

Till l'la Kung,

Han fik ej lov til at lægge ud. (Björnsön)

Långsamt,

Ballet för Baryton med Orkester

irishentiumm.

1888-89



Handwritten musical score for a ballet. The score is written on ten staves, with the first two staves for the piano and the remaining eight for the baryton. The tempo is marked "Långsamt," (Slowly). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (pp, simile, crescendo, molto, pp). The lyrics are in Swedish and are written below the baryton staff. The score is dated 1888-89.

pp

simile

Baryton

Han fik ej lov til at lægge ud, hans far var gammel, hans mor var

bray, og brudet voxede dag for dag: — "Hvad ker han også på rikingfjorden?"

crescendo molto

pp

Fler ker han att, som kan önskas i världen!!

Något fortare, men tungt.

pp

Men gitten lång — tes, när

x 1909
1816

sky — en jøge da så han, kæmpen til slaget drog. *poco acceler.*
 Og gættet længtes, når solen sken; *acceler.* da så han kongen i
 hallen træ. *a tempo* Flau
 stod, han glemte at gøre gæde, han stod og tænkte på gamle sagn. *cresc.*
 dygtigt (d = 1) *crescendo*

Det var en morgen, afsted han drev mod ytterste skær,
 crescendo molto
 mod det åbne hav at se på legen om strand og rev, og høre det døn som kampen
 crescendo
 gav. Det var en dag i den første vår, da
 stormens røst over landet gav, du m'iche længer is lægt so-ve!
 crescendo
 ritardando
 Mycket lugt.

Da så han syn, som gav lyst at va-re. —

Der l'et lang skib i stål — grø veg,

det vilte ud efter stor — mens krig.

Ombord man tog sig en liden pust; man sov, hvad heller holdt mættet juvs.

Lige Da hørte de ned fra klipperne rope,

— det syntes ord af en top-målt Tabe —: "Jør

in-gen ri-de så høj en bære, så giv mig roret; — mig længe såre. Længsamt, tungt.

Noget så af indol fjældets

haug, andre vendte sig og engang; Mycket långsamt in — gensig led sin

med — ro rane. Da faldt en sten og blev to mands bane.

Mycket lifligt. Op sprang alle fra dæke og tilge, kastede mødder og

pp *crescendo*

greb til våben; opad pilene sang — lyd, majestætisk.

Men åben stod hun på klippen og gav sin vilje: *glorioso!*

Giver du skibet med linje, hvad heller lyder dig først at kæmpe? *lively*

Slip at høre blot tilspillet var, et øjeblik blev skilket at gå med

var. *Langsamt.* Traf ham ikke.

Slæu sagde rolig.

"Mig venter ingen i døden bolig.

Du, som ha-vene alt her pløjet, kan gå der ind eller hjem dig *crescendo*

skynde. *alt, du under dig her har 65-jet, det må du give.*

Handwritten musical score for piano and voice, featuring lyrics in Danish. The score is written on six systems of staves.

System 1: Bass line with lyrics "jeg skal be-gynde!". Treble and bass piano accompaniment. Markings: *crescendo*, *lively*, *molto crescendo*.

System 2: Treble and bass piano accompaniment. Markings: *accelerando*, *lively*, *fp*.

System 3: Voice line with lyrics "For mig du saaled; nu mig du henter;". Treble and bass piano accompaniment.

System 4: Voice line with lyrics "min tid er kommen; på mig det ven-Tor". Treble and bass piano accompaniment. Markings: *poco*, *accelerando*, *Musket lively*.

System 5: Treble and bass piano accompaniment.

System 6: Treble and bass piano accompaniment.

diminuendo

Den anden lo fra sin høje løfting:

"I fald, du længes så, som du siger, fred skal du nyde. Kom, bliv min

kri-ger!" *nogen lignende.* Det kan jeg ikke, jeg føles

crescendo *høvding.* jeg ved min vej, og så må jeg byde;

dim.

det ny han i her det gamle lyde."

ny. *poco ritard.* *diminuendo.*

poco a poco ritardando.

rit. *diminuendo.*

pp

6/8 *4/4*

molto.

