
1. 2.
hrn 3. 4.
3 trumpeter (D)
Puker
G. A. C. D.
Olav

biter blott med kraft, när det svänges för dans friskt på, pizz

dem

arco

Finn

Jeg. Herre! Bønder. Naven regelen alltjemt fram?

2 ob.
2 cl (B)
2 fag
hrn
Trumpeter (D)
Puker
G. A. C. D.
Finn

Finnen valen står högst har strikan brustet.

Olav

Så låt blåsen kalla fyllingen! Jag kommer i talar till hären.

Obs

(Finn ut)

Olav E.
Finn B.

1. 2. Vln
Alt.
Vcll
Cbas

arco

arco

44 (Olav ö Anuljot ut)

2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
horn
basuner ö tuba
Olav
Vln 1. 2.
Alto
Vcell

Olav. Anuljot, följ mig nu till min biskops säte och undfå det heliga dopet.

Scen 5 (Gunhild)

2 fl.
2 ob
2 Cl (B)
Basel (A)
2 fag
basuner ö tuba
Gunhild
Vln 1. 2.
Alto
Vcell
Cbas

Scen 5. (G. ö.)

Är det möjligt? Kan folkets tal vara sannt? Anuljot här? Och redan? Har han följt mig? Och vet annan kan?

2 alti. soli con sordini

45

Con moto

2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
Horn 3. 4.
Pukor G. B. C. E.
2 Horn i E (a2)
Strindsman (horn) bakom scenen
Gunhild
1. Vln
2.
Alto.
Vell
Cbas

f (långt bak)

O gudar! Hör blåsten börjar attorna till den kamp som väcka — Ah!

Hur är han!

2 alto soli con sordin

tutti div. (senza sord.)

pizz

arco

2 fl.
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag
Horn
Pukor G. B. C. E.
Gunhild
1. Vln
2.
Alto.
Vell
Cbas

a2

(Solo)

Poco meno!

Gå till dess.

Hur hans gröjalm glimmar!

Ven skinde ej, hvo att han vore

Komman!

arco

sordin

vell

1 ob.
2 fag
horn
1 trumpet (Ess)
basuner
tuba
pukar
Ass. B. C. E.
Gunhild

1.
p
mf pp
mf pp
p
46
pp
i Ess 1.
p
p
Val: De gå ne ti Kallan? 2 Fram ti bistropen! Allt folk vi kes unnan -

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
fag.
horn
1 trumpet (Ess)
basuner
tuba
pukar
Ass. B. C. E.
Strädkvartett bakom scenen
Gunhild
Vcll
Cbas

p pp
p pp
mf p
p
47
f
Brunnen kalas - Snöljus börjas Kunn, Lyftes av sin jätten, Stolts huvud.
p
pp

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
2 horn 3. 4.
2 trumpeter (E)
basuner
tuba
Pukor
B. e. e
Kungshärens
stridslusar
(bakomscenen)
Gunhild
Violiner 1. 2.
alt
Vcll
Cbas
2 fl.
2 cl. (B)
a 1
2 fag
2 horn 3. 4.
2 trumpeter (E)
basuner
tuba
Stridsmusik
(bakomscenen)
Violiner 1. 2.

a 2

Bäckarna lösa!

Applaudera

(48)

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
Contrafag.

(48)

hrn

trumpte (E.)

bassuner tuba

pauken

Glockenspiel (chromatisch)

Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcell
Cbas

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

V

Accel

2 fl.
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag
Contrafag
Horn
3 Trompeter (E)
Basuner
Tuba
Pukker
m. B.C.E.
Harpa
Skiddaluner (Fahnedrager)
Gunhild
Vngl. iv.
Vngl. 2. iv.
Alto
Vcell
Cbas

a2

2 horn

Via glanser Mit-tans Vatten aver Hans gula hus.

animato rit. a 4.

49

(Con sordino) 1. Con Sordino

O, du mäktige, nya gud, hav mitt pian arco

2 dra Viola.

S. 124

31

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

64. Scen 6

Sigurd, Bård, Hemming in

2 cl (B)
2 fag
1 trumpet (E.)
pukor
Ass. B.C.E. 2
Stridslurar (bakom scenen)
Sigurd
Vln 1. 2.
Alto
Vcell
Cbas

p sempre
con sordino
p sempre
pp
Horn i E a2
Stockhorn
Bård Sigurd
Vi måste finnas hemma, innan striden börjar ö jag hör lurarne kjenda allt närmre. Om fjäll-männen dagt bäst är han bäddat hos
Hela orkes
Solo
p
pp
Pukor
Ass. B.C.E. 2
Stridslurar
horn i E
Hemming
Bård
Konungen, men var är konungen?
Förlåten dig nåre vid dungen. Där ser jag många stolliga män i profetbrynjor.

Scen 7

Poco più moto.

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
Basel/A
2 fag
horn
trumpeter (E)
basuner
tuba
pukar
Ass. B.C.E.
Sigurd
Vln 1.
2
Alto
Vell
Cbas
Obs!
Bascl.

a2
solo
arco
div.
pizz
Hör ser jag ett gråt ao Aruljot, hans öppnet.
Bröd
Oca här kömerhan sjalv.
Var lugn, Aruljot, jag är din vän som
mercato
FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

(poco rit.)

2 fl.
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag.
horn
Sigurd
Vln 1.
Vln 2.
Altv.
Vcell
Cbas
2 fl.
2 ob.
2 cl.
2 fg
3 horn
pukor
Arr. B.C. E.
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
Altv.
Vcell
Cbas

a2

arco

Arnljot

Se här, dit gripet!

Min ärende vär just att hämta det men vad är

(50)

(poco più m.)

