ARNLJOT

Partitur.

II.

$2 = 2_1$

3_1

Sid 5.5


Vainos första sång / Arngjut akt II
Sluttakter / insätter 1 takt före pcm 2
Cl in A
pp
Vaino
gå bivuacbajan
eller
bastionsbajan
till vm 25
Str
pp
ppp
Bas & Vcl

akt II till sen 9.

Arnljot II.

Andante, non troppo lento. ♩ = 88

1. solo p dolce

con sordini

1. solo (con sord.)

pp

Fag.

Horn (F)

Alto

Vcll

divisi

p cresc.

Cbass.

1.

2di Cbass nedstämma En stränger tacet

Divisi 2

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl (A)

Bass. (A)

2 Fag.

Horn (F)

1.-2. con sordini

3.-4. con sordini

Harpa

Vln 1.

Vln 2.

Alto

Vcll

Cbs. 1.

2.

poco rit.

a tempo

dolce espress.

Flageolet

FABRIKS-MÄRKE

PH

No 11

Piccolofl.

2 Gr. fl.

2 Ob.

Engl. h.

2 Cl. (A)

Basscl. (A)

2 Fag.

Contrafag

Horn

1.
Trumpeter (D) 2.
3.

Basuner
el.
Tuber

Triangel

Harpa

Viol. 1.
2.

Alto.

Vcelle

Cbass 1.
2.

Aida

Scen 1. (Vaino)

(L'istesso tempo)

Fortsetzung a tempo

più (con larghezza)

a2

1. Solo

p espress.

1.2 con sordino

3.3 con sordino

Sord.

poco rit.

a tempo (con larghezza)

con sord.

Ob.
E.h.
2 Cl.(A)
Basd.(A)
2 Fag.
Hrn (cont)
Vaino
Vln 1
Vln 2
Alto
Vcll
Cb. (divisi)
Solo
p.h.
a2
Vens röst hörjes ropa över fjällen ö'er granmoars djup? Är det riphanens skrammande skratt eller en
sord.
pizz
Ob.
E.h.
2 Cl.(A)
Basd.(A)
2 Fag
Hrn (con sord.)
Vaino
Vln 1
Vln 2
Alto
Vcll
C-bas
(divisi)
Ob (fl)
2
1. (stopt)
Suck ur mitt bröst? En vilsegången dårös själ som klagar på kala mypar, ett troll som hjuter vid hjärnar i fjärran, eller mitt bultande
arco
div.
pizz.
non div.
(arco)

Scen 2. (Vaino & Ubma)

Vivace

(2 ob.)

(E. hn.)

2 Cl. (A)

Bassh. (A)

1 fag.

(hrn)

Vaino

blod som blandar tjära ons med vindarnas. O, vild-mark, vild-mark, vem gömer du min vän?

Ubma (in) Vaino Ubma

Vaino: ja. Ah han

Vivace

Vln. 1. 2.

A.v.

Vcll

C.b.

div. Solo tutti morendo

(Ubma)

Ubma

broder? Ja, han jagar. Vet du något? Icke an. Rask & listig märk du vara. Väl ha jänstarna lärt ata

Vln. 1. 2.

A.v.

Vcll.

C.bas

Ubma

även själen ö blir han funnen ö dräpt av dem innan vi funnit skatten så gå vi miste om allt. Hör du porsen den tolk dem

Vaino

Ja men annars är han

Vln. 1. 2.

A.v.

Vcll

C.bas

E. h.

Vaino

Ubma

Vcll (div)

C. b.

lisk. arco div.

Snart ofta-re hans förblod sjuk av retande alkoholbränad. Han är visst redan bunden i starka trolldomsgarn. Sällan talar hans tunga, ofta-re hans öga. Dess blick är djupen ändock stängd, varigenom kan aldrig se. Blott i drömmen mumlar han sällsamma ord. I drömmen? Vad säger han då? Mest detta: "tillgiv din fiende!" Sällan något han minnes. Men detta visas en vag. Kunde jag endast en gång lista ner

Vln 1.

Vln 2.

A. v.

Vcll.

C. bas

Ubma

Vaino

Ubma

3 fl.

pukor

Ubma

Vaino

Ubma

Vln 1.

Vln 2.

A. v.

Vcll

C. b.

Hel tr.

div.

div.

div.

arco.

Bredt

Fid

marc.

Pukor

Vaino

Ubma

Hela sin mark

Sedd bekom hans syyg, Låt bleve resten då för sin kost. Vad skulle du göra. Manga över hans sinnen ren och trevgar hans tankar.

pizz.

arco.

pizz.

1. Ubma: C. b., 2. mjödr.: H. Eos

3 fl.

Pukor

Ulvina

Ulvina: även den han själv ej vet, att stiga som drömsyner från och tolka dunkla tungo att ta-la. Då har jag blott att upplyja.

1. Vln

2.

A.-v.

Vcll

Cb.

3 fl.

Pukor

Vaino

Vaino: Sch! Jag ser jättars glimt därnere mellan granarna. Hit kom a jättar. Så löpa om en lo genom skogen,

1. Vln

2.

A.-v.

Vcll

Cb.

Ob.

E.-h.

3 fag.

hrn 1. 2.

Ulvina

Pukor

Ulvina: Inom Arnljots varko. Inom mäktig sköldar.

1. Vln

2.

A.-v.

Vcll

Cb.

(Vaino o Ulvina)

Scen 3. (Sigvald Grimsson och ses jättar)

Poco più mosso

Scen 3.

VI = sid. 25

2 fl.
2 ob.
E. h.
2 cl. (B)
Basd. (A)
3 fag.
Horn
(Sigvald)
Pukvar
2 C. (Dess.)
Vln 1.
2.
A. v.
Vcll
C. bas
1. fag
Sigvald
Vln 1.
2.
A. v.
Vcll
C. bas
div.

a2 a3 mf f p pp 6 Sigvald Här måste det vara. Sg
Sigvald
6. jämte 4. j:n 2. j:n Ericsson
är han då ändtligen funnen. Munntro han är kvina! Se så! Porten står öppen. Varsamt måste vi gå fram. Låt oss ändock se hur han bor.

2. 4. 6. jämten ut.

7 (2. 4. 6. jämten ut)

Dobb.

Eah.

2 Hpsg

Horn 1/2.

2:a jämten

4:t

6:t

Sigvald

Vln 1.

Vln 2.

Alt.

Vcll

Cbas

1 cl (B)

2:t

4:t

6:t

Sigvald

Vln 1.

Vln 2.

Alt.

Vcll.

Cbas

(8)

2 fl 2 ob 1. 2. | 11 cl (B) | 2 fg | 2 hrn 3. 4. | (Pukor) G. e. D. F. | 2. Pk | 4. Pk | 6. Pk | Sigvald

1 | p mf p | p mf p decresc. | p mf p decresc. | p mf p decresc. | Pukor: G. e. D. F. | Sigvald

och här ett fat vin från Söderlanden.

Stridbar

Sen 7 ej tiu hans fotens skatter, allt guld i silver han lyckades berga innan vi brände själv.

(8) | 8 | 8

1. 2. Vln | Av. | Vcl | Cb.

f | pizz. arco

9

ob. 1. 2. | 2 cl (B) | 2 fag | 2 hrn 3. 4. | Pukor G. e. D. F. | 5 Tr

f mf p | mf f | mf pp | G. tie d. | (2 4. 6. fanfar ädra ej) | 6. Tr Fanfaren.

Det har han väl välsenn gjordt.

Här finnan vi slottsnycken horn i detta

1. 2. Vln | Av. | Vcl | Cb.

pizz. arco | mf p | mf p | mf p

2 fl.
2 ob. 1. 2.
2 cl. (B)
2 fag.
2 hrn 1. 2.
6 tr.
1. 2. Vln
Alto
Vcll
Cbas
ob. 1. 2.
fag
hrn 1. 2.
1. tr.
2. tr.
3. tr.
4. tr.
5. tr.
6. tr.
Sigvald
1. 2. Vln
Alto
Vcll
Cbas

solo
mf
p
mf
p
mf
f
3. tr. Engl.
Svärdet är dyrbart.
5. tr.
Låten hoppa
1. tr.
Horen Karlar
Ungen är het ö en
p a cord.
p
pizz. p
pizz.
cb.
mf
f
a2
1. 2.
Drycken de där skulle smaka. Låt oss prova hans vin.
Ja visst! Dateba Tjoss etc.
Ja, det förslaget är godt.
Ja, det förslaget är godt
Ja, det förslaget är godt! Låt oss njuta Brytet i frid! Det skall
Ja, det förslaget är godt!
arco

(10)

2 Fl.

2 Ob 1. 2.

2 Cl (B)

3 Fag 1. 2. 3.

f sempre

f sempre

(Solo)

Sola

f

f

Horn

mf

Partitur
A. C. D. F.

