

Stora fötter

En sorgens klagolåt
sjungen på melodin

"Jänter och flecker, dä va mitt liv".

Den dag jag te' världen krånglat mej fram
satt farsan och knäckte nötter.

Men morsan ho' grät å sa': "Tocken skam!
Va' grabben har stora fötter!"

I skidtävling första priset jag tog,
Tjo hejsan! Jag va ej trötter. —
Men inte på nå'ra skidor jag stog —
jag åkte på mina fötter.

Så växte jag opp: å så kom jag ut
i livet å valla krötter —
men bliga dä' gjord' vareviga stut
å kviga på mina fötter.

Å se'n vart jag kär, å hjärta dä slog
å picka för gårdens dotter —
men jänta ho' fnissa, å jag förstog
ho' fnissa åt mina fötter.

Jag grät å jag sa': "Å säger du nej,
så tror jag bestämt jag flötter".
— "Dä blir inte gött", sa' fleckan, "för dej
te' flötte på dina fötter."

I bröstet dä känns så konstigt å trångt,
å värst ä' dä när jag spötter —
för om jag än spötter allri' så långt,
jag spötter på mina fötter.

Å när Sankte Per jag träffar en gång,
där allting så ljust och gött är,
så säger han nog: "Vår port är för trång
å du har för stora fötter."

A stylized, graphic illustration in black and white. The background features a sun with rays in the upper right, a sailboat on the horizon, and a flower in the lower right. The title 'De Gamla Viserna' is written in a large, ornate, blackletter-style font, with the words stacked vertically. The text is integrated with the illustration, with the flower's stem and leaves weaving through the letters. The overall style is reminiscent of early 20th-century book design.

De
Gamla
Viserna