(tranquillo)

Sigurd

Edert efter nattens fröd genom dyn natt att mäta dig utan tidender: Östmund Frö-gode har dött vid död.

Spelas 1937

2 fl

2 ob.

2 cl (B)

2 fag

2 horn (E)

Pukor (B. C. E.)

Sigurd

Fl. 1. 2.

Alto.

Vell.

C.bas

C-klav Bass

bridade slutet. Buset om Gunnhilds flyktfler (Trans) brane. När han sporde de ord du talat ien mannen vid Järnp. strömmen bröt han klott.

2 fl.

2 ob

2 cl (B)

2 fag

horn (E)

Pukor (B. D. E.)

Sigurd

E lätt Ess

Ödet vred den stund då jag yppade strid med Arnljots ätt: Aldrig jag visat allra ynkligt kärt å andra sin skuldran ej gäldad. Ja, än mer i min

1. Obo 2.

Alto

Vell

Cbas

51

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
horn
Sigurd
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vell
C.bas

a2

arco

(non div.)

div.

(non div.)

Sigurd: sista stund nu det lugna: Ännu ligger mor rätt, han är fördel hur jämtlands hövding. Med dessa ord dog han. Sanhet gick

2 cl (B)
2 fag
horn
Pukor
Ass.-B.-Dus.-Cy
Sigurd
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
C.bas

arco

Sigurd: ryktets om den vida krets Storjens stränder. Länken omsluts ringa mina bröst; ni dröjer kan hinga och den blev din freströsket hämnd.

59

52

3 fl.
2 ob.
3 cl(B)
2 fag.
horn
kfagott (E)
basun
tuba
pukor
Ars B. Dur Ess
Sigurd
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
C-bas

Ars tin. Gess, B tin H.

I dela Jämtlands hamn kommun vi un att hedja dig vår vän vår hövding. Nu din moders famke seg-rat

div

arco

3 fl.
2 ob.
3 cl (B)
2 fag
horn
3 trumpeter (E)
basuner
tuba
Bård Hening
Volin 1. 2.
Alto.
Vell
C.bas

Ja, den hvor vennist åven vå - ra sinnen -
Jämtland nu lyder sin egen lag, icke Sveriges,
Ja, den hvor vennist åven vå - ra sinnen -
Jämtland nu lyder sin egen lag, icke Sveriges,
Förr sent begynner den
Icke Norges!

53

2 cl (B)
horn 1. 2.
Arnljot
Volin 1. 2.
Alto
Vell
C.bas

tanken. Den är redan Död. Du har brutit Olavs din tro? Ja. Vad Arnljot den biltoge bror bruder, ej Arnljot hövdingen.

2 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl(B)
2 bas
horn 1. 2.
Aruljos
Han gaf ej blott sin tro, men sin vemaste vanskap.
Sigurd
Olav domer nog bättre än salt. Icke är detta Löfterbrott.
1. Vln 2
Alto.
Vell
C.bas
E.h.
2 cl.(B)
Bascl(B)
2 bas
3 horn
Sola
54
Pukor
Ens.Trp.H. Tenor
H. lin B
Arnljot
Sigurd
Jämtland har äldre krav på din kraft.
Om Jämtlands krav (Han ja)
nya tankar.
När jag lemnade Vistet i
1. Vln 2.
Alto
Vell
C.bas
arco
arco

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

2 fl.
E. h.
2 cl. (B)
Basel. (A)
2 fag
hom
Amljot
Alto.
Vell
C:bas
2 fl.
E. h.
2 cl (B.)
Basel. (A.)
2 fag.
1 horn 3. 4.
3 barmer
Pukar
Gm. B. Des. Es
Amljot
Vcelli solo
Vln 1
Vln 2
Altar.
Vell
C:bas

skogen och vandrade hit steg jag upp på stre-hällen att lyssna av-stod av landet.

Vida såg jag min kring:

fjällen stupade i väster, vattnen vällde åt öster. Flur

längt jag an bröstet ut

allt jamt der

(senza sord)

con sordini

con sordini

div Con sordini

Vell Con sordini

con sord

con sord

con sord

con sord

arco

arco

Flär

Liten fl.
2 st. fl.
Basol (A.)
horn
basuner
tuba
Pukor
Gen. B. Dur. Es
Arnljot
Violin solo
Vln 1.
Vln 2
Altv
Vell
C. bas.

p
1 sempre
a2
p sempre

Semina. Di förstod
ju:
Och mitt i da glömmande
vet vi var
älvar å mjuk

div
div

56

a2
p

2 st. fl.
4 horn
2 trumpeter (F)
Pukor
Gen. B. Dur. Es
Arnljot
Violin solo
Vln 1.
Vln 2.
Altv.
Vell
C. bas.

Det binder allt landet samman Det ett mellan havet i fjärren.
allt är för

p
mf
p
pizz
pizz
pizz
pizz
pizz

2 st. ff.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
horn
3 trumpeter
basuner
tuba
pukor
Aruljot
Vln 1.
2.
Alto
Vcll
C.bas
2 fl.
2 ob.
E.h
3 fag
Aruljot
Vln 1.
2.
Alto.
Vcll
C.bas

Aruljot: Bröd! Jag kunna alltjemt skådat för Cajit på landet, och liuet. Nu dög jag det helas årstö lang och tarde för

Aruljot: Vel tille min Konungs dröm och lien i fjantland. Må vara att jantes bygd en gång gror samman med Svitiod. Annan är den ett

5/7

(paus) Sextin S. Dess tre C.

Timpani

Sigurd

Land för ty själa kraves den hövding. Nu dö den tanken Liv ömaklt vore det ill Dåd att drapa den.

Sigurd Jumfrid vänd med dig ödela ditt hövdingaöde!

