

D 30 Jultonad 31 Egenl. 17 Eva Wijkström 25 Skära 1
 Raskt. Östergötland.
 Suv. 30 I mor-gon ska vi haf-re skä-ra, hvem-skall ho-nom bin-na? Jo,

det skall all-ra kä-re stan, hvor skall jag hän-ne fin-na? Jo, sent hon går om

kväl-len, Med si-na ö-gon snäl-la, U-tan att be-sin-na,

Skall hon sig in-fin-na. När-hvar och en tar ma-ken sin, Så

får den si - ste ing - en!

Det var rätt och det var slätt, ja,

Musical notation for the first part of the song. The top staff is in treble clef, G major, common time. The bottom staff is in bass clef, C major, common time. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

det var rätt och la - - gom: (Namnet) blef i ring-en kvar, för ing-en vil - le

Musical notation for the second part of the song. The top staff is in treble clef, G major, common time. The bottom staff is in bass clef, C major, common time. The melody continues with eighth and sixteenth notes.

{ ha en, } Ja, det var rätt och det var slätt, Ja, det var rätt och la - gom!
ha na,

Musical notation for the third part of the song. The top staff is in treble clef, G major, common time. The bottom staff is in bass clef, C major, common time. The melody concludes with eighth and sixteenth notes.

Deltagarne, som måste utgöra uddatal, fatta hvarandra i händerna under en långsam ringgång. Omedelbart efter ordet »ingen» i »Så får den siste ingen!» upplöses ringen, och två och två taga hvarandra hastigt i famn. Den som blir udda ställes i ringen, hvarefter det följande sjunges med hånande uttryck.

JULGILLE OCH LEKSTUGA



SVENSKA FOLKDANSER

SAMLADE OCH UΤGIFNA

AF

AUGUST BONDESON.



STOCKHOLM, ELKAN & SCHILDKNECHT.

Första häftet. (nr 1-20) Andra häftet. (nr 21-34).

1884

Pris: 1 Krona.

Skannat av Svenskt visarkiv (Statens musikverk) - <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:statensmusikverk-5661>

Se Vis- och låtregister: <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:statensmusikverk-6340>