Sacks saml.

Tabulaturbok, Sacks.

Innehåll

Anonymi:

Ach Ilslein liebes Ilslein fein f.21 r.
Allein nach dir Herr f 13v - 14v
Bewar mich Herr f 5v-6v
Bona sera f 18v.
Chi passa f 18r
Chi passa f 22r
Doulce memoire f 6v-7v
Gott ist mein Licht f 9r-10r
Gross [?] leidt ich klag f 9r-10r
Lobet den Herren f 1r
Mit lieb bin ich umbfangen f 19r
Mit lieb bin ich umbfangen Herz aller liebste mein f 19r-19v
Nach Willem Deine f 14v-15r
Olio potelli O donna f 10v
[Passamezzi.] ... Edliche schone/koundt lüstige Passomezo... f 26r-39r
Preambulum f 22r-22v
2 Saltarelli f 35r-35v & 37r-39r
Susanna, f 3r-3v.
Si pars... f 20v
Sio canto f 18v, 19r
[Tänzleine.] ... edliche hübsche und liebliche Dentzleine f 40r-43v

---

A.S.N., Confitemini Domini f 12r-13v
—"—, Dulcis Memoria f 8r-10r
—"—, Passamezzi f 33r-34v & 35v-36r.
M.D.L., Pius ne me peult f 11r-12r
Clemens non Papa, [Bedenken] Petenken [?]. f 4v-5r
Dressler, G., Animam atq. corpus f 21r.
—"—, — , Coniugium tibi sit blandum f 1r-1v
—"—, — , Domine ad quem ibimus f 21v
Meiland, J., Gaudete filiae Jerusalem f 3v-4r
Lasso, O. di, Im Mayen hört man die Hanen krehen f 20r
—, —, Veni in hortum meum. f 22v- 23v
Scandello, A., Fide sed cui vide o homo. f 23v-24r
Vento, I. de, Ich stündt an einem Morgen f 1v-2r



Sacks Mus.

H6

Tabulaturbok

Noster amor Pietas Musica Nymphæ Calix.

Vesteramiæ Pie[illegible] musica

Anno 94

1973
76

Laudate dominum Her-
rum.

Conjugium tibi
sit blandum
Dresserus.

Ess ist kein bessers Saitenspiell
Dann Gott Ehr ahn einem Stiel

Si ꝙsona ꝓlacet non cũrat fœmina Vestes,
Hec caput ad Virgam Virgo Tarosa ꝓbat.
ꝑ.P.ꝙ2.

Frocigos. Dum, sitq; grana logit formica, cicada triumphat,
Ast ubi venit hyems, hec egot, illa metit.
ꝑ.P.ꝙ2.

Dñs̄ca. 5. Vocim.

Gaudete filiæ Je-
rusalem
Meilandus

finis.

Clemens non Papa.

Vide cũ fidas.

Vivendum cauté, fallax ẽ frontis Imago
Phiłtraq; ridenti sepe sub ore latent.
Mellog; & Serno, latet imo in corde Venenum,
Os nectar promit, mens aconita Vomit.
P. P. P. 2.

Æquitans Exulans

Non ideo calcabis Equum, si ferris Aquum
Æquum qui faciunt, his male curvit equus,
Æqui hostes Vectant, pedes ambulat æquus
Ergo Sperne æquum, ne tibi desit æquus.
æqui
P. P. P. 2

Bewar mich Herr o

Aurium ut Smaragdus Viridis regale decorat.
Conuiuas laetos sic quoq; tacta Chelys.

Finis.

Dulce memoire

Wer traurt einen vil kleinen schaden,
Wend einen Jüden Harpfen hab sein Gelt
Und einen Kauffman hab sein gewin Hertz
Vor einer Wer dem dergleichen geschicht.

Dülcis Memoria.
A. S. N.

Olio Potelli
Odonna.

Ille ne me
perdit.
M. D.

Confitemini
Domini.
A.S.N.

Secunda Pars.

Allein nach dir Herr.

Nach Willem Veron

Chi Passa

Bona Sera

Sio canto

Animam aty corpg.
Gal. Dresf.

Si pars
D Kallt

Domine ad quem ibimus.

5. Orsla.

Przeambułum.

Veni fortium
mitium Orlando.

Fides sed cui vide
omnia
Scandell.

Hernach folgenn Leidige Regone vnndt Listige Fassonezo vnnd Bastenngen, Herr.