1 Jauken

2. h

3. h

4. h

5. h

punta ora mora a punta.

6. h

(10)

Signald

Allegro

(non div)

pizz

arco

pizz

Vln 1.

2.

arco

pizz

Va.

arco

pizz

Vcl.

arco

pizz

C.bs.

V

2 fl.
2 ob 1. 2.
2 cl(B) 1. 2.
3 fag 1. 2. 3.
Horn
Kontrafag.
Vln 1. 2.
Va.
Vcl
Cb.
2 ob.
2 cl.
3 fag 1. 2. 3.
Horn
Timpani
Signald
Vln 1. 2.
Va.
Vcl
Cbas.

Obs! Här upptar 2:an fugatemat Stämma!

3 Ob.
3 Cl (B)
3 Fgs
Horn
Pauker
1.-2. Pn
3.-4. Pn
5.-6. Pn
Signald
1. Vln
2. Vln
Av.
Vcll
Cb.
3 Ob.
3 Cl (B)
3 Fag.
Horn
3. Pn
1. Vln
2. Vln
Av.
Vcll
Cb.

1.-2.

a 3

1.

tasto

mf

f

ff

mp

A tia Geo, d tia Dea

In del vare värt löfta.

Sa ni eller Sinlöst fäste bandhuvp.

div

mf

mp

p

mf

allia

(12) Oa lustigt är att Bröcka det löfvet här i hans ogon

3 ob.
3 cl. (B)
3 fag.
1. Vl.
2. "
3. Br.
4. "
5. "
6. "
Sigvald
Vln 1.
2.
Av.
Vcll
3 cl.
2 fag. 1.2.
Horn
5 Pn
Vln 1.
2.
A.v.
Vcll
Cb.

Solo
1.
Hans eget! Vem vet vem han rånat!
Englund
Om vi blott kunde vinna hans gyllene eget! Det kunde vara ett trollvapen,
Hans eget! Vem vet vem han rånat!
Sigvald
Hans eget! Vem vet
p leggiero
p leggiero div.
p leggiero
mf
1.52.
13
Sigvald
arco
arco

Kukor

Kukor

Sestina S. C. nr 4

3 cl. (B)

2 fag.

Horn

1.2. Pte.

3.4. Pte.

5.6. Pte.

Sigvald

1.

Vln

2.

A.v.

Vcll

C.-b.

1.

2 Pte

2 fl.

3 cl. (B)

2 fag

1.

2.

Horn

Sigvald

1.

Vln

2.

A.v.

Vcll

C.-b.

2 fl.
2 ob.
3 Cl. (B)
2 fag.
horn
1. 2. tr.
3. 4. tr.
5. tr.
6 tr.
Arrlecchino
Sigvald
Vln 1.
Vln 2.
a. v.
Vcll
Cb.
2 Cl. (B)
2 fag.
Bukor
G. A. Dan. F.
5. tr.
Vln 1.
Vln 2.
a. v.
Vcll
Cb.

a 2

Ved. = Bond

5. tr.

Ja ja det dricka vi på!

Ja ja det dricka vi på!

Ja ja det dricka vi på!

Ja ja det dricka vi på!

Ja

18. Scen 4 (Amljot, de fyra.)

Agitato molto — Poco a poco tranqu. — Moderato

Lilenfl.
2 tv.-fl.
2 ob.
E.-h.
2 cl. (B)
Basel. (A)
2 fag.
Kontrafag.
Horn
Trumpeter (F)
Basuner
Tuba
Timpani
Bäcken
Stortrumm.
Harpa
Arnljot
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcll
Cbass

G. P.
a2
f
ff
fp
pp
(stopped)
(open)
A tre B.
Arnljot
Gillesolystna gästen

Accel. Presto (15) Moderato poco pesante

Accel.

a2

Accel. Presto (15) Moderato poco pesante

Sigvald

Moderato poco pesante

per jag hade mitt hug. Du giva vården den helsing om hem

(Anfang zum ersten Akt)

Kleine Fl.
2 gr. Fl.
2 Ob
E. H.
2 Cl. (B)
Basset. (A)
2 Fag
Contrafag
4 Horn
2 Trompeten
Basunen
Pauken
G. B. Bes. F.
Harfen
Arnoljot
Violin 1.
2
Viola
Vcll
Cb.

(Hier folgt Nr. 6)

(Hier folgt Nr. 22)

(Hier folgt Nr. 26)

(Hier folgt Nr. 25)

(Hier folgt Nr. 24)

(Hier folgt Nr. 23)

(Hier folgt Nr. 27)

(Hier folgt Nr. 28)

(Hier folgt Nr. 29)

(Hier folgt Nr. 30)

(Hier folgt Nr. 31)

(Hier folgt Nr. 32)

(Hier folgt Nr. 33)

(Hier folgt Nr. 34)

(Hier folgt Nr. 35)

(Hier folgt Nr. 36)

(Hier folgt Nr.

2 cl. (B)
Bacd. (A)
Basun
Tuba
1:2 fl.
3:4 fl.
5:6 fl.
Andante
pp
Han skyddas av spjutet
Arnljot
Ack mot en.
Alto.
Vcll
Cbas
skyddas av spjutet
måttliga runor kan
bröstmån dej.
Allegro
Den dejd som skjål Eder
2 cl (B)
Basun
Tuba
Arnljot
fjätran kostat.
veten att jag ville Eder fosterlands väl,
I kämpen Eder kung för Eder tycken.
Ell. är det ej dumt att
2 cl (B)
2 fag
horn
Arnljot
en given gård här i
Sverige eller Norge?
Så mån I
höra det ännu en gång:
jag ville trotsa min hemlighet och
Violin
Alto
Vcll

Agitato molto

2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
horn
basun
tuba
Piss. pukor K. e. E.
1. à 2 jm
3 à 4. jäm
5. à 6. jäm
Anfjot
Vlin 1.
2
Alto
Vell
Cbas
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
basun
tuba
pukor
Piss K e E
Anfjot
vell
C.b.

a 2

Animato

Agitato molto

Piu tranquillo

(17) Andante con moto

2 Cl (B)
Bscl
2 fag
4 horn
1 Trumpet (F)
basuner
ö
tuba
pukor
Fiss. H C. E
1.-2. Vln
3.-4. Vln
5.-6. Vln
Arnljot
Vln 1.
2.
a. v.
Vcl
C. b.

a2
Solo
mf
3-4.
p
1.
mf
f
pp
pp e till Ciss
Solo
mp
(17)
Andante con moto
Tore var fredlös som du. Dock var det din död vi ville, fast lyckan förstås dig lik.
Lydian — eller min kraft. Med dem vill jag fortsätta
vänja mitt
2 Cl (B)
Bscl
2 fag
2 horn
1 Trumpet (F)
Arnljot
liv och hämnas
Vln 1
2
a. v.
Vcl
C. b.

24

2 Cl (B)

Basel

2 Fag

4 horn

1 Trumpet

Trombon
Tuba

Fins Kl. Cis &
Altsax

1.
Vln
2

Alt
Vcl
Cbas

2 Cl (B)

Basel

2 Fag

4 horn

1 Trumpet

Trombon
Tuba

Fins Kl. Cis &
Altsax
Tenorsax (unis)

1
Vln
2

Alt
Vcl
Cbas.

Più largo

agitato

allargando

poco animando

Sost.

våld med våld. Du förd kan städas förr än du tror. Hatet du sått i Jämtlands tyggor skall vålla dig fall lika svåst. Ty

aldrig har levat en man mer

(De sex jämlarne ute)

Scen 5 (Anljus + Vaino

Andante

Moderato

2 cl (B)

Basel (d)

2 fag

horn

1 trumpet

basun ö tuban

kort kort

Ein till @

pukor

Fls. K. Cls E

Andante

Moderato

1.-2. fl

3.-4. fl

5.-6. fl

Jn vi gå men

Jn vi gå, men

Jn vi gå men länge lär det dröja innan du ser oss i - gen.

div

pp

Vln 1. 2.

A. v

Vcl

C. b.

Andante, poco sostenuto

E h.

2 cl (B)

Basel (A)

3 fag

2 horn 1. 2.

pukor

mf dolce

poco rit

(non div)

Vln 1. 2.

Alto

Vcl

Cbas

Andante poco stent.

pukor

Fls. K. Cls E.

Andante dynamic mute C. 12

pp con sord

2 fl.
2 ob
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
3 fag.
horn 1. 2.

Vaino

Vaino in
Vaino
Arnljot
Vaino
Arnljot
Aro de borta?
Döda?
Endast en
En bonn jag lekt med om sist.
Han ville dig ondt?
Han hatade mig, han kom
tutti dim. poco

1. endast 2
Vln
2. endast 2
Alto endast 2

18

2 fl.
2 ob
E.h
2 cl (B
Basel.
2 fag 1/2
horn 1. 2.