Før-gå-ves øret mod svar han lagde. Da sprang han

diminuendo

nærmere ned og sagde: "Något lifligt ny." "I kæmper! Hoolingen vise

skylder, hvem seiers-fader sit guld forle-nar.

crescendo. *cresc. molto*

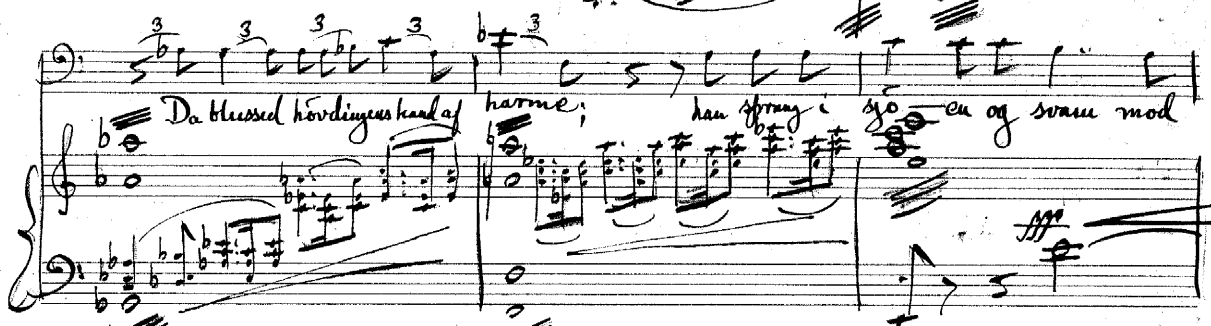
Slam som det bliver, ham hævmand hylder. Skam den, som



ikke det største tie — ner! Liflige.



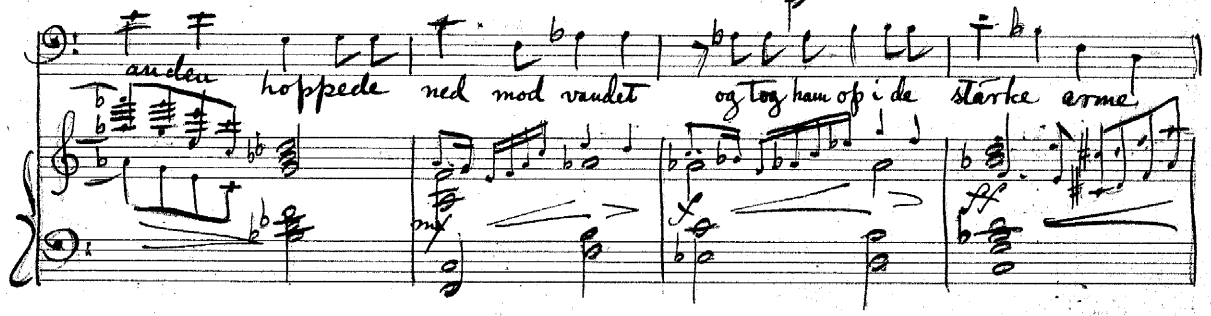
Da blesed høvdingeres haand af harme, han spring i gø — en og svam mod



lan — det! Den



anden hoppede ned mod vandet og tog ham op i de stærke arme



Handwritten musical score for the song "Hvad vil du have" by Carl Nielsen. The score is in G major, 2/4 time, and consists of 16 measures. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "ritardando", "diminuendo", "cresc.", "p", "f", "a tempo", and "crescendo". The tempo changes from "Andante" to "Allegretto" and back to "Andante".

