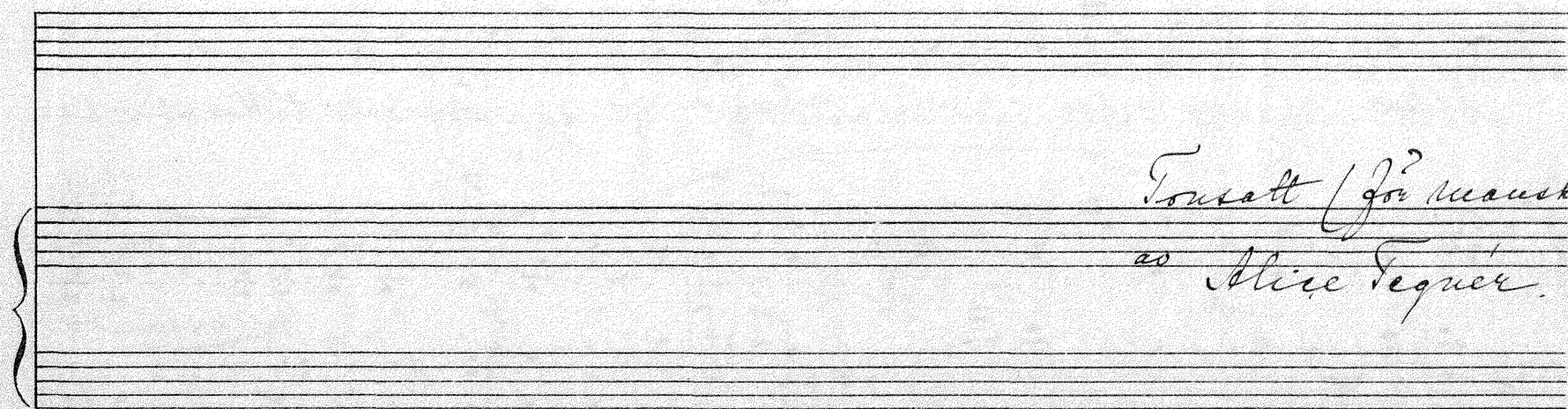
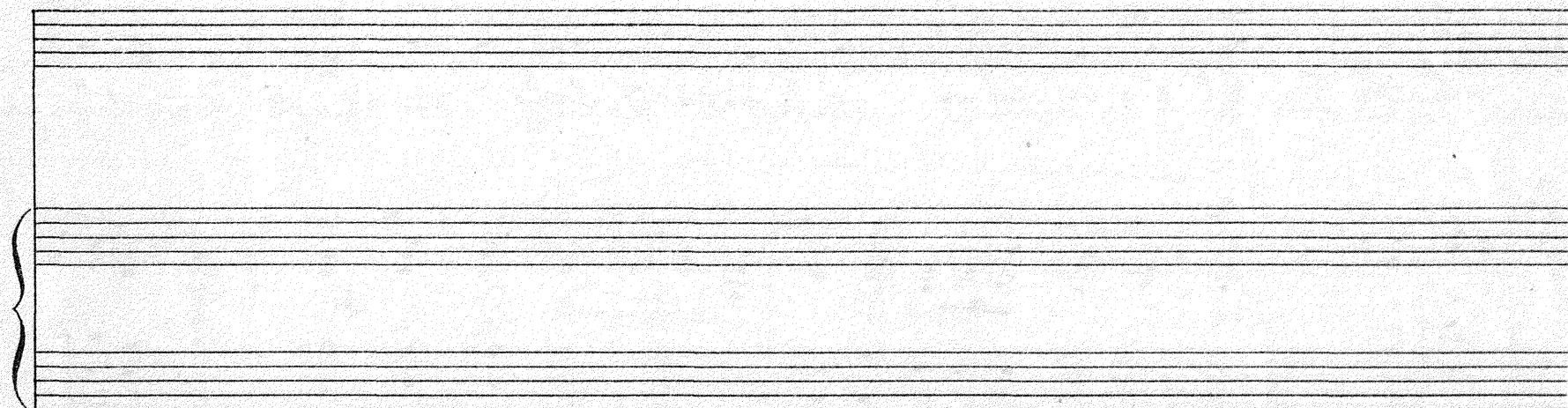
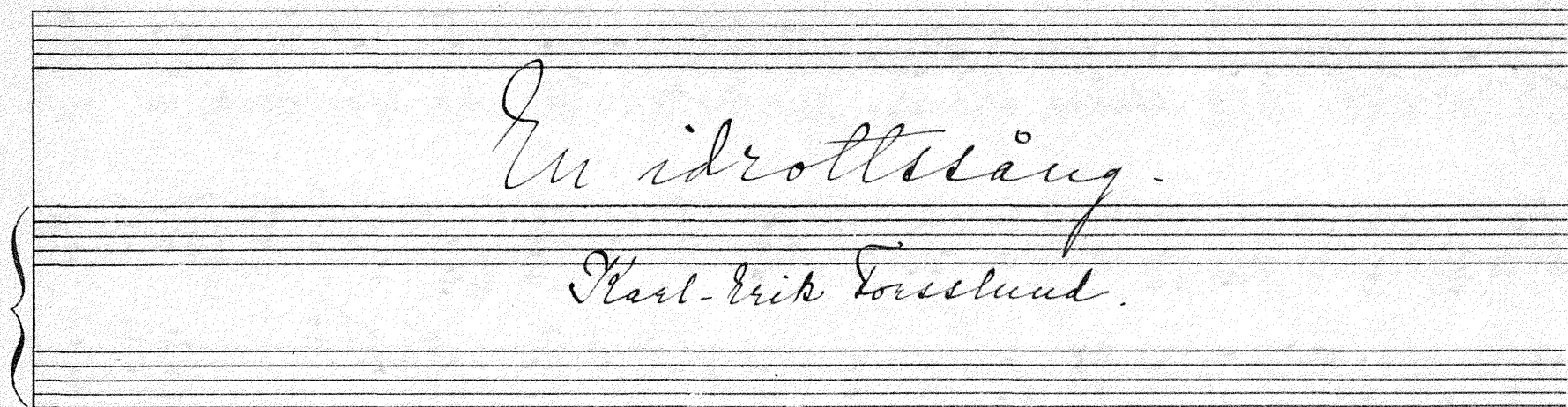
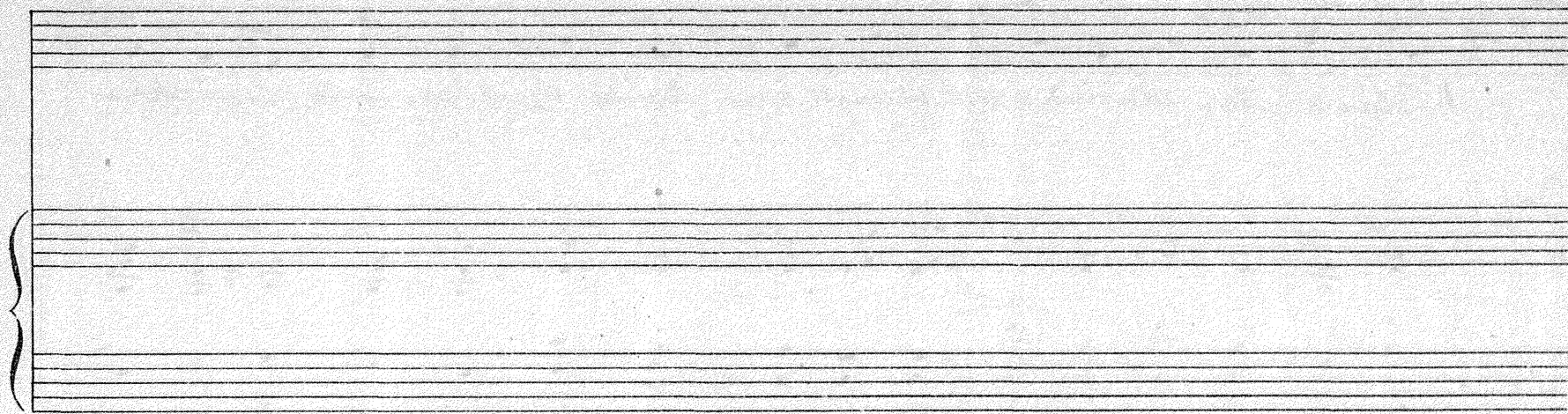