Arnljot
Vaino
andra. Jaghastardigicke.
poco ritenendo

Vln 1.
2.
A.v
Vc
C.bas

Andante con moto

Fl.
2 Ob.
E.h.
2 Cl (B)
Basel
3 Fag
Horn
1.
2.
Trump: 3.
Fagotter
i
Tuba
Pauker
Andante con moto.
Ob. 1 i unis
Alto.
Vcll
Cb.
2 Ob.
E.h.
3 Fag
Pauker
Vaino
Mästo du nu örka diz nytt Gönsle?
Det brödskas icke.
con sord
1.
2.
Trp
con sord.
div
pizz
arco
mf
p
pp
f
ff
Hr.
Solo
Trp.
Cl.
FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

E. h.

3 fag.

Anljus

"ändradt med Lamm"

Hot o håsord, mordbrand o dråpslag, hat o hämd, så skall år gå efter år,

Violin 1.

2.

a. v.

Vcll

C. b.

div.

2de c. passa med Lämna & slunga till Dess

3 fl.

E. h.

2 cl (B)

Basetl (A)

1. & 2. (sans sord.)

Hrn

3. & 4. con sord.

20

3 con sord.

4 con sord.

solo

Harpa

Ons D. Ons d.

(Sunning i skogen)

Anljus

Se skall mitt lic förrinna.

3 soli

Flageolett

Vains

Sko - - - gen vill trösta, vildmarken sjun -

Violin 1.

2.

a. v.

Vcll.

C. bas 1.

2.

3 fl.
2 cl (B)
Basel (cl)
horn (3.04. consord)
Vaino
Vln 1. 2.
sord
Alv.
Vla
C.b. 1. 2.
3 fl.
2 ob.
E.h.
Basel (cl)
horn
Arnljot
Vln 1. 2.
A.v
Vcll
C.b.

solo mf
Tillsammans ut.
(con sord)
Sko-gen vill trö-sta, vildmarken sjunger.
senza sord.
senza sord.
solo
a.
Skogen sucar blott mina tankar,
Aida!

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

30 (21)

2 Ob.

E.h.

2 Cl. (A)

Bascl (A)

horn (3.5.4. con sord)

Tuba

Fris Cym Cas E.

Arnljot

Vln 1. 2.

Av. Vcl

Kb. 1. 2.

2 Cl (A)

Bascl (A)

horn (con sord) 3/4

Fris Cym Cas E.

Arnljot

Vln 1. 2.

Alto

Vcl.

Kb.

Fjällen blånar i dolglans därborta stort som det mål jag ic-ke nådde. I storm, höstregn, vintermörker så

ö-de marken min egen själ om bröstet, suc-kar och

Tempo

Ingo

rit

22 Tempo

3/.

2. ob.

E. h.

2 cl (A)

Basel. (A)

2 fag

horn

in B

pdolce

22

ppp

Trumpeter (E)

Basuner

Tuba

in E

Cim tim ot.

pdolce

Harpa

Arnljot

Vaino

Nu - var, och spör - jer sig själv utan ro: var - i - till ö - des min kraft?

Ubma, vår nåid, vet

1. 2 Vn

Av

Vcl

1. 2 Cb (div)

col legno

Liten fl.
2 st. fl.
ob.
E. h
2 cl (B)
Basscl (A)
2 fag.
Kontrafag.
horn
Trumpeter (F)
Tenor-tuba
Harpa
Trangel
Vaino
Vln 1.
2
Alto
Cell
Bas 1.
2.

1. solo

mf

Många ting, han sä-ger att dar-om snöhyllda släkte aldrig kan dröja i sko - gars dun - kel, längtar hin allt om ly - ser;

a 2

Contrafag.

Sol i himmel, kornfält i sjöar, guldhår i blomblå ö - - gon.

Samma sord.

Samma sord.

Scen 6 (Defour, Goka-Tore & Aflo-Faste)

Patetisk, något långsam. Moderato

Liten fl.
2 st fl.
Ob
E. h.
2 Cl. (B)
Basel. (A)
2 Fag.
Kontrafag
Horn (stopptone)
Trumpeter (F)
Fagotter & Tuba
Timpani Cis d. Cis E
Harpa
Goka-Tore & Aflo-Faste
Vln 1.
2
Alt
Vcell
Kb. 1.
2.

(poco rit.) a2 (Cornos) (stopp) mf f p (arco) (pizz) (2 Cbasar, följ upptakning av Kontrabasarna. Cis E) (Tidsenliga upptakningar, om så erfordras)

G. P.

Tore d'Kelly Amlyst

Vill du förlåta en stöt till? Vart vigen?

Timp. Till A Cis E

Fis till F A till B Cis till C. E till Es

Molto tranquillo e comodo (non lento)

1 2 3

Arnljot

Tore

G.-Tore

Vln 1. 2

Alto

Vcll

Cb

Arnljot

G.-Tore

Tore o Faste

Arnljot

Vln 1. 2

Cor.

Vcll

Cb.

E h.

2 Cl (B)

Basd (Cl)

2 Fag.

Contrafag

Vl pukon

F. B C. Es

Arnljot

Tore

Arnljot

Faste

Vln 1. 2

Cor

Vcll

Cb.

Sudresen

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

E.h.
2 Cl (B)
Bascl (A)
2 Fag.
Contrafag
Horn
Pukor
Å.-Faste
A.v.
Vcl
Cb.
E.h.
2 Cl (B)
Bascl (A)
2 Fag
Trombon
Tore
Vln 1. 2
Av.
Vcl
Cbas

Arnljot
Tore
Arnljot
Tore

Liss o blodabedstiu Tor under svåra pinor! Ja, vekjåtada Romna oj jåntana kallas. Men nu vilja vi lemna detta liv o

Oliva Konung Olav kämpar. Här färdas dagligen folke genom fjällen i likt ärende. Ja, Olav är vänsäl och dragen mången

E h.
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
horn
Tore
Vln I.
2.
Vla
Vlc
C.b.
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
2 horn in F
Pukor in F. A. Es.
Tore
1.
Vln
2.
A.v.
Vlc.
C.b.

Solo
Meno.
Arnljot
Con moto
Arnljot
att kasta

hie diz. Då hans väg genom fjäntland i våras mötte vi honom och den vekhet aldrig ur våra tankar. Så haven I tagit den nya tron.
förstone tyckte det oss en skam att ej få tro vad oss lyste, men nu ha vi ändrat häg. Hedarn att hjelm Olav är större Ar det samt lävat plundring om
hin vän elle marca

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

(26)

E.h.
2 cl (B)
Basel. (A)
2 fag
Contrafag
4 horn
F Bb C Eb
Arnljot

1. 2. Vln
Alt.
Vcell
C.b.

1.ō 2.

Fagott

Arnljot

Lov. Du fräulein, när jag ser på dig rätt vet jag ock vem du är: Arnljot från Gallo, vens like, fred- lös o. laglös som J. Du gissar godt: Eder like, fred-

E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag.
Contrafag
horn
Arnljot
1. 2. Vln
A. vl.
Vcell
C.b.

Tore

Arnljot

lös o. laglös som J. Men jag går icke till Olav. Du vill icke tro på Vite-Krist? Vad jag hört o. förstått av hans lära tycktes mig lämpast för trälar.

arco

Vi Spelas 1937 - 39

39.

(colla parte)

E.h.

2 cl (B)

Basel (1)

2 fag.

horn

Arnljot

Min lott blev ej att lyda. Förja Känna vi ännu av faran. Men är du så stolt två du vill ej vilja vorda vår förskarl. Gärna tjänar jag gästag ö utan en

Vln 1.

2

A.v.

Vcll

Cbas

3 fl.

2 ob.

2 cl (A)

2 fag

horn

Arnljot

Icke mån'd ej gå från min dörr. Vaino, bringa oss mjöd.

Vln 1.

2

Ob.

Vcll

Cbas

3 fl.
2 ob.
2 cl. (B)
2 fag.
horn
Tore
Vln 1.
Vln 2.
Alt.
Vcl.
Kb.
3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag
horn
Taste
Vln 1.
Vln 2.
Alt.
Vcl.
Kb.

Du lever ej ensam här i dej, en barnslig hälsar mig välkomst; heroes förunder sitta där uppe under fjällen.

Allt så ej rövad, Ranshe rent av lagligen köpt?

Nej, han kom av sig själv o bad att få tjena.

(rainer in, fyllan dryckesbrunnen)

3 fl.
2 cl
Basso
2 fag
Horn
Harpa
Vln 1.
2.
Vla
Vcl
Cb
2 fl.
2 ob.
Basso
2 fag
Horn 3/4
Harpa
Vln 1.
2.
Vla
Vcl
Cb

42.

