

Portervisa ur Op. Martha.

Andante maestoso.

Flotom.

Kan ni mig sva-ra, kan ni för-klä-ra, hvad åt vårt land, åt Al-bions strand ger saf-ter,
Sva-ra jag vå-gar, om man mig frå-gar, hvad åt vårt bröst ger kraft och tröst, ger mån-gen

p

kraf-ter; nå? Jo, blott en dryck af ä-delt slag, ja, det är
sån-gen—nå? Jo, blott det bru-na i vårt glas, det är för

Por-tern, tän-ker jag, alltjemt John Bull det styr-ka gaf i box-nings-
kropp och själ ka-las, om det i dju-pa klun-kar tas, det por-tern

f

kamp, ja till lands och haf. Ja! Hur-ra för humle, hur-ra för malt! De
är, ja som ger oss bas.

lento *tr*

sf

ä - ro lif - vets krydda och salt. Hur-ra! tra - la - la - la la - la - la - la, Hur - ra!

The image shows a musical score on three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are accompaniment. The music is in a common time signature and features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and phrasing slurs. The lyrics are printed below the vocal staff.

TREDJE HÄFTET

AF

DET SJUNGANDE SVERIGE.

SAMLING

AF

100

KÄNDA OCH OMTYCKTA SÅNGER

MED

ETT FÖRENKLADT ACCOMPAGNEMENT

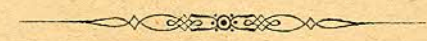
FÖR

PIANO.

INNEHÅLLANDE:

SÅNGER UR OPEROR, ROMANSER, VISOR, m. m.

af Abt, Adam, Ahlström, Auber, Beckman, Bellini, Berwald, Bianchi, Bögh, Crusell, Donizetti, Durand, Fischer, Flotow, Geijer, Gounod, Grieg, G*****, Gyllenhaal, Hallström, Haydn, Herold, Holmberg, Lagercrantz, Lecocq, Lortzing, Maillart, Mendelssohn, Montgomery, Nordblom, Offenbach, Ouchterlony, Panseron, Randel, Redec, Ridderstolpe, Sandberg, Schneider, Spontini, Säfström, Taubert, Uddén, Verdi, Winkler, Wilmers, m. fl.



STOCKHOLM
ABR. LUNDQUIST
KONGL. HOF-MUSIKHANDLARE
Malmstorgsgatan No 8.

SVENSKT VISARKIV