

DIKTER

af

CARL SNOILSKY

SATTA I MUSIK

FÖR EN RÖST OCH PIANO

af

IKKA PEYRON.

Peyron, A.F.

1. Sångarlön.
2. Femton år och sjutton år.
3. Hvi skulle jag ej sjunga?
4. Nina la Lavandaja.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJÖBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

FEMTON ÅR OCH SJUTTON ÅR.

Leggiero. **Ika Peyron.**

SÅNG. *mf*

1. Hon var så ung, var
mye - ket dock kan

PIANO. *p*

cresc. - -

fem - ton år Och nöjd med kor - ta kjo - len. Hon ska - ka - de sitt
skif - ta om På ett par kor - ta vå - rar! Hvad nyss i fröjd till

f

lång - a hår, Som sken likt guld i so - len; I loc - kar öf - ver -
knopp - ning kom, Kan by - tas lätt i ta - rar! Hvem sit - ter nu i

2 volta: più lento e meno f

mf *f*

sval - lan - de Det föll kring hen - nes hjes - sa, Och vac - ker och be -
den - na stund, Med pan - nan skyld i han - den, Med lö - jet dödt på

fal - lan - de Hon var som en prin - ses - sa. Det
ro - sen - mund Och blic - ken fäst på san - den? *dolce* Två

Grazioso.
var ett sin - ne fjä - rils - lätt, Och än - då så o - böj - ligt. Hon
vå - rar blott ha gått sin kos. Hvad har väl hänt på des - sa? Så

2 volta: *meno mosso*

poco sosten. *mf* *poco ritard.* *a tempo*
ret - sam var på tu - sen sätt; Bli ond var dock o - möj - ligt; Hon
blek och tyst! Hur mår min ros? Hur är det min prin - ses - sa? Min -

poco ritard. *poco sosten.* *mf*

cre - scen - do - - -

f

sprang i - bland för - tvif - ladt yr, Långt hän bland berg och bac - kar, En
sann ser jag ej tå - rar stå E - mel - lan ö - gon - hå - ren? Det

a tempo

cre - scen - do

mf

cre - - scen - - do

f

li - ten luf - tig blond Ze - phyr - Tag fast den!
der blir ing - en klok up - på Ack,

cre - scen - do

mf

pìu lento

ritard.

1.

jo jag tac - kar!
de der sjut - ton å - ren.

Tempo I?

p

2.

2. Men