(Se dnska)

1. Solo

3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
2 fag.
horn
harpa
Anljot
1. Vln
2
Alto
Vcl
Cb.
2 fl.
2 cl.
2 fag
horn 1
2
Faste
1. Vln
2
Av.
Vcl
Cl

(A-dur)

Tore Faste

Sic lycka, bröder, i Olavs hird! Sacke! Sacke dire

(29)

Modérato con moto

Skälliga skatter skaffar du dina skeggåpamen. Slika horn sågs sej för.

3 fl. 1. 2.
3
E.h.
2 cl (A)
Bascl (A)
2 fag.
Faste
Arnljot
Tore
Arnljot
Tore
Arnljot
Vln 1.
2
Cv.
Cfg.
Kb.

Det äro väl byte? Nej arvgods. Bergets här jämtarne brände din gård? Min fader gjord låg i godt för-var. Och ligger väl än? Ja.

aucr
div
aucr

3 fl.
E.h.
2 cl (B)
Bascl (A)
2 fag.
Arnljot
Vln 1.
2
Cv.
Cfg.
Kb.

mf Clarinetter A

Förkunden det gagnar en dag. Flitiges gås det min fröja gamman. Faste ff. Skådjes må väl den som eger sådant godo. Arnljot Dyster det öfver nu tagen hvarven dom

Spelas

3 fl.

2 ob.

E. h.

2 cl (A)

Basscl (A)

3 fag

horn

3 trumpeter (E)

basun
ö
tuba

Stråkharpa

Arrigo

Jon: Festa (minore)

gåvan. gåvan är god ö vi böja dig tacka. Ditför Konungen vilja vi vara dig.

1.
2.
Ptr

Cr.

Vla

Cl.

Stråkar
Tutti

Harpa

(klirr klirr)

30

100

3 flog

Arnljot

Bringen honom dö'om min helsning detta svärd.

Dock

pizz

arco

Cis tim B.

Cis tim F Cis tim C.

piano

harpa

3 fl.

2 ob.

E.h.

2 cl (A)

Bascl (A)

3 fag

Horn

Trumpeter (F)

Basuna o Tuba Stenkon Harpa

Arvsjot

Smiddes i Sodom av gotiska smeder. Nästa är dess namn.

Så rida de runor som lagts på klingan: det biter blodmad kraft när den

Vln 1.

2

A.v.

Vcll

C.b.

Janken

F B. C. T

Harpa

(svidet grauskus)

Fag.

hörnigas för stum fyrhet.

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

3 fl.

2 ob.

E.h.

2 cl (A)

Basscl (A)

3 fag

horn

Trumpeter (F)

Basuner

Tuban

Spoken Thanpa

Tore

Vln I.

Vln II

Vla

C.b.

Spoken F. B. C. F.

Kaspar

p dolce

a tempo

Tore

Det är kronuppskärk!

Men du aktar ju och dig själv som en konung.

Faste

Ja, så här ju

2 cl (A)
2 fag
4 horn
Tutte
Vln 1
2
Alt.
Vcll.
Cb.

Tutti mer Konunga-li-ka, Juel Olav har hjeltar, gladare blick, hur vart den än hjertar i vrede. Ej må jag skalla upp emot honom,

Amljot

tutti

poco rall

2 fl
E.h.
2 cl (A)
Basscl (A)
horn

a 2

Amljot

Tutti

Torc

Amljot

Ty konungen är vis och vet hans makt består. Följ oss å förska. Nej! mitte jag än Olav hellre än alla fiska fingar

Vln 1
2
Alto
Vcll
C.b.

Allegro

poco stringendo

32

Pukor

Pukor

2 fl.

E. h.

2 cl (A)

Bascl (A)

horn

Pukor

Arnljot

1.

Vln 2

A. vln

Vc

C.b.

2 fl.

E. h.

2 cl (A)

Bascl (A)

2 fag.

Pukor

Arnljot

1.

Vln 2

A. v.

Vc

C.b.

Tore

Arnljot

Tore

Tore ö Faste

Arnljot

Nr 41 Pia Musica

1939

Scen 7 (Vaino) 51

Lento (non troppo)

(non leg)

3 Fl.

2 Ob.

E.h

2 Cl (A)

Basset (A)

3 Fag

Horn

Pukor

Tris. B. Cim. C.

Vln 1.

2

Alto

Vcl

C.b.

E.-H Solo

Cadenza ad lib.

B tin Fl.

Lento (non troppo)

2 Cl (A)

Basset (A)

E.-h

Vaino

Vln 1.

2

Alto

Vcl

C.b.

52. Alla ob.

Con molto

3 fl.

2 ob

E. h.

2 cl. (A)

Basel (A)

2 fag.

Contrafag.

horn

harpa

pukar
Tim. K. Cin. E

Con motto

Vaino

Vore var snocka jag kring-ler en snara att fånga hans sinn! O vore vart ord jag sjunger en kastrem kring irrande tan-ker! Men

Violin solo

1. Vn

2

a. v

Vcell solo

Vcell

1. C-bass

2

harpa

33

a2

Harpa

Harpa

Harpa

54 x

3 fl

2 ob

E.h.

2 cl (A)

Basscl (A)

2 fag.

Contrafag

horn

harpa

triangel

Vatten

Violin Solo (con sord)

1. Vln

2.

Cv.

Vcl 1 (1 Solo)

div. 2.

Cb Solo

C.bass

Alt. ang.

Vatten

Violin Solo (con sord)

1. Vln

2.

Cv.

Vcl 1 (1 Solo)

div. 2.

Cb Solo

C.bass

(engl. cl (II)

cl I

34

(engl.)

(cl/cl) 55.

Fag

ob.

cresc

34

tre - blanken sol!

sunga sord

cresc

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

3 fl 1. 2. 3.
2 ob.
E. h
2 cl (A)
Basset (A)
2 fag
Contrafag
horn
3 trumpeter (F)
kanna 2 tuba
pukor
Fin. 13 ens. &.
Vaino
Vln 1. 2.
A. v.
Vcll 1. 2
C. bas solo
C. basso

1. 2. 3. con sordini
con sord
Fin tun
Den ingen lyssnar till Vainos sång. Endast moarnas

(Vains artifices
vainement lyriques)

35

Jag II

E.h.

2 cl

Jag

35

con sord

tr 3.

stopp.

con sord

Solo liksom i fjärran)
Con sord.]

1. 2. 3. samtya sord

B tim H. E tim Ets

dö - va genljud två - va.

gastom dag va.

de lö - ja - ga ro - par!

O vidmark, vidmark, vidmark,

58. Scen 8 (Varinor (stum) & Gunhild)

3 fl.
2 cl (A)
2 fag
1 (horn con sord)
Gunhild
Vn 1
Vn 2
a.-v.
Vcn
C.b.

Spela 1932 – 1939

Har du en dryck kallfriskt vatten?
Mjöd? Det är icke för kvinnor.

(36)

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl. (A).
Basel (A)
2 fag.
Violin solo
Vn 1
Vn 2
a.v.
Vcn
C.b.

2 fl.
2 cl (A)
Basc (A)
2 fag
horn
harpa
(prep C)
Vn 1.
2
A.-v.
Vcell
C.b
arco div
senza sord
2 ob
Guvhild
Violin 2:dra
A.-v
Vcell
C.b
Agitato ♩=4
Säg mig ni vore jag är ö'ver vågen vandrar ut går över fjällen.
FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

60 Scen 9 (de förra Amljot)

Aus agitato (poco moderato)

2 fl.

2 ob

2 cl (A)

2 fag

horn

3 trumpeter (F) 2 g.

basuner

ö

tuba

Amljot in

Gunhild

Amljot

Gunhild

Bor du — här? Sökte du mig?

Jag sökte vägen

1. Vln

2

Alto

Vcll

C.bas

2 cl (A)

Bassk (A)

2 fag

Gunhild

Vcll

C.bas

37

9

3 fl.

2 ob.

2 cl (A)

fag

horn

stopt

Trumpeter (F)

Fr. Basuner

Basuner
o
Tuba

Arnljot

Da kas gått mer rätt än du trod.

Gunhild

Mycket har ändrats sen sist. Ja, även jag

1. Vln

2.

Av

Vc.

C.-b.

Trumpeter (F)

Basuner
Tuban

Arnljot

Vart ämnar du dig?

Gunhild

Till Norge!

Arnljot

Till Olav Digre

Gunhild

Ja.

Arnljot

Alltså även dig hör vinn därvat,

1. Vln

2

Av.

Vc.-b.

E.h.

