

Dr. Lane. 4
G. L. P. J. u

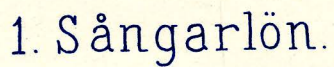
af

SATTA I MUSIK

FÖR EN RÖST OCH PIANO

af

ILKA PEYRON.



2. Femton år och sjutton år.

3. Hvi skulle jag ej sjunga?

4. Nina la Lavandaja.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande.

KJÖBENHAVN & LEIPZIG.

Wilhelm Mansen, Musik-Forlag.

NINA LA LAVANDAJA.



3

Con moto.

Ika Peyron.

SÅNG.

PIANO.

p *molto rall.* *mf a tempo*

Ah Och

är jag ha - ra en la - van - da - ja, Jag kal - las Ni - na den skö - na dock Och

her - rar vän - da sig på Chi - a - ja För att se flad - dra min mör - ka lock. Jag

cre - - - scen - - - do

kun - de slip - pa gå kring och tvät - ta, Men få stolt - se - ra i ny - a skor. Dock

cresc. *rit. molto* *a tempo*
 väl jag mins, hur det gick Gin - liet - ta, Och der - för jag smick - ret

cresc. *rit. molto* *a tempo*

al - - - drig tror.

p
 An -

tr. *mf* *p*

Più lento.

to - ni - o är en mun - ter säl - le Och god i in - ner - sta hjer - te - rot. Vi

ä - ro föd - da på sam - ma stäl - le I Por - ti - ci vid Ve - su - vens fot. Med

rö - da mäs - san ner på sitt ö - ra Han of - ta kom - mer i e - gen slup Att

più mosso

mig dit bort öf - ver gol - fen fö - ra Jag får mig speg - la i blå - a djup. I

qväll vi ses i en ta - ran - tel - la Då tror jag nog han vill

lento sotto voce

pas - sa på En sak - ta frå - ga till mig att stäl - la, Och.

rit. *tr.* *mf* *a tempo*

nog jag vet, hvad jag sva - rar då! Så med sin tvätt - korg på

väg till köl - lan Sjöng sol - skens - bar - net från Por - ti - ci. På

ba - ra föt - ter i ta - ran - tel - lan hon dan - - - -

p

f poco rall. *ad lib.*

- - - - - sar Hon dan - sar sor - gen lätt för - -

f poco rall.

bi.

- - - - - a tempo

dim. - - - - *p* *pp*