2 ob.
2 cl. (B)
2 fag
4 horn
3 trumpeter (Es)
pukar
G. B. e. Ess.
Harpa

Solo
mp dolce
mf
f
pp
G dur A, Es dur T.
Solce

Sigurd

Vln 1.
2
Alto
Vcll
Cbas

Sommaren gått skall vårt hell
Skallen från Foro - vall!
över blom - gula bäc - kar och glitter blå
arco
pizz.
Vcll
arco

2 cl (B)
3 fag
3 horn
1 trumpet. (Es)
Harpa

i Ess
1. Solo

Sigurd

Vln 1.
2.
Alto.
Vcll
Cbas

Sund,
när vi bricka för jämt - lands lycka ö din,
för
59
mina - gro
frod - dalla
dim
arco
pizz.
(de övriga)
Solo
pizz

× (Obs för kopisten: Denna harpstämma är riktig!

accel

2 fl.
2 ob.
2 cl (B)
3 fag
4 horn
1 trumpet (Es)
harpa
Siguard
Björd
Hrenning
1. 2. Vlin
Altv.
Vcll
Cbas
2 ob.
2 cl (B.)
horn 1. 2.
Arnljot
1. 2. vln
alto
vcll
Cbas

Siguard: tol - shonas över Stor - sjöns stät - liga bygd. Jn, kon.
Arnljot: Arnljot! accel -
Björd: Jn, kon Arnljot, vänd å - ter ten jänt - land
Hrenning:
Arnljot: Allegro molto agitato
jänt mes kvänare vänder, allt jänt mes kvälgande val - poco più tranquillo
dit vi - da tol - pass

3 fl.
2 ob.
2 cl. (B.)
2 fag.
horn
1. trumpeter (Es) 2. 3.
basuner
tuba
Pukor
A. B. C. F.
Skridtman
i fjärran
Amljot
Mr 1. 2
Alto
Vcll
Cb.

maestoso risoluto
Con moto
B tim. Ctim. E.
horn: Den
Spöket
Land!
Nej. Detta är prövat! Det första, det största!
Vänder
Con moto

61

2 ob.
2 fag
horn
Arnljot
Vln 1.
2.
Vla
Vell
C bas
1 ob
2 cl (B)
2 fag
basuner
& tuba
Arnljot
Vln 1.
2.
alto
Vell
C bas

åter, valjen en annan! Mitt ord är Givet

Så vill jag själv bära min Konungen.

Arnljot

Fäsing! Hellre dör jag för konungen än

Arnljot

Hemming

lever för fanfarna. Är du os grannar? Är detta din sista hand? Händ! Nej, min

Arnljot

Veten ej att jag nyss tagit dopet.

2 cl (B)
2 fag
horn
2 trumpeter (F)
basuner
tuba
pukor
A. Hl. 2. Sk.
Skridtuner (bakomspelen)
Sigurd
Förhända bliver det då din Gott att kristna fäntland
Ty det
unner mig att den nya tron skall segra även hos oss.
pizz
Amljot
Du bjuder på mitt svar, skräda här
Thi
Tues
1. Vln
2. Vln
Alto
Vcll
Cbas
2 horn i 2.
2 cl (B)
2 fag
2 trumpeter (F)
basuner
tuba
pukor
Skridtuner (bakomspelen)
Amljot
Sigurd
Amljot
Sigurd
Amljot
Vcll
Cbas
62
Varför bida?
I denna stund mörkrets dröma, eller den nya guden.
Jag förstår om du kräver också av kungen, min konungen - jag
arco
pizz
2 horn i 2.

I. 52.

3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
horn
trumpeter (E)
basuner
tuba
pukor
A. H. E. F.
harpa
Stråkarna (bakom scenen)
Arnljot
1. Vln
2. Vln
Alto.
Vell
Cbas
harpa

clarinetterna i A.

2 horn E.

Arnljot: Gör un att kämpa för honom, o kära liv åt mig! Kär Flor en min ed: Aldrig än svängde Arnljot sitt svärd med

63

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 fag
4 horn
1. trumpet. (E)
harpa
pukor
A. H. E. F.
Bondkarens stridslurar
Kungskarens stridslurar
Arnljot
Vln 1. 2.
Alto.
Vell
Cbas
E.h.
pukor
A. H. E. F.
Bondkarens
Kungskarens trumpeter
Sigurd
Vln 1. 2.
Alto.
Vell
C.bas

(basbasuna)

2 horn f.

(Arnljot ut)

Större mandom av vild stridslust-

Sigurd

Krympte han i dig hans själ under

vildmarkslivet.

Dock

con sord

pp

(Sigurd i de sinnen att Gerhild en ö åkte ut)

nu må vi väl bida som han bad oss.

con sord

pp

più arco

Scen 8

(Olav, Arnljot, Gölerton, Åslo-Facto, Gisus, Tormod, Torfinn-häuptling, Kor I, in)

3 cl (A) 1. 2. 3.

2 fag

horn

trumpeter (E)

basuner tuba

pukor A. H. E. F.

lätta trumme

Kungshären stridslusan

Olav

Vln 1. 2. Soli

attv.

Vell C-bas

3 cl (A) 1. 2. 3.

2 fag.

horn

pukor

Olav

Vell C-bas

Olav

Oa in minn mån: hören vårt hac-rop!

Fram, fram, fram!

Kristman, Kvasman, Konungsman! Så må vi kunna var.

A tiv B.

64

Alla ut.

3 fl.

3 ob.

3 cl (cl 2.) 1. 3.

2 fag

Contrafag

horn

2 trumpeter (F.)

basun-tuba

Pukor

B cen (H) E.T.

Kungshorn (kör II III IV och Flyglen (kör I)

Göta-Ton dito-Taste

Geisar

Torpin

Torrmod

Olav

Vlu 1. 2.

