

MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET
STOCKHOLM



Kejsar Karl's Lisa

MUSIK AF WILH. STENHAMMAR

Op. 32

TEXT AF OSCAR LEVERTIN

Förläggarens egendom för alla länder.

STOCKHOLM.
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET.
Scholander — Wilhelm Hansen.

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA.
NORSK MUSIK-FORLAG.
Hals - Warmuth - Wilhelm-Hansen.

Kejsar Karls visa.

(Oscar Levertin.)

Wilh. Stenhammar, Op. 32.

Lidelsefullt upprördt.

Bar-be Blum-berg, minälsk-ling, fag-ra-ste mö i Bra-bant, min

ål-der-doms å-tråd-da blom-ma. Din barm jag vill med smyc-ken be-strö, med

hän-gen af guld och de-mant, och fä-sta på jung-fru-pan-nan den from-ma min

kej-sar-kro-nas rö-da ru-bin, men din gråt vill jag dric-ka som ko-ste-ligt vin.

Bar-be Blum-berg, du blif - ver den gran - na - sté brud i Bra-

più p *pp*

bant, se kej - sa-ren lå - ter dig sän - da af flö - jel och

mård en bröl - lops - skrud med guld - sydd pärl - si - rad kant.

poco cresc. *più cresc.*

Så skyn - da från sång - bok, sön - nad och slän - da, till fest dig red i

dim. *molto p* *cresc.*

kläd - kammar-loft! Menden sorg är mig kär som blom - ster-doft.

Bar - be Blumberg, din fa - der är

död. - Ej man i Bra - bant skall dig från mitthjärta skil - ja. Ren nal - kas i

nat - ten mitt svar - ta spann. Doft dun - kar på dörrnindra - bant.

Ej värl-den har skydd mot kej-sa-rens vil - ja. Ren fack-lor-na

blän - ka i sva - lu-gång. Din suck _____ blir mig

ljuf som få - gel - sång. Bar-be

Blum - berg, för-glöm bå-de hem och mor i Bra-bant. Se

hing - star - nas hof - var slå gni - stor. Glöm

sven - nen, som in - nan till kri - get han för dig gaf för sin si - sta

slant din ring. _____ Du fin - ner i kej - sa - rens ki - stormång bätt - re kle - nod till

bröl - lops - ståt. _____ Bar - be Blum - berg, jag tör - star ef - ter din gråt.

ff p cresc. fp cresc.

dim. p cresc.

f ff dim. p cresc. f

WILHELM STENHAMMAR.

Orkester.

- Op. 1. Koncert Nr. 1 i B-moll, for Klaver og Orkester.
Op. 23. Koncert Nr. 2 i D-moll, for Klaver og Orkester.

Kammermusik.

- Op. 2. Kwartet i C-dur, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur..... 6 »
Stemmer..... 10 »
Op. 14 Kwartet Nr. 2 i C-moll, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Partitur..... 6 »
Stemmer..... 10 »
Op. 18. Kwartet Nr. 3 F-dur, for 2 Violiner, Viola og Violoncel.
Stemmer..... 10 »
Op. 25. Kwartet Nr. 4 i A-moll. Partitur 2 »

Klaver og Violin.

- Op. 15. „Tirfing“, Arrangement I..... 2 50
II..... 1 »
Op. 19. Sonate i A-moll 6 »

2 Klaverer.

- Op. 1. Koncert Nr. 1 i B-moll 12 »
Op. 23. Koncert Nr. 2 i D-moll.

Klaver 4-hdg.

- „Tirfing“, Potpourri..... 3 »

Klaver solo.

- Op. 1. Koncert Nr. 1 i B-moll.
Op. 6. „Gildet paa Solhaug“, Udtog ved *Georg Prehn*.... 1 50
Op. 11. Tre Fantasier 2 »
Op. 12. Sonate i As-dur 3 »
Op. 15. „Tirfing“, arr. af *E. Ellberg*..... 2 50
Op. 23. Koncert Nr. 2 i D-moll.
To Kadencer til *Beethovens Koncert* i G-dur (Op. 58) 1 »

Sange med Orkester.

- Op. 3. „Florez og Blanzeflor“, for Baryton med Orkester.
Partitur..... 2 »
Op. 4. „Ur Idyll och epigram“, for Mezzo-Sopran m. Orkester.
Partitur..... 2 »

Romancer og Sange.

- Op. 3. „Florez och Blanzeflor“. Klaver-Udtog..... 1 »
Op. 4. Ur „Idyll och epigram“.
Flickan kom ifrån sin älsklings möte. Flickan knyter i
Johannenatten.
Klaver-Udtog..... 1 »

Kjøbenhavn & Leipzig.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

Kristiania. Norsk Musik-Forlag (Brødr. Hals-Warmuth-Wilhelm Hansen).

