

Till en ros. (Runeberg: Sveriska folksånger.)

Andantino.

Allegretto.

rit. *dolce* *rit.* O, du min källa sval, o, du min ros så röd,

poco rit. *rubato* ros, som så snart slog ut! Hvem skall jag ge dig åt? Måne åt moder min? Har ju ej moder mer.

Måne åt syster då? Fjärran hos makea hon. Måne åt broder då? Drog ju i hämmal han.

rit. *fortissimo* Måne åt min älskling då? O, han är långt från mig, ba-kom the skogens löf, *dolce espressivo*

ritardando *Andantino* ba-kom the strömmars väg. O, du min källa sval, o, du min ros så röd, ros, som så snart slog ut!

ritard. *Allegretto.* Hvem skall jag ge dig åt? *ritard.*

Augusti 95.

Non lento, mesto.

Non lento, mesto.

Du hade mig kär. Jag skulle nog lagt allt jag egt för din fot. Jag skulle
offrat all världen mot ditt ljus, din färd, din Rätt.
lycklig var kärlek, som dölles än, som ej band oss i ne och väl, tills den tröttnade bort, tills vi
dödade den med hvar-andras brister och fel! Hvar glömmas kan hader
är en glöm! Gif mig ut som en död ur ditt sinne! I dag är vår kärlek en dyfter
någon ett ungdoms-
Sept. 95.

rit. sostenuto *Adagio* *rit.*

lento

Grave, ~~non non molto lento~~

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "Rom, i Rom, dit jag kom, står i marmor i hel - ge -".

Handwritten musical score for the second system. The lyrics are: "dom. en flicka, som evigt jag drömmer om och som lefvt fordom i for-na Rom." The tempo marking "poco rit." is present.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "Jag dröjde mot piede - stalen stöld. Det varldt minne läpper förment all".

Handwritten musical score for the fourth system. The lyrics are: "möta hen - nes, jag som blif född väl ju - gu hundra år för sent".

Handwritten musical score for the fifth system, ending with a double bar line. The tempo marking "rit." is present.

Maj 95.

Poco lento; dolce.

Handwritten musical score for the sixth system. The lyrics are: "enlighet för-svinn mina år. Jag rör min eld och pyttlar med min hand."

Handwritten musical score for the seventh system. The lyrics are: "Jag sekur ej den dag, som gick i går, men denna lügt för-örvna stund, de som-me tjänare, som".



Körkt och grå bar in min kvallvard, gos-se var och jag ej föld, och mor och far

noce eue. *mf*

gräset lek-te än som små.

molto dolce *dim.* *mp*

May 95.

Tempo Moderato

Du söker riktbarhet för mig - jag tror en större väg

sotto voce

— så helt att glömmas att ingen hört mitt namn, ei ens min mor

22 Aug. 95.

- 1) Där innet i min ande bor en gästa.
- 2) I enslighet förmåna minn är.
- 3) Min släkt har en stor öfverhet
- 4) Kom vännar, låt oss sitta
- 5) I Rom, i Rom dit ung jag kom
- 6) Du söker riktbarhet —
- 7) Du hade mig kär —