

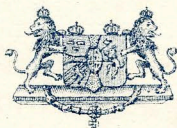
Sw. parml.
P. 1/4. p. 1/2



1. Med förste rosen, som sprang i Knopp
(Birger Mörner) for Mezzo Sopran eller Baryton. Kr. 0,50.
2. Aftonbön (E. von Quanten) for Sopran eller Tenor. „ 0,50.
3. Signes visa (ur Humleplockningen af K. A. Melin). „ 0,50.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA



CARL WARMUTH.

Kongl. Hofmusikhandler.
H. M. den tyske Keiser og Konges Hofleverandør.

Stockholm,
Elkan & Schildknecht.

Leipzig
Breitkopf & Härtel.

Kjöbenhavn,
Wilhelm Hansen.

Oscar Brandstetter, Leipzig.

1923.
1923.



Signes Visa.

(Ur Humleplockningen af K. A. Melin.)

Andante sostenuto. *Ika. semplice*

SÅNG. *p* I

PIANO. *p*

Sva - ne - li - den om som-mar-ti - den der är så vac - kert på ber - gets topp: der

kan jag sit - ta i - bland och dröm - ma och ti - den glöm - ma och stir - ra

tim - tals i him - len opp. I *dolce* Sva - ne - li - den om som - mar-ti - den der

dolce

cresc. - - - 3 - -

hör jag gö - ken från Wän-sjö strand: då kan jag sit - ta guds lån - ga da - gen och

mf *rall.* *f*

räk - na sla - gen och in - te gö - ra det min - - sta grand. I

cresc. - - *rall.*

a tempo *con espr.*

Sva - ne - li - den om som-mar-ti - den der ser man mils - vidt i verl - den kring: der

mf a tempo

poco ritard.

kan jag sit - ta till qvål - len se - na så helt al - le - na

f *poco ritard.* *a tempo*

più lento *molto sost.*

och grå - ta, grå - ta för in - gen - ting. —

molto sost. *mf* *a tempo* *p*