

DIKTER

af

CARL SNOILSKY

SATTA I MUSIK

FÖR EN RÖST OCH PIANO

af

IKKA PEYRON.

Peyron, A.F.



1. Sångarlön.

2. Femton år och sjutton år.

3. Hvi skulle jag ej sjunga?

4. Nina la Lavandaja.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJÖBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Mansen, Musik-Forlag.

1927
1736



HVI SKULLE JAG EJ SJUNGA?

Cantabile.

Ika Peyron.

SÅNG.

PIANO.

mf

Hur frisk och skön är par-ken, så

p

långt mitt ö - ga när! Jag skön - jer mång - en

marcato

blom - ma, som kom - mit se'n i går. Hon

p

sprängt de skö - ra ban - den, som höl - lo knop - pen hop: För

ere

- - - scen - - - - do

för - sta gång - en dagg- stänkt, hon und- får lif - vets

cre - - - - scen - - - do

f *mf*

dop. En ring - - a sång - - ar - -

p

fo - - - gel, jag äl - - - skar lun - - dens

cre - - - - scen - - - do

trän. Och mi - - - na tan - - kar

cre - - - - scen - - - do

all

lyf - - - tas jem - väl på ving - ar hän. I

f *p*

mf *f*

e - - - ther - luft att ha - - - da är

p

de - - - ras syf - - te - - mål, Att

f

kom - ma lju - set närm - re, så myc - ket ving - en tål.

f *p*