Romancer og Sange.

- Op. 6. „Gildet paa Solhaug“. Musikdrama i 3 Akter.
Klaver-Udtog med Tekst 12 »
Indb. 15 »
Margits Sang om Bjergkongen: Bjergkongen red sig under Ø 1 25
Jeg vandred fra Bygden som den fattigste Svend 1 »
Jeg vandred i Lien..... 80
Jeg mindes vi sad ved Arnens Glød..... 1 50
Det var sig en Ungmø fager og fin 2 »
Op. 7. Sju Dikter ur „Ensamhetens tanker“ af *Verner v. Heidenstam* 2 »
Der innerst i min ande bor en gnista. I enslighet forsvinna
mina år. Min stamfar hade en stor pokal. Kom, vänner,
låt oss sätta oss ned. I Rom, i Rom dit ung jag kom.
Du söker ryktbarhet. Du hade mig kär.
Særskilt: Min stamfar hade en stor pokal » 75
Op. 8. Fem Visor..... 1 50
Ur „Idyll och epigram“: I. Lutad mot gårdet. II. Dottern
sade till sin gamla moder. Den tidiga sorgen: Rosen
bröt du for din glada syster. Till en ros: O, du min
källa sval. Behagen: Jag blickar på tärnornas skara.
Særskilt: Dottern sade till sin gamla moder » 60
Op. 9. Zwei Minnelieder von *Walther v. d. Vogelweide* 1 »
Könnst' ich doch erleben. Heil sei der Stunde.
Op. 10. To Digte af *J. P. Jacobsen*..... 1 50
Du Blomst i Dug. Irmelin Rose: Se der var engang en Konge
Op. 15. „Tirfing“, Musikdrama i 2 Akter med For- og
Efterspil. Tekst af *Anna Boberg*.
Hervors Sang: Min, min år du Tirfing..... 1 50
Gullvägs Visa med kor: Löp, spole, löp 1 50
Vidars Visa: Det var sig en jungfru 1 »
Hervors Monolog: Jag är kvinna och han är man..... 1 50
Op. 16. Fyra svenska sånger..... 2 »
Låt oss dö unga (Heidenstam). Guld och gröna skogar
(Tor Hedberg). Ingallil (Fröding). Fylgia (Fröding).
Særskilt: Guld och gröna skogar..... » 75
Fylgia..... 1 »
Op. 17. Drei Lieder von *H. Heine* 1 50
Ich lieb' eine Blume. Ein Fichtenbaum steht einsam. Sie
liebten sich beide.
Op. 20. Fem Sånger af *Bo Bergman* 2 »
Stjärnöga. Vid fönstret: I dag har jeg sett din första
rynka. Gammal Nederländare: Det är inte roligt. Mån-
sken: Nu badar allt i nattens silverljus. Adagio: Vattnet
rörs och vinden spelar.
Op. 22, Nr. 2. Sverige) af „Ett Folk“, af *Verner* (» 75
Op. 22, - 3. Medborgarsång) von *Heidenstam* (» 75
Op. 26. Visor och Slämningsar 3 50
Vandraren (Vilh. Ekelund). Nattyxne (E. A. Karlfeldt).
Stjärnan (Bo Bergman). Jungfru Blond och jungfru
Brunett (Bo Bergman). Det far ett skepp (Bo Bergman).
När genom rummet fönsterkorsets skugga ligger (Verner
von Heidenstam). Hvarför till ro så brådt? (Verner von
Heidenstam). Lycklandsresan (Gustaf Fröding). En strand-
visa (Gustaf Fröding). Prins Aladin af Lampan (Gustaf
Fröding).
Två Visor ur „En glad Gut“ af *Bjornstjerne Bjørnson*..... » 75
Lokkeleg: Kom Bukken til Guttten. Aftenstemning: Solen
skinner vakkert om Kvælden.

Korværker.

- Op. 5. „Snöfrid“, Digt af *Victor Rydberg*, komponeret for
Soli, Kor og Orkester.
Klaver-Udtog 5 »
Op. 5. „Schneefried“.
Klaver-Udtog med tysk Tekst 5 »
Korstemmer »
Op. 22, Nr. 2. Sverige af „Ett Folk“, af *Verner v. Heidenstam*,
for bl. Kor. Partitur. 50 Ø. Stemmer à »
for Mandskor. — 50 — — à »
Op. 22, - 3. Medborgarsång af „Ett Folk“, af *v. Heidenstam*,
for Mandskor. Partitur. 50 Ø. Stemmer à »

Kjøbenhavn.

Nordisk Musik-Forlag.

MUSIK- OCH TEATERBIBLIOTEKET

2013 -12- 17

STOCKHOLM