Alto

Vell

C bas

solo

a 3

a 2

Kör IV

Kör I.

Kör III

E tiu Ess

Kristman, Korman, Konungman.

Andjos

arco

div

2 fl.
2 ob.
2 cl. (A)
2 fag
Horn
Pukor
B. Cas. Es. F.
Kör III (på upmuntran)
Kör IV (av lägret)
Violin 1
Violin 2
Alto
Cello
Basso
2 cl (A)
2 fag
Horn
Gunhild
Vln 1.
Vln 2
Alto
Cello
Cbas

B tim Giss. Cess tim C. Ess tim D. F tim E.

Gunhild

Och sköndiga vårnatt av ängert om kyssar, av

Dödstungt hot i stråkande löften. Om Aralgöst för leva och Olav fallen - Nej, nej, Olav må leva! Och dock -

con sordino

con sordino

con sordino

con sordino

2 ob.
2 cl(A.)
2 fag.
3 horn
Gunhild
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcell
Cbas

Vichen dånande fa-ger dröm!
Att sitta vid Arnljots sida i brudgumshemmet, på attende gard!
con sord
con sord
Con sord
con sord.
pp
p dolcissimo
pp
pp
pp
pizz.

2 ob
2 cl(A)
Bard.(A)
2 fag.
x) 4 horn
Gunhild
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vcell
Cbas
(Obs)

Min fader är död. Dröjligt skall han gravsatta!
Arnljot skall ärva hans
senza sord
senza sord
senza sord
senza sord.
arco
arco
arco
pizz.
x) 4 horn

accel. più molto accelerando molto

66

2 ob.
2 cl.(A)
2 fag
2 horn
Gunhild
Violin solo
Vln 1
Vln 2
Alto
Vcell
C. bas

ängers och sorg tillsatt sommar-ila gar. Det är bröllop i kanten! den dovat mitt sina magiska ros

sul ponticello

Scen 10 (Tone klarar ö mot av bondehären)

Scen 10

2 ob.
2 cl.(A)
2 fag.
2 horn
Pukor
Gem. C. D. B.
Bondehärens lurar
Kungshärens lurar
Gunhild

1 basbasun
1 basbasun
(nära)
(långt bort)
2 horn i Ges
i Ges a 2
G-nt.

Sjung mig inger, andra mig önskar, men Olav icke skulpet mig dö.

Vln 1
Vln 2
Alto
Vcell
C bas

2 cl (A)
Basel (A.)
Pukor
2 in C. D. E.
Bandeh. lurar (barbarum) bakom scenen
Kungsh. (2 lurar bakom scenen
Bondehåren (Kör IV) Ten
Bas
Kungshören (Kör II. III) uppe scenen
Tore Hund
Vell C-bas
2 cl (A)
Basel (A)
4 horn
Pukor
2 in C. D. E.
Bondehårens lurar (bakom sc.)
Kungshårens (lurar bakom sc.
Kungshören Kör II. III
Kungshören Kör IV
Bondehåren
Kör IV Ten
Bas (bakom sc. nära)
Kör V Ten
(inne) Bas
Tore Hund
Vell C-bas

67

De två stå de redan

Ten. ö Bas

Bjälkhuset

Så låtom oss stanna här! Hören I bönder, de ljunga vår-

1. i 2. (alopp 1.)

2 horn i C ass.

horn i Es

Ten. ö Bas

Kristmäs kosmäs kringgång

Kop. Aven vi må valja ett ord att kunna de vara från dem. Så lyde vår lösen: Fram, fram, bondemän!

2 cl (A)

Basd

stopphorn

Horn

stopp horns

p

Pukor
in C. D. E.

Kungsharmen
sjunger
(bakom.)

Kör VIII
bakom st. länsp
bakom

Kör VII
bakom sc. på
avstånd

Kör VI
(bakom sc.)

Ensemble
av kör V

Kör V

Tore Hund

1.
Vln 2

Altv.

Vcell

Cbas

Fram Fram Bönder kramen!

Fram Fram Bönder kramen! Fram fram

Bönderkramen!

En man En man En kvinna

Ja, vilken hjord gäldar slaggrot kan tro för sin herre? Nidingar. Och nu skall jorden vara ingenstans!

Och nu skall jorden vara ingenstans!

Och min broder!

Tore Hund

Ja, hela Norge skall nu tro hund för alla de

FABRIKS-MÄRKE
PH
№ 11.

2 cl (A)
Basel (A)
horn
pukor
Kör VIII
Enskilda ur Kör V
Kör V (de övriga)
Tore Hund
Vln I.
2.
Altv.
Vcell
C.bas.

Stopp
Stopp
Stopp

2 st. fl.

3 ob.

3 cl(s)

2 fag

Contrafag

horn

3 trumpeter (C) 3.

basuner

tuba

pukor
A. H. D. E.
liten trumma
becken
stortrumma

2 trumpeter i C
(mässa)

Kungshärens lurar (bakom sc.)

2 horn i C

2 basbasuner unisont

Bondehärens lurar (bakom sc.)

Bondehären

Tove Hund

Hällen Eder redo! Kungsmannen komma! Nu må vi möta dem kärdt!

Unga Kungshären alla sin kungsta hörnla i sida

Vln 1.

2

alto

Cello

Cbas

arco

arco

arco

arco

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

X) Torfinn, Vonny Olav, Arnljot, Tormod Finn, Gråka-Tove, Grisner, Åsle-Faste. De tre sistnämnde alfer.
De Lägre enhorna.

(Kommando Trompeter!)

ff sempre

Lätta fl.

2 st fl.

3 ob.

