



Norsk Lyrik

Sex Sanger

för en röst

och Piano

af

Stra [Peyron] [autogr.]

1. Den blide Tanke. (Weels)
2. Løft dit Hoved, du raske Gut. (P. Björnsson)
3. Barkkarole. (Munck)
4. Med en Buket (Wergeland)
5. Højfjeldet (Helhaven)
6. Til Fjeldet maa jeg flytte (Riis.)

* $\frac{1941}{1355}$

Med en Buket.

Ska

Allegretto grazioso

Sång

Den har ei Sjæl, som ik-ke tror, Na-tu-ren
Lad da din skjøn-ne Fan-ta-si Blandt somrene

Piano

er en o-ben Bog, At Mo-sens ble-ge Skip-pe-
Blomster søerme For hen-de Blomster, ta-ler

-flor
S! Laa vel som Ro-sen har sit Sprog.
Hun er jo selv saa farr en Blom.

dolce e tranquillo

Det kjender du, min Elskete, vel. Du dröim men
 Paa Morgen-rö-dens Hö-je gro Kun Ro-ser

dolce e tranquillo

ser i Klokkestens Bund, Du fat-ter Lil-jens tau-se Spil, Og
 li-ge hen-des Kind, Paa Ly-sets Bjelg hvor Engle bo, Kun

re - - - sen - - - do.

Ar-de-ne fra Ro-sens Mund. Og Ar-de-
 Lil-jen ren som hen-des Kind. Kun Lil-jen

mf

mf

-ne fra Ro-sens Mund. Og ik-ke
 ren som hen-des Lad da din etc. Kind.

dimu.

mf

1. 2. *con esp.*

hist, hvor Da-gens Blaa. Frem-by-ter som en Skil-de

klar, Saa fa-gre Blaavi-o-ler staa Som hendes

sostn.

rall.

Sø-de Ö-ien-par.

rall. *a tempo*

Til Fjeldet maa jeg flytte

Giocoso

mf

Til Fjel-det maa jeg flyt-te, Naar
Paa Fjel-det Bamsen sprin-ger Og

p

Graes-set spi-rer frem; I Da-len staar min Flyt-te, Der
lu-sker sig om-kring; I Da-len Gut-ten sprin-ger Sin

cre - - scen - - do. *f* *Piu lento.*

er min Glæ-des Hjem. Der er min Glæ-des Hjem. Men
Jen-te rundt i Ring, Sin Jen-te rundt i Ring. Men

cre - - scen - - do *mf*

nu hvi-ler So-len sig mat paa Aa-sen Og nu vaagne
nu e-re Fy-re-ne alt paa Te-ien Saa hur-tig som

ac-cen-tu-ate - ran - do e cresc.
Nat-tens kjö-li-ge Vin-de, Og Stu-den staar in-de Og
Saa-len kan bru-ke sin Vin-ge, De fly-ve og sprin-ge Om-

ritard. Più mosso
brö-ler i Baa-sen; — Nu er det Lör-dags kvæld,
-kap o-ver He-ien; Nu er det Lör-dags kvæld,

mf
Su-rit, su-re-lill. Nu er det Lör-dags kvæld.
Su-rit, suril, su-re-lill. Nu er det Lör-dags kvæld.

Handwritten musical score for voice and piano. The music is in 4/4 time and G major (one sharp). The lyrics are: *Su - ril, Su - re - tit, Su — pe - lill*. The score includes a piano introduction marked *ten. (d)* and a *rall.* (rallentando) section. The piano accompaniment features chords and single notes in both hands.