2 Cl (1)

Basel (1)

2 Fag.

Basuner
&
tuba

Arnljot

Gunhild

Arnljot

Gunhild

konungen utan rike. Han har lärt mig skydd. Mot vem? Mina fränder blevo mig grausa i våras, när jag bjöde kna för konungens pracht.

Vln 1.
2

A.v.

Vcer

C.b.

2 Ob.

E.h.

2 Fag.

3 trumpeter
(F)

basuner
&
tuba

(molto vivace ... rit. a t.)

Gunhild

Arnljot

arbuer åsa-tron. Du vilja de tugn bunet i sön mig. Det för flyg hos, mot vet icke tingen. Ol av digra dunger din hög.

Vln 1.
2.

A.v.

Vcer

C.b.

2 Ob.

E.h.

2 Cl (A)

Clarinetter i B.

Fag

Horn (F)

Trumpeter (F)

Basuner

Tuba

Timpani

Cymbal

Gunhild

Arnljot

Hinden mig ej mera frågar! Säg, vill du vissa mig vägen?

Nej, vid min skyddsängel, det vill jag ej!

Jag är led vid att fråga folk till Olav.

Vln I.

Vln II.

Alto

Vcell

Cbas

arco

div

stopp

1. tacet

Nu må man stämma hov mig

du blive den förste!

Gunhild

Du hos vänt glömd, hur vi ridtes sist.

Arnljot

Ja, jag har glömt. Du

♩=♩ (poco agitato)

40

2 Fl.

2 Ob.

E.h.

2 Cl (B)

Bass.Cl

2 Fg

Horn

Trumpeter

Kanner Tuba

40

Timbr
G.B. Cis Ess

Arnljot

Harpa 1.
2.

Cr.

Trg

C.b.

Lend mig en gång. Jag kunde ej dö. Nu kan jag! Gun-hild! Svindelhet bryter en bölja av eld in-

Tranquillo Dolce

a 3

Sang

ö - ver min själ.

Jag känner det: ännu är den mig kär som drömde i blomande midsommar - ti - der då vår älsko - ja förstå

dur

aus

66.

(41)

appassionato ; poco string.

rit. al Tempo

3 fl. 1. 2. 3.

2 ob.

E. h.

2 cl (B)

Basel (A)

2 fag.

horn

1. Trompeter (F) 2. 3.

bassun o tuba

G. Pauken C. B. Cin Ess Triangel

harpa

(41)

Archet

gangen fram ord. Sätz, Enskild, minnes du den?

Vln 1.

2.

A. v.

Vcll

C. b.

Triangel

appassionato

cresc

minns du ej hur

Rit. e fl.

luften stod full av lövens grönskoryes doft och ängen från tusens knoppar i blom, när vi följdes till stranden vad. Hur vi glodde för drömmyckta ögonblicks ut på

dolce cant.

dolce cant

42.

Liten fl.

2 st. fl.

2 Ob.

E.h.

2 Cl (B)

Basetl (A)

3 Fag

Horn

1. Trumpeter (F) e 3

Trasunun 2 tuba

Timpani G. D. Cis. Es

Triangel

Harpa

Arnljot

Stråkar i kör. flyt. gl. Hus de breda sund långa blanka i ljus och speglade holmar ö fjärrblå fjäll ö vallarna sjöarna likaså i rus ö läppar mötas ö

Vln 1.

Vln 2.

Alt.

Vcll

Cb.

Triangel

Vaino skymtar fram ett ogonblick
(f.v. bokom Arnljot)

poco rit. A tempo. con passione

43

(13 takt)

poco rit

Löpten vigde vår skalmande ungdomslycka första strå- lande kvall.

2 fl.
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag
horn
Trumpeter
basuner
ö
tuba
Arnljot
Gunhild: Du bad att få dela den fredlöses liv, nu är det han vem beder.
Gunhild
Den ovalek jag lest när du
Vln 1.
2
Alto
Vc.
C.b.
E.h.
Basel (A)
44
3 Trumpeter
Tuborn
C. B. Bl. Ein Es
Gunhild
Arnljot
Bed mig bort, den gälder du nu, vad mera? Blodskuld står mellan oss.
Hav ej Kvinnogen lärt dig att hans gud förbjuder all hämd?

3 ob. fl.
E. h.
3 fag.
Gunhild
Intet vet jag därom, och bryr mig ej däraf. Du lider den lott du valt och böjer tyst det förbindring. förbindring. Här delas ju redan en fredlöses
Vln 1
2
Alto.
Vcll & Cbas
2 fl.
E. h.
3 fag.
Gunhild
lis Menar du Vaino, Samefrichsen? Ja. I hennes ögon lästes jag nyss återigenåtrå. Det har jag icke gjort. Varför är hon så
Vln 1.
2
Alto
Vcll & Cbas
3 fl.
Trompeter (F)
Basuner
Tuba
Arnljot
Gunhild
Virace
45
1. 2.
Gunhild
Arnljot
Gunhild
Arnljot
följa sin hjärta - att hjelpa mig - och låt henne visa mig vägen bort! Akta dig! Eggar mig ej!
Gunhild
Du hotar?
Väl
Vln 1.
2.
Alto.
Vcll & Cbas

Andante molto

3 fl.
2 ob
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
3 fag
horn
1. trumpeter (3) 2. 3.
kramer
tuba
timpani
G.A. C. Ess
harpa
Arnljot
Vcn 1.
2
C.v.
Vcn
Cbas

Arnljot: an, ön gå tru din Olav, men först se du Dröjt – hos mig!

Sunnivah: Lyssnade Lud över Arnljot från Gälls och mycket för Konungens skalder att

a 3

a2

a3

d = d. Andejot

Rörder om. Hjer upp! Tuttet bort ur ditt Hus. Din skuld tiuning är o-gulden än. Al-drig än fick jag samman en

div

3 fl.

2 ob.

E.h.

2 cl (B)

Basset (H

2 fag.

Contrafag.

horn

1. Trumpeter (F)

Trasmaan

Patra

Timp. G & C. Ess

beckem

Arnljot.

Kvinna som väckte både själens och blodets ätrå.

Du må des icke!

Gunhild

Du talar i yrsel.

Arnljot

Nej, jag vet vad jag

Vln 1.

2

Av.

Vc

Cb.

a3

Q tim Fine

arco

dim

arco

arco

ville. Jag är stark, jag har väntat länge. Alla dig hörde, mitt famntag kan bliva för hårdt!

76.

3 fl.
2 Ob.
E. h.
2 cl. (B)
Basscl. (A)
2 fag.
Contrafag.
Clarinetter i A.
Horn
Trumpeter (F) 2. 3.
Tromboner
Tuba
Tympani (Fis Ais Cis Eis)
Pauken
Altsolo
1. Vln
2
Alto
Vcl
Cbas
mf
ff
Sämtliche
min fina skall du vila ! Mitt lik skall du famna ! Blott ett steg till ... Din jag störter detta stål i mitt järta !

Vallent. Con moto

ritard - a tempo

Engh.

cl

Basel

Tog

C. Tog

solo

it

Arnljot

Gunhild

Man gossen - din mor.

Drapo hionom du dn Bu gifter. Far hon

div.

div

A

78.

Con moto dolce e grazioso

A tempo

2 fl.

2 ob.

E. h.

Bassk (A)

2 fag.

2 Trumpeter in F

3 Basuner (Tuba tacet)

Jouksor

Tris. tr. L. Es

Gunhild

Violin solo

Vln 1.

Vln 2

Alto.

Vcl

C. bas

2 fl.

Harpa

Violin solo

Vln 1.

Vln 2

Alto.

Vcl

C. bas

con sord.

2 fl.

harpa

Violin solo

Vln 1. 2.

Alto.

Vcll

Cbs

2 fl.

2 ob

E. h.

3. fag.

harpa

Gunhild

Violin solo

Vln 1. 2

Alto

Vcll

C.b. 1. 2

harpa

3 fl. 1. 2. 3.
2 ob.
2 cl. (A)
3 fag.
Arnljot
1. 2. Hn
Alto.
Vcll
C.-b. 1. 2.
3 fl.
2 ob.
E.-h.
2 cl. (B)
3 fag.
horn
Arnljot
A.-v.
Vcll
C.-b.

Skall jag ej visa dig vägen?
Gunhild
För kunde jag följa så.
Clarinetter B
(Arnljot)
div
arco
Alt

2 ob.
E. h.
2 cl (B)
3 fag
horn
Arnljot
bittrare nederlag nånsin mig öden, hur än jag hvar på min kraft. Min kraft! Det är ogen mäktig den bort för en nyfödd eld i mitt inre
Mn 1. 2.
Alto
Vcll
C. bas.
2 ob.
E. h.
2 cl (B)
2 fag
horn
Arnljot
Vad är denna hets skiftande lyng - tåg att göra att dö ogjordt i - gen?
Vln 1. 2.
Alto.
Vcll.
C. bas.