3 cl (A)

2 fag

Contrafag

horn

3 trumpeter i E.

basuner

tuba

Pukor

A. H. D. E.

Lätt trumma

Bäcken

Stör trumma

Bondehärens lurar — 2 trumpeter (E.) 2 basuner

Kungshärens lurar — 2 trompeter (E) 2 horn (E)

Bondehären (Kör V VI VII VIII)

Tora Hund

Kungshären (Kör I, II, III IV)

Torsinne

Olav Audfot, Torvid Rim, Gisse Gåle-Tore

Cas 1

Kör V. VII.

Fram, fram, bondemän

Fram par bondemän

Fram fram bondemän

Kungsmän

Fram!

1. Vln

2.

Alt.

Vcll.

Cbas.

fff

a3

a3

i Eas a2

i Eas

(i Eas)

i Eas

i T a2

Kürtöl

Trompa bonde

man.

Hala bondeham

Trompa bonde

Trom.

Trom.

Trom.

Trom.

Trom.

Trom.

Vivace

f

f

f

3 ob.

3 cl (A)

2 fag

Contrafag

horn

3 trumpeter (F)

basun
tuba

pukor
A-H. D. E.

liten trumma

Becken
tär trumma

Kungshörnen
lurar

2 horn

Olav

Vln 1.

2.

alto.

vcll

Cbas

Olav

Du börjar stöligt, Arnljot! Vad är du sänd

Arnljot

arco

arco

70

3 st. fl.

3 ob

(3 cl (A)

2 fag

Contrafag

horn

trumpeter

barumm

tuba

pukar

Sl. H. D. E.

liten trm

becken

Stor trm

Anljot

Vln 1.

2.

Altov

Vell

Cbas

Solos

mf

Olav

Detta var nitt både Början o slut. En pjäs som ingen kan mitt järta, Likom du Konung! Anljot, min Skeppa tin Gunhild!

arco

pizz

arco

arco

mf

p

fp

p

fp

p

3 fl.

3 ob.

3 cl (A) 1. 2. 3

2 fag

Contrafag

horn

trumpeter F

basuner

tuba

pukor
A. fl. C. E.
Liten trumma

Bäcken
Stortrumma

Ringsklaven

Olav

Vn 1
2

alto

Vcell

C bas

a 2

a 2

Kan

Kan

Kan

(quasi vit) (e t.)

71.

(Lützow f.)

(Basch.)

Cuesta

arco

Scen 12 (Amelias)

Liten fl.
2 st. fl. 1. 2
3 ob.
2 cl. (A.)
Basel (A)
2 fag.
Contrafag.
Horn
3 trumpeter (F)
basuner
tuba
puker (A. H. C. E.)
Litentrumma
Becken
Stortrumma
Klingsp.
Bondeh.
Violin 1.
2
Alto.
Cell
Cbas

a2
1. 2.
C trill Cis
div
pizz

Lätt fl.
2 alt fl.
2 ob.
E. h.
2 cl (A)
Bascl. (A)
2 fag.
horn
2 trumpeter
basinnor
i
tuba
pukor
A. fl. Cin. Tr.
Airotjol
1.
Vln
2.
Alt.
Vcell
C bas

Jo dethär är döden! Jag viskade det: den dag jag ej längre hör på mig själv är min saga slut.

100. (72)

poco stringendo

a tempo

2 ob.

E.h.

2 cl (A)

Basel (A)

2 fag.

2 horn 1. 2.

2 trumpeter (F.)

pukor

A.H. Cis.E.

Arnljot

Har jag nu blott glatat hans år jag nöjd. Tiu

Evinnlig bad han mig gå Vägen för henne var

Vln 1. 2.

Alto.

Vcell

C.bas

arco

div.

pizz.

solo

p dolce

E.h.

2 cl (A)

Basel (A.)

2 fag

Arnljot

Jung i min Helens tid - Ej blev de lättare nu, för den Döds-skjutne.

Vln 1. 2.

Alto.

Vcell

C.bas

arco

Scen 13 (Arlyss & Gunhild)

20

72

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E.h.

2 cl(A)

Basel (A)

2 fag.

Contrafag.

horn

3 trumpeter (E) 1. 2. 3.

basuner

tuba

pukor A. H. Ciss. E.

becken

Gunhild

Vln 1.

2.

alto

Vcell

Cbas

mf (tempo)

Ciss lin C.

(Gunhild inv)

Ne bedrog jag mig ej.

Jag vår honom falla.

♩ = 88

2 ob.
E-h.
Basel.(A.)
2 fag
3 horn
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
Altv.
Vell
Cbas

Gunhild
Arnljot
Nu är Eirikssons hamnad. Arnljot! Inga kvalfulla begärande ord, icke hand. Nej, icke hand. Fingre din

(73)

E.-h.
2 cl (A)
Basel (A.)
Horn
A. H. C. E.
Arnljot
Vln 1.
Vln 2
Altv
Vell
Cbas

Et tu Brute
vänner, älska din o-vän! Com sordini
Jo, de orden aro en dröm, Kunna blott fatta i dödens stund. Så länge
arco Con sordini
arco Con sordini
Endast 1 (1. 2 pulti)
Endast 2 (1 pulti)
tutti

3 fl.
E.h.
4 horn
pukor
A.K.C.D
Harpa
Altsolo
Vln 1.
2.
Alto
Vcell
C.bas
3 fl.
2 cl.(A.)
4 horn
Harpa
Altsolo
Vln 1.
2.
Alto.
Vcell
C.bas

Lyssen stå de morka, som en vrat i vakten för ostadsamt, på okänd mål. Nu börja de slumra.

senza sord.

tutti piu

FABRIKS-MÄRKE
Här
№ 11

poco agitato

2 ob.
E. h.
2 cl. (A)
Basel. (A.)
2 fag.
Kungshavn (bakom sc. långt bort)
Bondehövding (bakom sc. långt bort)
Aralyot
Vln 1. 2.
Alto.
Vell
C. bas

2 fl.
2 ob.
2 cl. (A)
Basel. (A.)
trumpeter (F.)
3 basuner
tuba.
pukon
A. H. C. D.
Grunhild
Vln 1. 2.
Altv.
Vell
C. bas

75

Kungshavn (bakom sc. långt bort)
Bondehövding (bakom sc. långt bort)
Aralyot
Grunhild

Frem, frem, frem! Kristen, kristen kvinnesmen!

