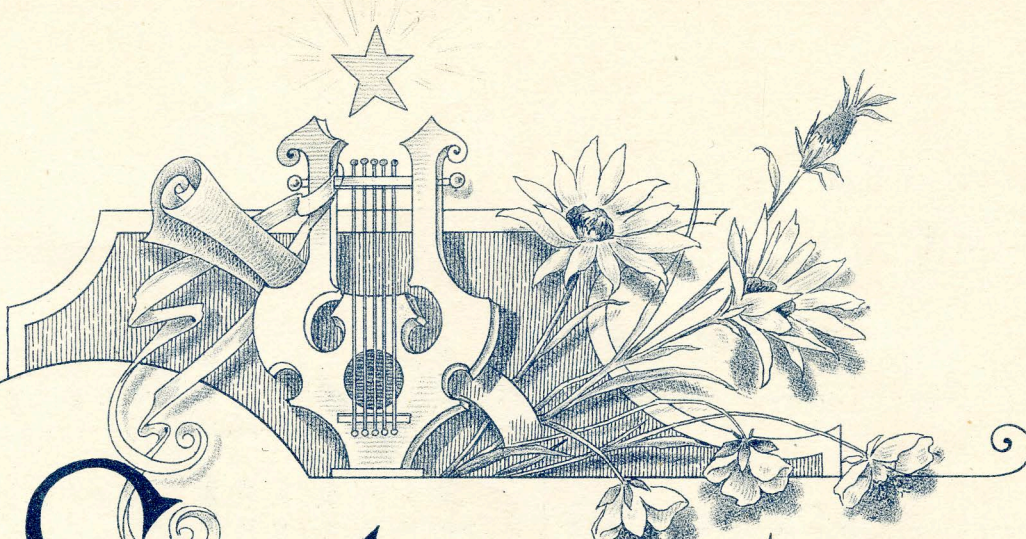


Lv. samf.
S. 14. p. 14



Sangkompositioner

med Piano-Accompagnement

af **IKA.**

Leyron, A. F.

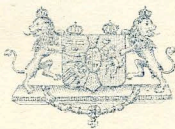


1. Med förste rosen, som sprang i Knopp
(Birger Mörner) for Mezzo Sopran eller Baryton. Kr. 0,50.
2. Aftonbön (E. von Quanten) for Sopran eller Tenor. „ 0,50.
3. Signes visa (ur Humleplockningen af K. A. Melin), 0,50.

Forlæggerens Eiendom.

1927.
1726

CHRISTIANIA



CARL WARMUTH.

Kongl. Hofmusikhandler.
H. M. den tyske Keiser og Konges Hofleverandør.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

Leipzig
Breitkopf & Härtel.

Kjöbenhavn,
Wilhelm Hansen.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

Aftonbön.

Andante con moto. Ika. *dolce*

SÅNG. Hur

PIANO. *p* *cresc.* *poco sost.*

con espressione

herr - lig är ej qväl - len I fa - ger som - mar - tid, När

dolce a tempo

cresc. *mf*

so - len bort - om fjäl - len Har sänkt sig ned i frid, Och

cresc.

vå - gen öf - ver stran - den Sitt si - sta perls kum strör Och vin - den öf - ver

p *poco cresc.*

lan - den I nat - tens ar-mar dör. *sotto voce* O, den som fin-ge dom - na I

calando *pp*

nat - ten li - ka så, Så ljuft från lif - vet som - na, Så *cresc.*

con affetto skönt till dö - den gå, *f* Lik vå - gen, hvil - ken run - nit På

cresc. *mf* *m.s.*

stran - dens blom - mor ut, *dim.* Lik fläg - ten som för - svun - nit När

da - gens glans vardt slut. *p* *dim.* *mf*