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

52

2 Ob.
2 Cl (B)
3 Fag.
Anuljot
1. Vln
2
Alto
Vcl
K. bas

(solo)

Anuljot: Anger? Nu för-stör jag det ordet! Tyngt är att känna sig i skuld till ett barn. Han skall hata mig när han blir man, så som jag skulle

1. Vln
2
Alto
Vcl

arco

1. Ob.
2 Cl (B)
3 Fag
Anuljot

clarinetter i A.

solo

dolce

hatat, om någon tagit min fadors liv. Och likväl: Mycket ostörd, vänlig och klar, ej överröstad av människostormens brand var den

1. Vln
2
Alto
Vcl

1. Ob.
2 Fag.
Anuljot

blicken sänkte sig i min. "Till-giv din fiende, älska din ovän" – de dunkla, gåtfulla orden tycktes mig plötsligt få mening.

1. Vln
2
Alto
Vcl
K. bas

tutti

(e b)

VI Solo

(53)

poco accel. a tempo

Arnljot: Ljus av glansen ur barnö-gon. Han var vacker den lille.

Violin solo (med Vn I.)

Vn 1. 2.

Alto.

Vcl.

Cbas

Scen III (Arnljot & Ulvhna)

2 Fl.

2 Ob.

2 Fag.

Horn 1/2

con sord mi

Arnljot: Arnet är mitt liv! Aldrig skall jag kallas fa-der.

Scen II

Moderato con moto

Vn 1. 2.

Alto.

Vcl.

Cbas

Solo

(Cbs) Pukor

84.

ALLU

3 fl

2 ob

E. h.

2 cl (A)

Basset (A)

3 fag.

4 hrn
consordin

3 trumpets
con sordin

Timp
bass dr. C. dess
bachen

Glockenspiel

Harpa

Vln 1
div

Vln 2
div

Alto
div

Vc
div

C. b. - solo

C. bass

con sord.

sord.

arco

dolce

dolce

dolce

86. (54) (Andante con moto)

Scen 12 (Stefano. Arnljots drömsyn)

2 fl. 1. 2
2 Ob.
E. h.
2 cl. (A)
Basetkl (A)
2 fag 1. 2.
Horn (Con sord)
3 Trumpeter (con sordin)
Pukar Ass. B. Cymbler
(Bäcken slås med pukpinnen)
Stor trumma
Harpa
Vln 1. div
Vln 2 div
Alt. div
Vcl solo
ovrig Vcllon
Kbas solo
ovrig K. basar

(54)

con sord
(con sord) pp
(con sord)
pp
(slag med mjuka pukpinnen)
2 soli
2 soli
2 soli
2 soli
div.

X

2 fl
2 ob.
E.h.
2 cl.
Basel
2 fag.
(1 hälften
(2 hälften
arco
1 (hälften
Violen
2 (hälften
1 (hälften
Violer
2 (hälften

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (A)
Bascl (A)
2 fag
4 horn (con sordin)
3 trumpeter (con sordin)
Pukker
Ass. B. e. Bass
Becken (kår med pukkpinne)
Storhumma
harpa
1m 1. div
1m 2 div
Alto 1.
2
Cell solo
div 1 cellor
Kbas solo
div. 2 kbasar

55

a2

a2

55

FABRIKS-MARKE PH
№ 11.

3 fl.

2 ob.

E. h.

2 cl (A)

Bascl (A)

3 fag

horn (Con sordini)

trumpeter (Con sordini)

Trasuner & Tuba

pukor ss. B. C. des.

1 becken (slås med pukpinne)

Stor trumma

Harpa

Manskör

1. Vn

2

Alto

Vcl

Cbas soli

övr Cbasar

3 fl.

1 cl (A)

Harpa

Manskör (utom scenen)

nya dag upp. gången år mel fröjd för alla jordens land. Svart in gen längre gången år tunga dörrlås

Violin 1.

2

Alto.

Vcll

Kbas solo

över Kbasen

1. fl

1 horn (Con sordino)

Harpa

Manskör (utom scenen)

band. Så den som gifvet tecken har u- ti ökt jakt i sin hand, den gifvets Konung gjenn lär och mod å midhes e-na lär.

Violin 1.

2

Alto

Vcll

Kbas

över Kbasen

3 fl.

2 ob.

2 cl (A)

2 fag.

Contrafag

horn (con sordini)

Trumpeter (F) 3

(senza sordini)

basunar ö tuba

Pukor Ass. B. C. Dels

Triangel

becker (slås med pukpinne)

Harpa

Manskör (utom scenen)

Kämpens högsta bragd ö bundt: En konungs like han är! (in) Den nya dag upp - gången är med frihet för alla jordens land. Ödets

Vln 1.

2

Av.

Vcll

solo

C. bas solo

övrig C. b.

(in)

3 fl

2 ob

2 cl

2 fag

C. fag

Horn

(uA)

ingen längre fången är i Jungfrulandets band.

Salig den som ljuset tecken bär n. i sitt hjärta i sin hand, som ljusets konung

(avlägsnande sig)

94.

58

2 fl.
2 ob
2 cl (1)
2 fag.
Kontrafag

Horn
(Con Sordini

Trumpeter
(F) 3.

Basuner
ö
Tuba

Bukor
Ars. B. C-dess.
1 Becken
(Stör med mjuk Bukpinne)
Stor trumma

Harpa

Manskör
(utom tenorer)
tjena lär ö mod ö mildher e-na lär i Skumpens högsta bragd ö brant. En konungs like kan ar.

Con Sord.
Vln 1.
2.
Alto
Vcll
Kbas solo
Kbasser

Scen 13 (Amljot o Ubma)

Flöt
Cl (A)
Fag
Horn (con sord)
Pukor Str. B. C Dess
Ubma
Amljot
Vln I
Vln II
Vla
C.b.

Ubma: Säg, var gömmes din fadres skatter?
Amljot: Jo Trollfjädrarnes botten, vattenrunda fälle
arco
div
Blås H.
Str. till G.
Ubma: Säg, hur finna
Amljot: Jo där din fadres fram över gultak, i norr o

96.

accel. Allegro molto

3 fl.
2 ob
E. h.
2 cl (A)
Bascl (A)
2 fag
horn (con sord)
3. Trumpeter
Basuner ö tuba
Puker
G. M. C. des
Anljot
Vn 1.
Vn 2
Alt.
Vcll
C. b.
E h
2 cl (A)
Bascl (A)
Puker
G. M. C. (Beu) en
Alto
C bas

Anljot: Söder oes Vreden på stunten, i öster ô väster vita bjärkar.

Scen 14 (Anljot)

Con moto.

59

E.h.

2 Cl (A)

Basel (A)

hörn (con sord)

Arnljot

Jag var i Drömmarnes land. Sällsam var synen jag såg. Ser du mig varsel? Döda fruntimrens skara följde nordmännens konung.

(con sord)

Vln 1. 2.

Alt.

Vcll

Cbas

59

hörn (con sord.)

Arnljot

Olav Trygvason var det förvisst: Vi- kar gick främst å bar teckenet. Hans lott syntes mig lyckosam. Lycklig kjöld och ur stången de sjöngo –

Vln 1. 2.

Alto

Vcll

Cbas

hörn (Con Sord)

Arnljot

– om honom? Eller om mig? Och min moder vinkade.

Vln 1. 2.

Alto.

Vcll

Cbas

Tuba

Pukor

Hom
Con sordini

basbarytn
tuba

pukor
G. Ab. C. Ess

Arnljot

Vn 1.
2
con sord.
A. v.
Vc
Cb.

pp sempre
pp
fpp
pp sempre
mf
Släkt kyl-de mitt blod.
Ja, detta är bud om min död.
Mer än bud: maning. Klosterkör jag ro-par ur dödsriket.
senza sord
pp (sempre)

61
Agitato

2 Ob
2 Cl. (A)
2 Fag
Hom
(con sord.)
basbarytn
tuba
pukor
G. Ab. C. Ess
Arnljot
Vn 1.
2
con sord.
A. v.
Vc
Cb.

Stringendo
mf
senza sord
poco sostenuto
Dunkel,
Lockande röster om frihet o fred.
Sunhild visade mig vägen med det skarpa stålet mot sin barm.

2 fl.
2 ob.
2 cl. (A)
2 fag.
horn
Trumpeter G.
basuner
tuba
Tukor G. H. C. Cis
Arnljot
Hennes barn!
Finge jag vila vid
1. Vln
2
Alto.
Vcl.
Kbass
2 fl.
2 Ob.
2 cl (A)
2 fag.
Tukor G. H. C. Cis
Arnljot
den om jag följde efter tin Glav?
Alto.
div
a2
dim
pizz
arco
mf
f
p
pp
ff
mp
dolce
Vita Cloas FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

100. (62)

Scen 15 (tonljotlös vaina)

Largo (non troppo)

2 fl

2 ob.