Frem, frem bondemen!

(Aralyot vender sit hoved)

Jeg sitter alt den kvinde i min sidste stund. Lot mig se dine øine!

arco

a2

Jo, jeg vil sidde ved dine knæ - mit hoved skal hvile - på dit skød - Du gode Gud - Kjære Grunhild!

Kjære Grunhild - kom til mig!

Du.

Du.

Jeg vil sidde ved dine knæ - mit hoved skal hvile - på dit skød - Du gode Gud - Kjære Grunhild!

Kjære Grunhild - kom til mig!

Du.

Du.

76

(3 fl)

2 ob

E. h.

2 cl (A.)

Basel (A.)

2 fag

Contrafag

solo dolciss.

pp

horn

trumpeter

basuner
ö
tuba

pukar
(becken)

Grimhild

Arnljot

Grimhild

Hvas av ångeri lius lågar e. Cande ! Säg att du glömt mitt öga. Save jag så i Ako-gen? Säg det

Vln 1.
2.

Alto

Vell

Cbas

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

3 fl
2 ob
E. h.
2 cl (A.)
Basscl (A.)
2 faz.
Contrafaz.
horn
trumpeter (F.)
basuner
tuba
pukar
A.H. C.D.
becken
Gunhild
Vln
Altv.
Vcll
Cbas

a2
Solo
1.
2.
3.
1.
2
jag har försökt förstå den dag du stod för min syster som jättarnas kvinding har

Strings
Appassio-
-nato

mit

1.

2

Ängern sönderslitit min själ som med glödande järn. Fredlös blev jag som du - jag minder min ungdoms lycka.

77.

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob

E.h.

2 cl(A)

Basel(A.)

2 fag

horn

trumpeter (F.) 1. 2 3

tenortuba

pukar A.-H.-C.-D.

harpa

Grenhild

Vcl 1. 2.

Alto

Vcell

C bas

poco rit

a d.

solo espressivo

Kärlek valde den ädel-laste, och jag förrådde min kärlek! Men den dog icke! Den le-ver,

poco rit. a 2.

Anuljot

te - ver! Anuljot! glöm! Du önskades av ö - dets gåtfulla gam och lyftes till andra bungar

tutti con sord con sord con sord

Più

110.

Animato assai

poco rit.

a tempo.

78.

3 fl.

2 ob.

E. h.

2 cl. (A.)

Bascl (A.)

2 fag.

78.

a 2

pp

horn

1.

trumpeter (F. 1 2. 3)

basunen tuba

Più mosso.

Tempo I.

pukor A. E. C. D.

harpa

Arrigot

dock, de flydde har mist sin makt. Över dödens svartblåa hav, i vars djup jag svindlande sjunker, brinner vår kärlek

con sord.

Vln 1. 2.

alto

cell

C. bas

senza sord.

senza sord

senza sord

79.

poco rit. a.t.

1. solo

Gunhild

gutadot

Jeger som aldrig för.

Smärtan vill kväva!

Nyss steg min en boldags gryning ett hoppets minnesdas.

pizz. arco pizz. arco div.

(82)

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E. h.

2 cl. (A.)

Basel. (A.)

2 fag.

horn

trumpeter (E) 2 3

basuner tuba

pukor A. H. C. D.

Harpa

Gunhild

Vln 1. 2.

Alto.

Vcell

Cbas

pp dolce

pp dolce

pp

Gunhild

Amljot

Gunhild

Amljot

Amljot

Nattt.

Fria Finnland skulle vi två –

Du mitte

Sigurd!

Kan vara mig

allt. Min Drottning!

tutti

div

80.

p poco ritard a.t.

80.

Hr. in B.

Gunfried

O att mitt jor - da ville bri - sta!

Gunfried

Östmund

con sord.

con sord.

con sord.

Con sord.

(81)

2 fl.
2 cl (A.)
horn
harpa
Gunhild
con sord.
Vln 1.
Vln 2.
alto.
Vell
C bas
2 fl.
2 cl (A.)
horn
harpa
Arnljot
con sord.
Vln 1.
Vln 2.
Alto
Vell
C bas

mf
p dolcis
p
mf
efter min fader,
min fa - der som nu är död.
Arnljot
Så lev, Gunhild, och fostra din gosse som vore han
mf
mf
mf
p
en dext 2
pp
mf
mf
mf
f
Solo
mf
p
f
pp
mf
mf
f
min. Stormen skall strida som jag — nej, bättre än jag — för lycket, för fäderneslandets lyc — — — ke.
pp
mf
p
f
pp
mf
p
f
endast 2
alla
pp
mf
pp
mf
pp
mf
mf

81.

♩ = 𝅗𝅥 Listesso tempo

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E.-h.

2 cl(B.)

Clarinetter i B

bascl(A.)

