

SP/Sv.

Ridderstolpe, C.

Hvad Är Glädjen! ...

"Will du veta hur glädjen är"

A.W. Möller.

Ex.B.

K. M. A.

SP/Sv.  
Ex. B.

# HVAD ÄR GLÄDJEN!

MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET  
STOCKHOLM

Tillegnad Minnet af den bortgångna

Frö Josephine Benedicks

AF

DESS SÖRJANDE WÄN

Caroline Ridderstolpe.

1932  
1585.

Kösel lith.

STOCKHOLM.

hos A. W. Möller, Stora Nygatan N: 6.

Pris 32 sk B<sup>co</sup>



# Glädjen.

Gravioso.

Ord. af Böttiger.

Recitativo.

Sång.

Will du ve---ta hur glädjen är?

Piano

Forle.

ten

Säg du fjär---den i mor-gon---stund.

ritenudo.

Kysa en blommas pur---pur munn? Säg du se---dan i grädens glöd, blomman vissnad och fjär---

den död.

*Vigorous Allegretto.*

Óf- ver sko-gar-nas grö-na topp säg du so-len gå herrlig opp?

Hör - - - des se - dan ur svart - nad sky stor - men

gun - ga och ä - skan gny?

*pp* *F p* *ff* *F* *p* *FF*

The musical score is written for a song with piano accompaniment. It features a vocal line and a piano line. The tempo is marked 'Vigorous Allegretto'. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are in Swedish. The piano accompaniment includes various dynamics: *pp* (pianissimo), *F p* (forzando piano), *ff* (fortissimo), *F* (forte), and *p* (piano). The score includes a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The piano part features a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line. The vocal line is simple and melodic, following the lyrics. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

*decrs* — *da*

*semp. leg. riantino.*

Säg du bär — ken ljus och sval tuf — vor sme — ka

*sempre* *piano.*

i skug-gig däl; säg du se — dan der bär — ken gätt, nå — gra

*p*

tä — rar i san — den blott.

*decrs.*

Säg du mor-gonens tref- nu tjält, laggd i a-ska den sam- ma' quält? säg du

Ro--sen på Flic--kans vind, blekna hastigt för dö--dens vind? Sä g du

trüb---tan i so---lens sken, sä g du löl-vet på hö---stens gren; ser du kôr-set på

kul---len der; O! då vet du O då vet du hur glädjen är. Fine.

*p*

*F*

*F*

*F*

# Thckla.

*Con espressione.*

*Sång.*

Hvar jag är du frågar; flygtig wor--den / då jag från min Ea--ders borgar drog, har jag då ej stödat allt på

*Piano*

*Forle.*

jor--den? Har ej den som älskat lef-vat nog? har ej den som älskat lef-vat nog? *Fine!*

2.  
Frågar du hvar Näcktergatan flydde.  
Hvilkens sång ur vårens lund dig hvar?  
Blott de dagar, då han kärlek lydde,  
Blott så länge - tro mig, lefde han!

3.  
Om jag den förlorade har funnit?  
När till gravarne, en Sorgens hamn,  
Har jag gått och sista målet hunnit;  
Och jag hvilar nu uti hans famn!

4.  
Till det land der dödens engel åter  
Lutar samman tvänne trogna bröst,  
Och der Sorgen icke mera gråter  
Följde jag så nöjd den Huldets röst.

5.  
Der skall du oss återfinna båda,  
Om din kärlek endast liknar vår.  
Der är och min Ear: ej brottets vilda,  
Onskans dolk ej mer hans hjerta när.

6.  
Nu han vet: hon var ej falsk, den lärta  
Honom böd: att fråga stjernors lopp.  
Den som tror, den är det helga nära:  
Livets Englar äro **TRO** och **HOPP**.

7.  
Låt din dag af deras glans förgyllas:  
At din kvätt de skänka hvilans ro:  
En gång skall hvar hemlig aning fyllas;  
Ej bedrager hjertats sköna tro.

8.  
Hvarje ädel känsla här i tiden  
Får sitt svar ifrån en bättre värld.  
Våga blott förrn dagen är förtiden;  
Tro en dröm af ewigheten länd.