E.h.

2 cl (A)

Basel (A)

2 fag.

(2) horn

Arabasun

Tuba

Pukor

G.-tr.-C.-Cin.

Arnljot

1. Vln

2

Alto

Vcl.

C.bas

con molto (pesante)

a2

clarinetti B.

andra

avanti

Nej. döden är min vän! Så rik, själviöde, minnen om löser mitt ödes kvalfulla Dunn

=6

aver

Con tutta

2 fl.
2 ob.
E. h.
Basel (A)
fag.
hom
Sjukor
G. H. C. Cis
Anuljot
Vm 1.
2.
Av.
Vcl
Kbas
2 fl.
2 ob
E. h.
Basel (A)
fag.
Vaino
Vm 1.
2.
Av.
Vcl

1 solo

Vaino

Gå lin Ilmfolk! Vi måste skiljas.

Ja, vi måste skiljas, men du icke Do.

Du måste följa denne Tors mysthicke härifrån. Du ber mig följa – henne? Jag ber ingen annan än (solo)

3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
Basel (A)
K. fag
harm
Vaino
Vn I.
Vn II.
Alt.
Vcl
Cb.
2 Ob.
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
K. fag
Vaino
Vn I.
Vn II.
Alt.
Vcl
Cbass

Stopptoner
vildmarken kunde din ö - förd.
Hemme hos konungen bodiad.
Nej, när jag
helt hemma nyssnämnt älven
Vaino
Starkare än alltet brann hennes blick. I den såg jag: hon hade dig kär.
Klarsynta hos dig kvinnor stå i dylika ting.
Jag har rätt annat.

2 Ob.
E. h
2 Cl(B)
Bascl(A)
2 Fag.
horn
Vaino
Tvivlar du på kärleken, tro då på hatet! På hatet tro jag, men fruktar icke. Stigen as full av fara så skriach mar än du annar.
Arnljot
1. Vln
2.
Alto.
Vcll
C.bas
arco
2 Fl.
2 Ob.
2 Cl(B)
horn
con sordini
Arnljot
Jantarna kunna ej åter då brast och kunna de Andra fiender åtrå ditt fall!
1. Vln
2.
Alto
Vcll
C.bass

2 fl.
2 cl (B)
Basel (A)
horn (con sordin
Vaino
Arnljot
Vaino
Arnljot
2 fl.
2. cl (B)
Basel (A)
horn (con sord)
Arnljot
Vaino
Vln 1
Vln 2
A-v.
Vcll
Cbas Solo
Cbas

Tröstel för ett bryggt den fredlö- ses ro.
Men nu skall jag valen för- gäves
Vilka fiender mörnar dig.
Du är du sjelv, jag
Det klingar välsamt, man är kaukis barnt: jag är min egen owän. Och de andra?
Ubma!

2 fl.
2 cl (B)
Basd. (A)
Fag
horn (con sord)
colla parte
Vaino
Trollemannen: Ja, Herr min, jag vill nyss vallom dig, vänlek dig, i hollsömn ö sjunke sen var du gjort dina skalker. I dvalan gas des dar. (Herr ville skjöla sin vän i dim sygg—
endast 2
arco
endast 2
endast 2
endast 2
Solo arco
(2 soli)
2 fl.
2 cl (B)
Basd (2)
2 fag
mf
Lunga sord.
Vaino
Ja, ilsk de fram, hörde tillbaka hans arm ö väckte dig. Ja i skog. gren förvann han. Som en hungrig hilo omygger han din kvallen träden ö sjogar.
alla
div
con sord.
Vln 1.
Vln 2.
Alto.
Vcl
C bas
FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

(66)

2 ob
2 cl (B)
Bard (A)
horn (senza sord)
Vaino
1. Vln
2.
Cello
Vla
Cbas

Anuljos
Vaino
Anuljos
Vaino
senza sord.
senza sord.
senza sord.
pizz.
pizz.
pizz.

Hans hist å makt är det pröfning att strida. Du har förlet mitt liv? Blott för ett ögonblick, nu må du förlora det själv. Och motsat tolkemannens

3 fl.
2 ob.
2 cl (B)
Bard (A)
2 fag
horn
Instr. F. liss. N. dr.
Vaino
1. Vln
2.
Alto
Vcell
Cbas

a 3
solo
Anuljos
Vaino

Kunde ej lida att se dig krypa. Och vad väntar dig nu? Mig? Ubmans hämnd!

arco

Hans grinande ögon

67.

3 fl.
2 Ob.
2 Cl. (B)
Basel (A)
2 fag.
hom
Trumpeter (F)
Cornet à piston
Timbr. F. bis. Hrf.
Vaino
Vln 1. 2.
Alto.
Vcl.
Cbas

a 3
a 2
Trumpeter con sordini
Amljot
Vaino
flydde: den kniv jag vänt på ditt järta skall sönderstycka mitt eget.
Kan du ej mottaga Nej, nej

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

a 3

3 fl.
2 ob
2 cl (A)
Bas cl (A)
2 fag
hrn
Junkrr
F. kinde d.
Vaino
Vln 1.
Vln 2
Alto
Vcll
Kbas
2 ob.
E. h.
2 fag.
3 trumpeter (F)
basbasun
tuba
Vaino
Vln 1.
Vln 2
Alto
Vcll

F kan ej lämna dig

Hans arme skall nå mis, nara, fjärran, på ö-de fjäll, i skymandens stråz. Han kan ville ö vänta mig opp

con sordini

Bröder

opp: varje stig jag trär skall föra till dö-den! Endast ett ger mig tröst: tron att jag jälpt dig. Därför duro: skynda hemåt!

68

(Appassionato) ♩= ♩ (Ursteatro con moto)

2 Ob.
E.h.
2 Cl(B)
2 Fag.
Arnljot
Vln 1
2
Alto
Vcl
Cbs

Vaino
Uhets vo- re att lemna dig nu. Nej, o nej, du måste dy! Mina fränder ha lovat att förstå jämtarne.

2 Fl.
2 Ob.
E.h.
2 Cl(B)
Bassetth.(A)
3 Fag.
Vaino
Arnljot

Ulma har hindrat det hittills. Men nu, nu vet han var skatten är gömd och för tvåfald lön vandra
Vet han var skatten är gömd? Tors hammare
Lita på vreden stå- vande fallar?
Han grubblar fram i sin syn dina tonligaste tankar. Mina tonligaste tankar!

E.h.
3 Fag.
Arnljot
Vln 1.
2.
Alto
Vcl
Con sord.

1. Violen fl.
2 st. fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (B)
Basel (A)
2 fag.
Contrafag.

Horn

1. 2. 3.
Trumpeter (C)

Barytonar
ö
Tuba

Puktar
Cymb. Sin. Tr. Dris
2 Pukar
(Kör motsvarande)
Storvalumm.

Arnljot

Vasa

1. Vln
2.
Alto.
Cell
Kbas

Ja, så har Ubma sagt att hans sejd skulle verka. Mina tönligaste tankar! Ja, det är sannt! Synen, sången, allt var mitt eget välkänd

70

a2

70

Agitato

Dis lin E

nytt. Jag gjör för mig själv i långa år och strid för min tröst. Nu är det nytt!

arco

non div

arco

Liten fl.
2 st. fl.
2 ob
E.h.
2 2 cl (B)
Basel (A)
2 fag.
Kontrafag.
Horn
1. trumpeter (F) 2. 3.
basuner
tuba
(Diss tills E)
(Diss. tills E)
pukor
Cinn tills. G. E
Becken
Stor trumma
Asaljot
Alt sprungen vänder i gliror i glarn, allt ser jag dö.
Dina stoltaste tankar trimma dig i kramp som änderlikorna ormar; minn
1.
2.
Vln
Alto
Vcll
Kbas

71

a 2

a 2

Orkestra dönumar sferana i ångest som bålar som brinner inne -

Det strutsar på öppnen

Jordbut nyckte ur mitt bröst.

FABRIKS-MÄRKE
№ 11.

Liten fl.
2 st. fl.
2 ob.
E. h.
2 cl (B)
Basel. (A)
2 fag
Kontrafag
horn
1.
trumpeter
2.
3.
kanner
tuba
Timpani
Cinn. Stift Mo. E.
backen
(med kvarandra)
Stor trumma
Arnljot
1.
Vln
2
A-v.
Vcl
Cb.

Grav - - ligt är kvinlet dit kvinnes sv å - dets skrotande blodc.
Kvinnorna kvinnor, sensorna slitna! Var - var finns jälp för mitt ve!

poco più largo

72

Vivo

a 2

a 2

Clarinetter i A

72

Vivo

Ah! Herre! Ärtefjot! Flicka! Så icke! Vak' nu

poco meno mosso

Nej,

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

73

1. solo

2 ob.