2 fag

horn

1. trumpeter (E) 2. 3.

basuner

tuba

pukor A. B. C. D.

harpa

Gunhild

Ja, heligt låtom oss: även Ostmannadöm mot fjärdes malet skall hon

kärlom din hembygd i minnet av dig och din tro!

anfört

1. 2. violin

alto

cell

Cbas

Senza sord

Senza sord

Senza sord

Senza sord

116. (poco meno = col canto)

E. h.
2 horn 1. 2.
2 trumpeter 1. 2. (E)
3 basuner
tuba
pukor
A. B. C. D.
harpa
Amljot
Vln 1. 2.
Altv.
Vcell
C. bas

Poco meno

Gunhild
Amljot

Du menar min nya tro – på Krist? Ja, men ock tron på dig själv. Den skall nu vara död. Biskopen kallade den orätt.

82.

E. h.
2 horn 1. 2.
basuner
tuba
pukor
A. B. C. D.
harpa
Gunhild
Vln 1. 2.
Altv.
Vcell
C. bas

Amljot

Nej! Väl lät den dig illa mycket ve, men stolt å på gjorde den dig! Du kunden vara ond? Den är icke ond! Dess

arco

82.

E. h.

2 horn 1. 2.

basuner tuba

pukor A.B.C.D.

harpa

Arnljot

Kvinlande ord gjorde mig vrede och

Oppnar blandad ju-n

Sjunk, Jarl

Dotter skymmer min blick,

fanlearna hissas,

Vln 1. 2.

Allto

Vell

C. bas

E. h.

Basel (A)

horn

basuner tuba

pukor A.B.C.D.

Arnljot

Gunhild

Tungan stammar -

O gud! Ar det Hödens ypsel ona Dotter! Dit oga lyser som av himmelrikes klarhet!

Vln 1. 2.

Alto

Vell

C. bas

3 fl. 1. 2. 3

2 ob.

E.h.

2 cl (A.)

Bascl. (A.)

3 fag 1. 2. 3.

horn

3 trumpeter (F.)

basuner ō tuba

pukor An. B. Dess. Es dis)

harpa

(Kungs- ō bonde-haräns buran

Kungsharen

(Hjärnan)

Bondeharen

(Hjärnan)

Armljot

Violin 1. 2.

Alto

Cell

C. bas.

3 trumpeter i E.

Himmelrik! Du vide den gamle? Himelriket är i dig sjelf. Omvänd! Nu ter sig, nu vet sig:

83.

horn

(E)

Kungsharens (långt bort) lurar 2 horn i Gess a2

Bondeharens (långt bak) lurar 2 basbasuner a2

(kör IV in)

Kör I II III IV (bakom scen)

Kommen har stegrat!

Ve oss! konung O-lev är död!

kör IV

Ve konung Olev är

Kör V VI VII VIII (bakom scen)

Tron på Krist o tron på min kraft är eff.

div

div

arco

arco

vell

SPRÅNG 127

Vi

3 fl.

Ob.-h.

2 cl (A)

Basel (A.)

hom

Pukor
Trs. B. Dess. Es.

harpa

Kungsharen
tunar
(bakom scenen)

2 kum i Gess

Bondeharens
tunar
(bakom scenen)

(2 bas basunen.)

Kör I:II
(bakom scenen)

Kör III
(bakom scenen)

Kör III
(Kör IV ut)

Arnljot

Oden åt fallen? Så vek då mitt svärd ton Hjalvards ätt! Minna vapen

Viol 1.
2.

Alto.

Cell

C bas

Harp

pp

pp

dis

poco cresc.

p

p

miste din kraft i den stund jag ej längre hoppas på min kraft. ehr ej detta dödens vittnes-bröd för min tro? " Och även vår död skall bringa bönens tegen."

Ess dur

(84)

3 fl.

2 ob.

E.h.

2 cl (A.)

Basel (A)

2 fag.

horn

3 trumpeter (Es) 2. 3.

basunen tuba

pukor Ass. B. Dess. Es.

harpa

Amljot

Ja, är Kristi himmelrikes konung

Kå har han

Vakt i mitt bröst länge min Jesu kärleks namn

Den högste, den bäste,

Vln 1.

2.

Alto

Vcell

C. bas

*) Trumpeter, basunen o tuba kröva här från takten, om möjligt, klinga på dem om de äro placerade på något avstånd, antingen sceneglaset, eller på annat sätt dämpade (ej sordin.)

3. solo

Solo

Ass tiis 9. Dess tiis C.

nun Kraft! O jag hvedde på Kraften, ej på den bruna flyktiga manen. Ett ögonblicks lekande mig hvilket,

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E. h.

2 cl. (A.)

Basel (A.)

2 fag.

horn

3 trumpeter (F) 1. 2. 3.

basuner
tuba

pukor
g. B. C. Es.

harpa

Anljus

jag vek för min väg. Det kostar mig livet, men döden ger segerkrans visshet.

din väg var den rätta för mig fast jag

Vln 1. 2.

Alto

Vcell

C bas

Clarinetter i B

dra mot hälsningsord brunden blick genom skuggmörka da. lar - stryde ej mog högt för att de, men nu, Sunhild, nu

arco

arco

arco

arco

div

86.

♩ = ♩.

3 fl.

2 ob.

E. h.

2 cl (B)

Basel (A)

2 fag

horn

trumpeter (F)

basuner

tuba

pukor

2 basbasuner

Bondehåvens lurar (bakom scenen)

Bondehåven

Kungshåven (bakom scenen)

Arnljot

Vln 1.

Vln 2.

Altv.

Vcell

C bas

harpan

Arnljot: Herr ej ändrat sin art, ej övi- kit sig själv.

Solo: Den stig blott ur dunkla dystra skog- ar

Solo

(hängt bort) a 2

Bondehären

Kungl hären

Ve Kapten Olaf död

Upp på stolgatska fjäll!

Jo Olav är död och

87. (Più vivo)
Con passione

ritard. a tempo.

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E. h.

2 cl (B)

Bascl (A)

2 fag

Contrafag

horn 1. 2.

