

Blomman
(Text af Malmström.)

Aftonbön
(Text af v. Qvanten.)

Tvänne Sångar

för

En Röst vid Piano

af

I. P. *cyron*

STOCKHOLM 1886.

Blomman

Org af B. & Malmström

Allegretto grazioso. I.P. Op 13 No 1.



Dofta dofta blomma min! Un-der höga lin - - dar.



cresc - - -
Gjort din mil - da väl - lukt in Ut - i vå - rens vin -



mf

hö-sten när, Tü - den ej för - sva - - gar.

cresc - - - -

gljer - tats o - skuld har en vär, Ny - födt al - la

cresc - - - - *scen* - - - - *So* - - - -

piu cresc - - -

da - - - gar. Dof - ta, dof - ta, blom - ma min!

f string

Le och ål - ska, bed och brinn U - - ti

piu cresc - - -

som - - - mar - - da - - - gar!

This system contains a vocal line and piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line consists of a single melodic line with a fermata over the final note. The piano accompaniment features a flowing arpeggiated pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

This system continues the piano accompaniment from the first system. It features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamics include a *mf* (mezzo-forte) marking.

Aitanbön

Ord af E. v. Lvanten.

Andante con espressione

I.P. Op. 13 No. 2.

This system is the beginning of a new piece, 'Andante con espressione'. The key signature changes to C minor (three flats), and the time signature is common time (C). The piano accompaniment features a dense, arpeggiated texture in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. The dynamics include a *cresc.* (crescendo) marking.

no. Hur herr-lij är ej qväl-len i Ja-ger som-mar-

cresc.
tid, När so-len bort-om fjäl - - len klar

mf
sänkt sig ned i frid, Och vå-gen öf-ver strän-den sitt

sempre no

cresc.
sista perl-skum ströi Och vin-den öf-ver

poco cresc.

sotto voce
lan - den I nat - tens ar - mar dör!
den som fing-e

calando *75%*

dom - na I nat - ten li - ka - så, På lyft från lif - vet

mf
som - na, så skönt till dö - den gå, Lik

Allegretto. *cresc.*
vå - gen, hvil - ken run - nit På sträu - dens blom - mor

75% *m.s.* *m.s.*

ut, *Lik flåk-tu, som för-svun-nit, När da-gens glans vado*

meno rallato

cre- - ten -

lostu

slut!

m.s. 110v

m.s. 110v

Tekalt af John Jeyron.