In vnicatorem eq̃ritem, Supbugnãtẽ
calceos hirsutis fotis ruineiteñte. Nicol: Trevisano
Dum lacertos ligulis connectis Mopse cothurnos
Ne cernat cladem (nudos) Nisa petilem (pedes) tuam.
An miraꝛe? nouas punctas ẽxcitat (artes)
Vt non arsa prius frezidus ambet amor.

Fasius.
Sanctus Mar-
tinus Calcẽs:

Dum jacet in vndis resupina puella vbrubato
Ille natat circum tortu lambit utrinq; pedes
Illa retrum rigida p̃stantem flagellat hasta
Ille agni sevam pellere cornu famem.

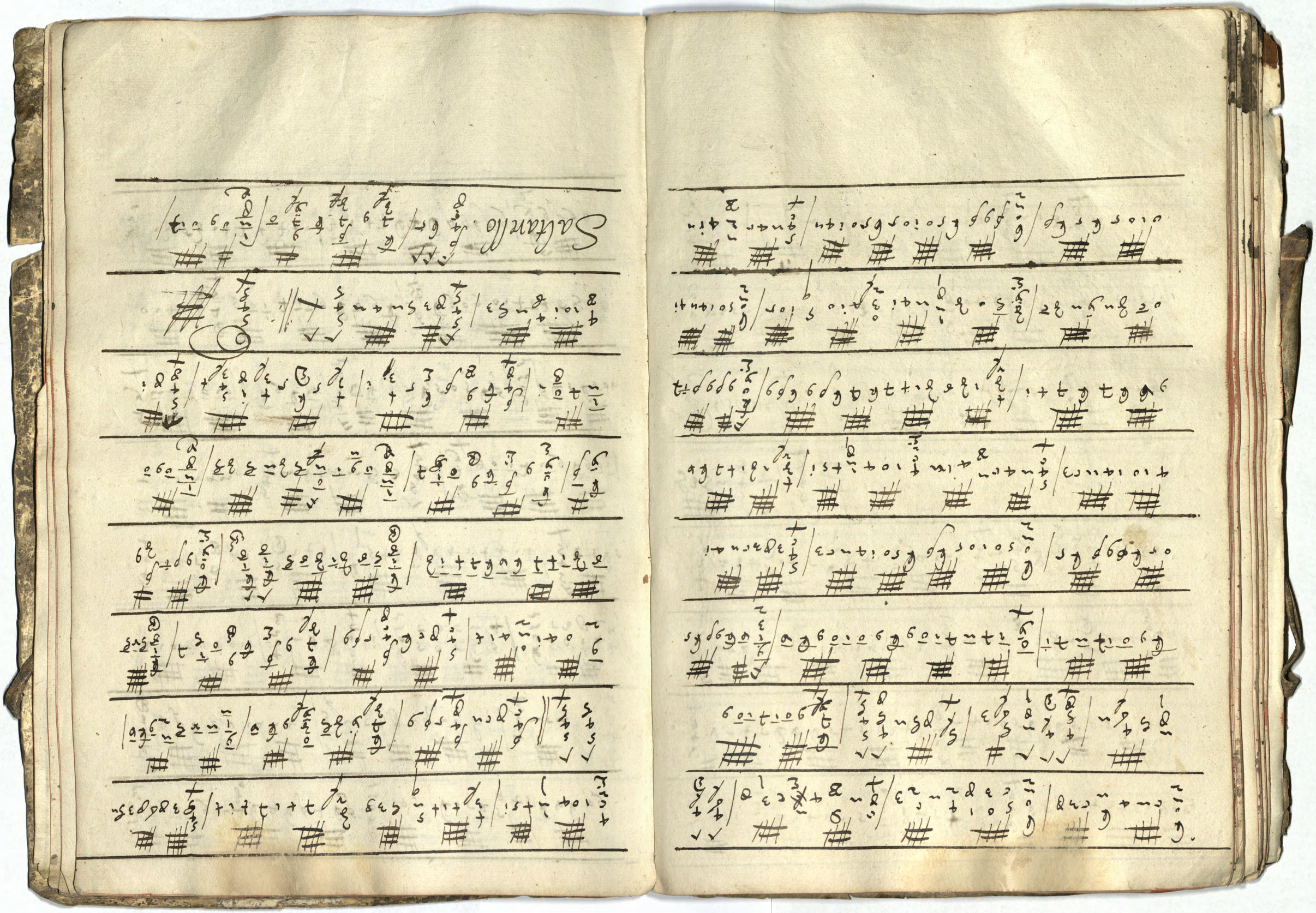
finis.