1 trumpeter (Ess) 2. 3.

basuner tuba

pukor Ass. B.C. Ess

harpor

Kungshären (i fjärran) (bakom scenen)

Arueljot

Vln 1. 2.

Alto.

Vell

C bas

Kalder sin vän:

Jag kommer min Kvinna!

Omkred, fasvål!

Ve Kvinna

Molto tranquillo

2 fl.
2 cl (B)
Bascl (A)
1 hrn
harpa
Kungshörn (långt bak)
Amljot
Vln 1. 2
Alto
Vcell
C bas
2 cl (B)
2 fag.
4 horn
harpa
Amljot
Vln 1. 2.
Alto
Vcell
C bas

con sordino
1. con sord
Klara och klöd.
Hjärnes dag i hans ögon
Lyft - ta, vän - ner,
Ossa ej bort min sång
dolcissimo
Solo
Skogar, moln, genom gyllene rymder!
Nu nå vi de fjälles topp!
Hela fjärdland
(solo)
tutti
pizz.

FABRIKS-MÄRKE
NO 44

poco a tempo
rit

2 fl.
2 cl(B)
2 fag.
horn 1 2
2-3-4 senza sord. 3 4
harpa
Arnljot
Vlin 1. 2.
Alto
Vcell
C bas

a2
(1. con sord.)
div.
(tutti)
non div
blå - nue in-under oss! Stor-sjön glittrar i Härran
och Virkeshallen och alla sjön
stå snö-skimrande &

2 fl.
2 cl(B)
2 fag
horn 3 4
harpa
Arnljot
Vlin 1. 2
Alto
Vcell
C bas

blå som fjällen i Norrsjön av silver i stål på vaka och vår fagra hembygd!

(89) Obs! Ändring i ob., e.h. - ö.cl. (ö horn)

Largo
Maestoso

3 fl. 1. 2. 3.
2 ob.
e.h.
2 cl (B)
Basetcl (A)
2 fag.
Contrafag.
horn
3 trumpeter (Es.) 1. 2. 3.
basuner
tuba
pukor
T. B. Den. Es.
lecken
harpa
Amljos
Vln 1. 2.
Altv.
Vcell.
C.bas.

Con sord (stopp horn)

Gunhild! Helga - - Jamtland!

(Ges, Ces) (G. Tes)

/c

90.

3 fl 1. 2. 3.

2 ob

Eh

2 Cl (B)

Bascl (A)

2 fag.

Contrafag

a 2

horn

trumpeter (Es) 1. 2. 3.

basuner

tuba

pukor F. B. Des. Es

becken

harpa

Sigurd

(Sigurd. Båd, Hemming u. Folke in)

1. Vlin 2

Altv.

Vcell

C. bas.

(Eng)

(Eng)

Siguard

Är han död?

(Sverkild böjer sig ned över honom)

Så ha vi fått hans svar: Kunna vänner till baka. När vänja han sig att följa oss.

Gån, bringen oss en av de

arco

pizz

2 ob.
E.h
2 Cl. (B)
bas cl (A.)
2 fag.
2 horn
F. B. Des. Es.
pukor
Sigurd
Vln 1. 2
Alto
Vell
C. bas

Solo

1. 2.

Båtar som hinnen för vårade kumpsnäs.

Med honom dog min Gunnade dröm!

2 ob.
E. h.
2 Cl. (B)
bas cl (A.)
2 fag.
horn 3.
pukor
Sigurd
Vln 1. 2
Alto
Vell
C. bas

vit. Col canto

p assai

accel

Ode blir livet fröden som följa måde som förra gå bort.

Adeligast drake var kämpinga-halsen, strideni strålande mantel,

Vell

Vell

più

5

arco

92.

E.h.

2 cl.(B)

Bas.cl.(A.)

2 fag.

2 horn 1. 2

pukar
T. B. Den. Es.

Kungshären

Bondehären

Sigurd

Alto.

Vcll

C.bas.

(pp sempre)

Kuro

Dess tin C. Ess tin D.

Fram, fram, fram! krigsman! krigsmän krungsmän!

Fram fram bondemän!

92

Kjunker i grava med dem.

Lappen hornpiporen, men varligt, värdigt,

mp non div

pp

div

2 ob.

E.h.

2 cl.(B)

Bas.cl.(A.)

2 fag.

horn

Sigurd

Vcll 1. 2

alto.

vcll

C.bas

Han är eder höfding!

Och nu, hemom hemom hem till det land, den jord han höll ka - rast!

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

136. (93.)

Largo maestoso.

Poco più mosso

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E h.

2 cl (B)

Bascl (A)

2 fag.

Contrafag

horn

1. trumpeter (Es) 2. 3

basuner tuba

(94)

Spelas 1936.

B tris G.

F. B. C. D. perkus

becken i ster timme

harpa

(93)

(Kungshären)

Sigurd

Fäger syns mig trygga, frost i sky hon an-dro. Skönare sång ej på

Vln 1. 2

Altv.

Vcell

C. bas

solo

p dolce

mf

mp

mf

p

mf

mp

mf

p

f

mf

Jor - den ojungfru om jälte - döden. Vägen i vördnad fädman, unnan på hyllningsvägen! Helgen med heta tårar, kär kämpar jämt

div.

mf

div.

mf

138.

Maestoso (poco pesante)

a 3

3 fl.
2 ob.
E. h.
2 cl (B.)
Basel: (A.)
2 fag.
Contrafag.
horn
3 trumpeter (F) 1. 2. 3.
kammer tuba.
pukor
tf. g. C. d
Stortrumbecken
harpa
Timpanier (på avstånd)
Sigurd
1. Violin
2.
Viola
Cello
C. bas.

Ridå

Kördirig!

arco

con sord

mindre