

Qvinnor och Champagne.

Något långsamt.

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It features three staves: a soprano staff, an alto staff, and a bass staff. The soprano and alto staves begin with a rest followed by eighth-note patterns. The bass staff has eighth-note patterns. The second system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It also has three staves: bass, alto, and soprano. The bass staff has eighth-note patterns. The third system continues with the same instrumentation and key signature. The fourth system begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It has three staves: bass, alto, and soprano. The bass staff has eighth-note patterns. The vocal parts sing in a mix of melodic and harmonic styles, often using eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass lines. The lyrics are written in Swedish and are integrated into the vocal parts of each system.

1. Jag kom-mer från en
fest-lig bal År li - te' glad, man ser, Bland da - mer-na jag gjort mitt val, Hvar tär-na jag till-
ber. Först bjöd jag upp en täck blondin, Gu - dom-lig val - sen var, En växt som hind-dens,
späd och fin, Eu kyss i smyg jag tar. Att va - - ra med om slik kam-panj Det

Långsamt valstempo.

är för - tju - san - de, Och om man får en sqvätt champagne Blir allt be-

cresc. m f

ru - - san-de. Att va - - ra med om slik kam-panj Det är för - tju - san-

cresc.

de, Och om man får en sqvätt champagne Blir allt be - ru - - san - de.

(hvisslande)

cresc.

cresc.

Fine.

Qvinnor och Champagne.

Med stormande bifall sjungen af SIGGE WULFF.

1.

Jag kommer från en festlig bal,
Är lite' glad, man ser,
Bland damerna jag gjort mitt val,
Hvar tärna jag tillber.
Först bjöd jag upp en täck blondin,
Gudomlig valsen var,
En växt, som hindens, späd och fin,
En kyss i smyg jag tar.
:||: Att vara med om slik kampanj
Det är förtjusande,
Och om man får en svätt champagne
Blir allt berusande. :||:

2.

Hvad hände se'n, jo i ett nu
Jag ståtlig Juno fann.
Hon var charmant. Ah! sådan fru,
Giktbruten hennes man,
En polka, ack med lif och lust
Vi trådde båda två,
Och när vi slutade, då just
Jag stal mig kyssar två.
:||: Att vara med om slik kampanj
Det är förtjusande,
I glädjen bjöd jag på champagne,
Det blef berusande. :||:

3.

Till sist en liten rosenknopp,
Så blyg och sedesam
Jag ser, och full af längtan, hopp,
Går mycket sirligt fram
För kotiljongen vågar jag, —
»Min fästman lönfta fält!«
Hon gaf mig skamligt en god dag,
Jag balen flydde brådt.
:||: Att kuggad bli i slik kampanj
Är ej förtjusande,
Till tröst jag derför i champagne
Mig smått berusade. :||:

Alma Rek.



Denna kuplett får icke utan förläggarens medgivande sjungas på offentlig Variété.