Vaino

Vln 1. 2.

Alto

Vc

2 str fl.

2 ob.

2 h.

2 cl. (A)

Bascl. (A)

2 fag.

Contrafag

horn

trumpeter (F)

basuner

tuba

puka

Gris fiss Hg.

Vaino

Vln 1. 2.

Alto

Vc

Cbas

p dolce

vakna ej än!

Låt den dödsömde raneflickan vila en stund vid fältens bröst. Låt de stunden av lycka bli hennes lön.

(Ukuna skymfar)

O, mildra Sarastika, maktige Radien!

Mitt järta stelnar av

Moltovivace

74

Con moto

2 fl.

2 ob.

E. l.

2 cl. (B)

Basel (A)

2 fag.

Contrafag.

4 horn

(trumpeter E)

trumpeter (F.)

basuner

tuba

pukor

Sin fin H. S

Vaino

Vln 1.

2

Alto

Vcl

Cbs

mf p f pp ff

Molto vivace

Con moto

Herre! Vakna! Upp - Upp - ma kan komma!

♩= Vivace

♩= 116

MUSIKMUSEET

2 fl

2 ob.

E.h.

2 cl (A)

Bas.cl. (A)

2 fag.

horn

Vaino

Herre, dig vördsamt tiin kommen! En kommig är ju mäktig i kan skydda

Anljot

1. Vln

2.

Alto

Vcl.

C.bas

2 ob.

E.h.

2 cl. (A)

Bas.cl. (A)

2 fag.

Anljot

Skrift orsk min tro. Jag kände icke mig själv, vet ej längre vad jag är – vem jag är.

Vaino

Kommen blir din time

1. Vln

2

Alto

Cbas

(Obs!)

Vcl

2 fl.

2 ob.

2 cl. (A)

2 fag.

horn

Vaino

Ansigt

Ansigt igen.

Hör konungen? Vad skulle jag där? Tjena? Männa jag kan vink jag aldrig prövat? O, det är lätt att tjena en

pizz.

arco

1. Vln

2. Vln

alto

Vcl

Cbas

p dolce

pp

Vaino

Vain, det är lyc - ka! Att vinka med ögon å tunga, att ösa med mellom händerna jättars hatande kallor, att klemma sin kraft, sin

2 fl.

2 ob

E.h.

2 cl(A)

Bascl.(A)

2 fag

hrn

Kappa

Vainu

1. Vln

2. Vln

Alto

Vcl

Cbas

2 cl(A)

Bascl.(A)

hrn

Arnljot

1. Vln

2. Vln

Alto

Vcl

Cbas

Vainu

Arnljot

Vainu

Arnljot

Vainu har jos levat. Ar konungen? Ar han icke din van? Vi borde ju komma en gång? En gång?

Ja. Men - var den konungslig ring?

3 fl.
2 ob.
E.h.
2 cl (A)
Basscl (A)
2 fag
Contrafag
horn
1. trumpeter (E.) 2. 3.
basuner
tuba
pukor
Tis Cis H. Cis
becken
Harpa
Arnljot
Vn I
Vn II
Alto
Vcl
Cbas

Ja, spelat

Andante

Harpa

Du har rätt. Det sista må prövas. Som Vikar gick till din konung Olav så går jag till min

arco

Scen 16 (Mum; Vaino)

Agitato dolorosso.

2 Fl. 1. 2.
3.
2 Ob.
Eh.
2 Cl (1)
Bascl (1)
2 Fag
Contrafag.
Horn
1. Trumpeter (E.) 2. 3.
Tamtam
Tuba
Pauker
Tris. Gris. Kleis
Triangel
Harpa
Vln 1. 2
Alto
Vcl
Kbas

Agitato dolorosso

Agitato dolorosso

a2

Des dur

(tes dur)

soli

div

Des dur

FABRIKS-MÄRKE P.H. No 11

2 fl.
2 ob.
2 cl (A)
2 fag.
hrn
timpani
harpa
Vln
Alto
Vcll
Cbas
2 fl
2 ob.
2 cl (A)
2 fag.
Contrafag.
hrn
1. Vln
2.
Alto.
Vcll
Cbas

Sean 17 (Ubma ō Vaino)

Ubma in

Poco rubato

3 fl.
2 ob.
2 cl (A)
3 fag
Jouker
Alla tre C. e Cus.
Ubma
Du listiga hyacint, Rinkte du lura mig? Varför ville du fråga hans råd? Alskar du honom?
Vaino
Ja
1. Vln
2
Alto.
Vcl.
Cbas
Agitato
pizz.
3 fl.
2 ob.
2 cl (A)
3 fag
1 horn
Jouker
Ubma
Hörde du vinet? Vet du var skatten är gömd? Ja. Och nu - hvar du varnat - dept honom allt?
Vaino
Ja.
1. Vln
2
Alto.
Vcl.
Cbas

FABRIKS-MÄRKE
FAH
No 11

126. Scen 18 (De förre. Arnljot) (Arnljot kastar Ulma ur sig för framten)

3 fl. 2 3

2 ob.

2 cl (A)

Basel (A)

3 fag

horn

Trumpeter (C)

Basuner

Tuba

Kakor

Ulmen

Arnljot

Se do.

Hans heliga hand sträcker sig ej ut

1. 2. Vln

Alto.

Vcll

Cbas

2 cl (A)

2 fag

Arnljot

Hela hans knäckta rygg.

Alto.

Vcll

Cbas

clarinetter i B.

Vaino

ritard

Var är han?

79

a tempo

Vivo assai
♩ = 96

2 fl.
2 ob.
2 cl(B)
2 fag.
horn
Anlijot
Vln 1.
Vln 2.
Alt.
Vcl
Cbas
2 fl.
2 ob.
cl(B)
2 fag
horn
harpa
Vaino
Vln 1.
Vln 2.
Alt.
Vcl
Cbas

Vaino

♩ = 72

Anlijot

Ulma ar död. Ulma är död. Vaino för leva!

Vaino,

arco

div

pizz

solo

Vaino

Tempo

Anlijot

Var - nu för le - va! Även jag gläder. Nu må den tuga elle bomär mitt: guldet i Trollfjällen

(80)

2 Ob.

2 Cl (B)

2 Fag

Arnljot

Vaino

Gobset däsinne, allt jag känner kan mytten, jag glömsten.

O att Ukuna för dröjen mig! Detta är grönt än kvivöden

1. Vln 2.

Alto.

Vcll

Cbas

2 Ob.

2 Cl (B)

2 Fag.

Vaino

Arnljot

Arnljot gå, måste gå.

Ja, jag

1. Vln 2.

Alto.

Vcll

Cbas

2 Fag.

Vaino

1. Vln 2.

(81)

Moderato

2 Fl.
2 Ob
E.h.
2 Cl (B)
2 Fag
Arnljot
Vln 1. 2.
Alto
Vcll
C.bass

d = 112

clarinetto: Hemo

Vaino

Här är mitt hem, här måste jag leva och

con sordini (Solo violin senza sord)

2 Ob
E.h.
2 Cl (A)
2 Fag
2 Horn 1. 2.
Corno
Vaino
Violin solo senza sord
Vln 1. 2.
Alto.
Vcll & Bass

Min själ är ett med vidderas ljus å alvarnas evige sång.

130.

2 ob.
E.h.
2 cl (A)
2 fag
2 hrn
harpa
Vaiss
Solovioldin
1. Vln
2
Alto.
Vcll
Cbas
2 ob
2 cl (A)
2 fag
2 hrn
Arnljot
1. Vln
2
Alto
Vcll
Cbas

solo
Arnljot
mossans blomster och Kåle-språng. När du kändes på vildmarks ensamhet, Arnljot, då minnes du mig. Ja, och dig vill jag
senza sord
con sord
min - nas, du vildmarkens ranliga dis. Säg min hede för all din prakt!
Och nu - les val!

en ut.

3 fl.

2 ob

E.h.

2 cl (A)

2 fag

Hrn

Trp 1.

Trp 2.

Alto

Vcl

Cbas

a2

a3

mf

f

div

arco

mf

f

D.S.

FABRIKS-MÄRKE

№ 11.

Fl.

a 2

poco rit. Andante tranquillo

3 Fl.

2 Ob.

Eh.

2 Cl(A)

Basset(Cl)

2 Fag

Horn

Posaune

Violin 1

Violin 2

Alto

Cello

Cbass 1

Cbass 2

3 Fl.

2 Fag

Horn

Cello

1. sul

2. Fl. Flöten

Das Cl. 3 Takte pausa 44

2. Fag 44-45 - Celli 78-79