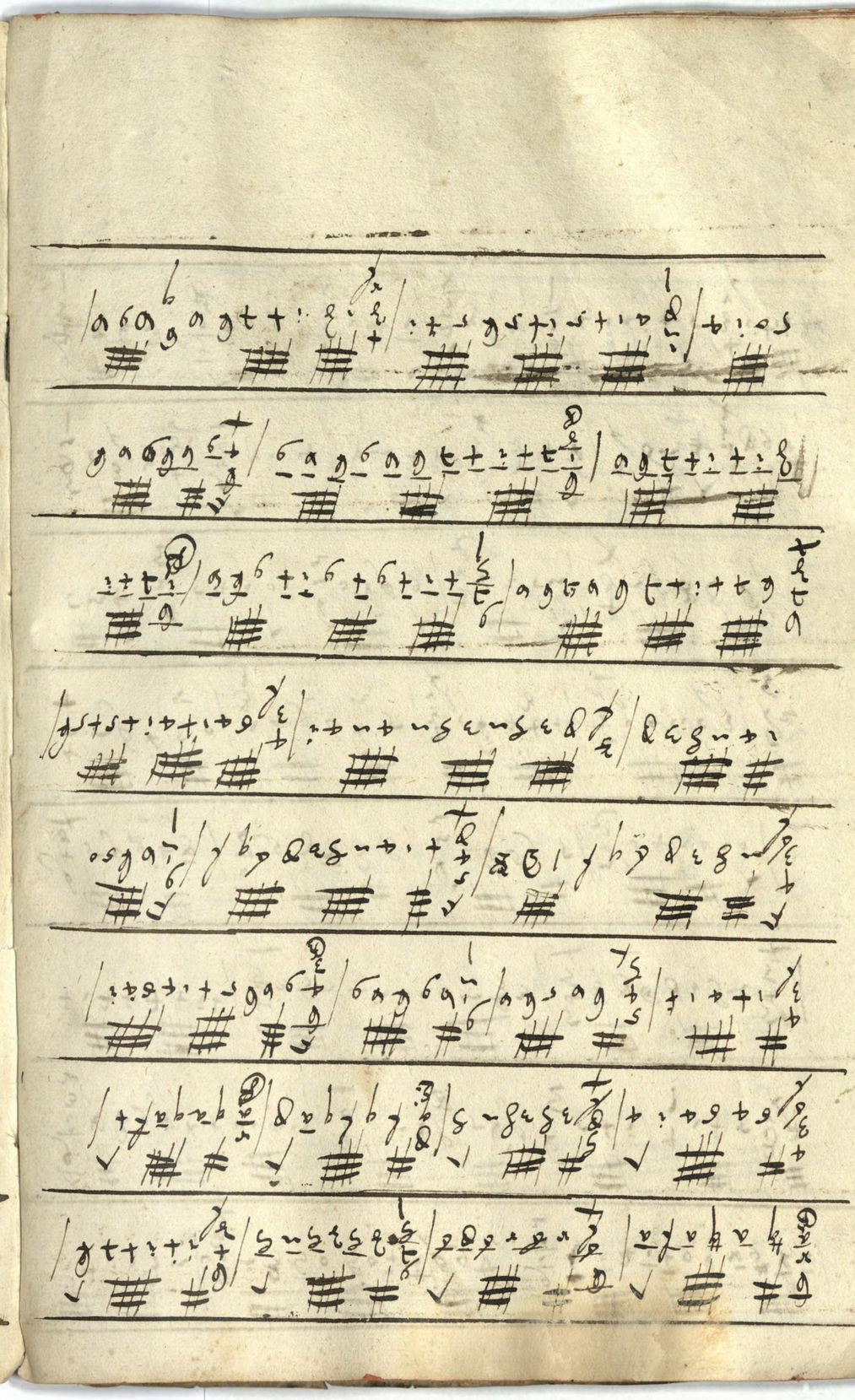
Lino.

Tasmonzo.

Saltarello.

Passomezo





Hernach folgenn edeliche Hüpſche
Vnnd Liebeliche Dennz,
Leiren.

Liber Decimus
Tertius.

Finis.

Ein gütter Tantz

Proportio.

Proportio.

Ein gütter Teutzein.

Proportio.

Tantz.

Von Perceuual
die Häüsam

Was wollen wir
vf denn Abend thün:

Proportz.

Proportio.

Ein
Tantz

Proficiat
Yr Cobam
Gemmum.

Xerxis Regis Persarum ex. hus
numerus equitum 1000000 peditum
10000000

Vol.