

Strejk - Marschen.*)

Marcia.

PIANO.

1. Det var en gång en snic-ke-ri-fa-brik, där
2. När soln gått som van-ligt an-dra dan, så
3. När tred-je je dan gick opp så so-ligt skön, så

som man hyf-la brä-der och slog i spik på spik. Där så-gen gick så lång som da-gen
möt-tes he-la klung-an där bort vid Lill-jans plan, Och mor hon ha-de dra-git om för-
kom det bud från mäs-tarn, att han ökt på vår lön. Vi tänk-te vi till grö-na lun-den

var, och där man gjor-de by-rå och säng och „la-ve-ar“ Där he-la dan man lim-ma-de,
sorg, att sill och varm po-ta-tis låg pac-kadt i en korg. Nu ing-en me-ra slaf-va-de,
gå, men nu blef det i-stäl-le att ta-ga för-klät på. Och up-på nytt vi så-ga-de,

lim-ma-de, lim-ma-de, och gla-de-li-gen stim-ma-de, ja, ba-ra stim-ma-de. Där brä-der-na man
slaf-va-de, slaf-va-de, som fri-e män vi traf-va-de till grö-na lun-den ut. Och fram man ma-ten
(imitation i trött stil) och fast vi ej va hå-ga-de, vi så-ga-de än-då. Och hyf-lar-na de

så-ga-de (imiterar) och se-dan hem-åt tä-ga-de, ja, hem-åt tä-ga-de.
bul-la-de, bul-la-de, och plun-tan sin man tul-la-de till sis-ta drop-pens slut.
hvis-la-de, (imitation) ma-ski-ner-na de gniss-la-de och or-ka knappast gä.

*) Sjunges i jubileumsrevyn „Stockholmsluft“, som kan erhållas i rikets alla boklädor.

Da till mäs - tarn, le - de fres - tarn, tal - te sa: „Du bör lö - nen ar - bets - lö - nen,
Snart sig Pal - men, skräd - dar Pal - men, till oss slöt, och han sa oss, hin ska ta oss,
Nog var mäs - tarn, snic - kar - mäs - tarn, som ett bi, men att me - ra re - du - ce - ra

ne - - - der. slå. Men och det tog hus i hel - si - ke, hel - si - ke, hel - si - ke, ty
om lät han bli. Och när man slog in när man slog in spik på spik. spik på spik. spik på spik, (imiterar) nes - ty
den

al - li - ho - pa strej - ka - de, ja, al - la strej - ka - de. Och så gen häng - de
ned med al - la mäs - ta - re, så när som mäs - ter Palm. På det dam, och gick man
blef lik - som en re - pu - blik vår snic - ke - ri - fa - brik. Det går ej li - tog - man
ka

på en spik man opp, och hyf - veln släng - des weck, och med det så var det stopp. Sen gick man
hand - kla - ve - ret fram och slog sin arm kring lif - vet up på sitt lufs ma - dam, och dan - sen
bra, som förr det gått, sen „fri - hets ljuf - va nek - tar“ en - gång man sma - ka fått. Men blir det

hem och la sig i sin sång och snar - ka he - la då - gen; man ä väl in - gen dräng.
gick ut - öf - ver stock och sten och Ra - ta dan - sa Kic - ka - poo*) med Hin - ke Ber - ge - gren.
grönt, och kom - mer som - mar sen, då ta vi allt och strej - ka ett li - te tag i - gen.

(Snarkar)
(Dansar)
(Marscherar)

Da Capo.

*) Kickapoo, indiansk bröllopsdans af Rosamond som dansas och sjunges i jubileumsrevyn „Stockholmsluft“ har utkommit i rikets alla boklädor med sångtext och beskrifning öfver dansens utförande.

Strejk-Marschen

För piano

med bifogad text.



AF HERR ELIS OLSON MED STORMANDE BIFALL
FÖREDRAGEN I EMIL NORLANDERS JUBILEUMSREVV "STOCKHOLMSLUFT".

STOCKHOLM
WIBERGHSKA MUSIKFÖRLAGET.

Pris 50 öre