Lyrics (Danish):

Andante.
 Men hørningen så ham i øjet ind, og straks han
 kendte hans høje stund. "Hvad vil du have, han ingen ejer", ombord han
 rejste; "hvis du får sejer, så kan du sige, han selv dig rakte det sværd -
 - du svang, da du faldt ham bragte.
 a tempo (nogen liflig)
 Andante.

Handwritten musical score for piano and voice, page 13. The score is in G major and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Danish. The score includes various musical notations such as treble and bass staves, clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'crescendo sempre'.

pp *crescendo sempre*

8va *a* *pp* *x*

Og kæmper rejste sig under Bældet,

crescendo sempre *pp* *x*

hvort hug gav sulkenende den tilbage.

pp *pp* *pp* *pp*

Derude snøfted den vrede drage,

pp *3* *crescendo sempre* *pp* *a* *pp*

smært lå dens høvding på ste-nen fallet.

diminuendo

difficile Det gæv et skrig mod det is-grø fjæld, der myldred op ifra

f. dim. cresc.

stærn til stærn, i isø-en sprang de, hver mand, til hævn og stod snart oppe på

cresc. *sempre cresc.*

Så omringom læysamare.

klippens hæld Men smagt den døende hændes

ritard. *molto*

svang; Længsamt. han bød i-blundt dem for sid-ste

p. cresc.

gung: "en mund må fal-de, når han er ferdig, - ti stort skall
 dimi. *pp* *mp*

sluttes en hel - te sang. Tag ham til hørning,
pp sempre.

ti ham er værdig. - Blau mer ej kunde,
pp

hans løbe blegned, hans kæmper ilede til, han segned,
pp *a tempo.*

ham plads var ryddet ved O-dins
pp *sempre*

bord på him han viste, i det han fór. ritard.

Något lifligt. Den my

hög-ding var ik-ke sen, han steg på stenen og tog til -

orde: "forstreges tegn over hettens beu, og dermed

mun-nes, hvad stort han gjør - de, Men for det

kvæl-der, vi sejl må heg-se,

ej dø-de hæfte på li-vets rej-se

Og vanden bygdes, og sejl for op, snart drægen leged på

bølge-top. Et minne-dråpe klang over gjen til ham tilbage på

døding-øen, et vel-komst kvad mod den unge for, han stod

diminuendo

poco accelerando

crescendo

poco ritard.

cresc.

dim.

ff.

18. *loftingen ved sit vor. diffigane.*
dim. pp
crescendo *for p* *crescendo e accelerando sempre.*
Bredt.
dim. e rit. mx.
8va. *crescendo molto* *diminuendo*
Mycket lifligt. *Men de har hjem - met strög*
pp

The musical score is written on multiple systems of staves. The notation includes various clefs (soprano, alto, tenor, bass), key signatures (mostly flat), and time signatures. The score is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes. Dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *crescendo*, *dim.* (diminuendo), and *rit.* (ritardando) are used throughout. Tempo and performance instructions like *diffigane.*, *Bredt.* (broadly), and *Mycket lifligt.* (very lively) are present. The score is divided into sections by double bar lines and includes a variety of musical symbols and ornaments.

tæt for-bi, hvor alle stormede ned mod stranden med
crescendo sempre

rop med udlænte suge på manden som styrt Ø-gens sjøstarke ski, strim-

gendo. *8va a tempo.* faldt kvældsøl rødlig på sejl og
molto cresc. *ff* *pp*

skjold og på den hø je bag kæmpe-voll.
crescendo molto

8va *sempre.* *meno*

Handwritten musical score for a song, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score includes lyrics in Swedish and various musical markings.

Lyrics:

Han stygred ski — bet ret lige på, så räd de ropte: han vil forgi!
 Han vend — te
 ski — pet så der stod gov, og smil-te hjem — ad
 får jeg nu lov — ?
 Solo dim.
 stringendo fz.

Musical Markings:

- diminu.* (diminuendo)
- my.* (piano)
- cresc.* (crescendo)
- sempre*
- molto*
- stringendo*
- fz.* (forzando)