

Inv. samml.
S. 14. p. 14
SP/sv



1. Med første rosen, som sprang i Knopp
(Birger Mörner) for Mezzo Sopran eller Baryton. Kr. 0,50.
2. Aftonbön (E. von Quanten) for Sopran eller Tenor. „ 0,50.
3. Signes visa (ur Humleplockningen af K. A. Melin), „ 0,50.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA



CARL WARMUTH.

Kongl. Hofmusikhandler.
H. M. den tyske Keiser og Konges Hofleverandør.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

Leipzig
Breitkopf & Härtel.

Kjöbenhavn,
Wilhelm Hansen.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

1924
1795



Med första rosen, som sprang i knopp.

Moderato

Andante con molta espressione.

Ika.

SÅNG.

PIANO.

Med för - - - sta ro - - - sen, som
sist vi möt - - - tes, jag

sprang i knopp, vår un - - - ga
så dig fann, som ha - - - de

kär - - - lek slog ö - - - gat opp. Med
al - - - drig, - - - drig vi al - - - drig sett hvar - ann. Dock

si - sta ro - sen, som vind spred
dröm - men, dröm - men, den mins du

mf

ut, den vack - ra dröm men var slut. Med
nog, den *minns du, den minns* du nog, Den

p *cresc.*

si - sta ro - sen, som vind spred ut, den
vack - ra dröm - men, den mins du nog, den

f *cresc.*

vack - ra dröm - men var drömd, var drömd
var så fa - ger att ung, att ung, *10000 acceler.*

f *dim.* *p*

1. till slut. När dog!
den *rit.*

rit. *a tempo* *lento* *p*