Med fart och rytin.

Arr. för unison kör.
4 T.

mf

1. Blåser en vårvind i Sverige än kring vimplar och smäckra

mf

p

mäster, kring skaror av unga idrottsmän och spän-sti-ga gym-

p

pp

mäster? Stiger en sång i jockets låg, en lust till lö-ga

pp

mf

lekar som lärkan ö-ver vårgårn råg, som örn över tallar och e-kar!

mf

allargando

2. Skulle väl andra gå före oss, vi sveke de strålande

a - nor. Så tänd Valborgs-el-dar, facklor och bloss, bär högt, bär högt de

allargående

ly - sande fanor! Blåses en vårstorm i Sverige än sin hornlåt, den sunda och

p

kärra? Ett folk av friska idrottsmän kan ingen makt för-där-va!



En idrottsång.

Karl-Erik Forslund.

Marchen av A. Tegner

Med fast och rytm.

För minson kör arr. av A.T.

mf

1. Blåser en vårvind i Sverige ån kring vimplar och smäckra master, kring

ped.

skarer av unga idrottare och spän-sti-ga gym-master?

abs. vers. 2
allarg.
ped.

Stiger en sång i flockets låg, en lust till höga lekar, som

p

fiist

Lärkan ö-ver vår-grön någ, som ö-ver taller och e-kar!

allarg.
allargando
vers 2, se andrad tid!

mf

Skulle väl andra gå före oss, vi söke de strålande a-nor. La

allarg. sf

tand Valborgs el-dar, facklor och bloss, bär högt, bär högt de lysande famor!

mf

Pläser en vänner i Sverige än i sin hembygd, den sunda och kärva! Ett

poco rit.

folk av friska i drottens män kan ingen makt för-där-ra!



En idrottsång. (Karl-Erik Forsslund.)

Mice Tegner

1. Blåser en vårvind i Sverige än kring vimplar och smäckra mäs-ter,
2. Växa vi ra-ka som gran och fur från fas-ta och seniga röt-ter,

5. Skulle väl andra gå före oss, vi sve-ke de strålande a-mor.

kung skaror av ung-a idrottsmän och smärta, spänstiga gymnaster.
svinga vi högt ö-ver hinder och mur med lät-ta, lätta binga-de göt-ter,

Så tänd valborgs-el-dar, facklor och bloss, bär högt, bär högt de lysande fanor!

Stiger en vårsång i folkets håg, en lust till hö-ga lekar, som
su-sa vi fram ö-er snö och is som vintri-ga vin-dar bjälva, 7

Blåser en vårstorm i Sverige än sin hornlåt, den sunda och käroa. 7

lä-kan ö-ver vår-grön håg, som örn ö-ver tallar och e-kar.
bru-sa vi fram för morgnens bris på vidder som vräka och välva.

folk av friska idrottsmän kan ing-en mäst för-därva!

høykforklaring



e moll

a moll

e moll a moll

a moll



a moll



Handwritten musical notation on a single staff. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with some notes marked with circled numbers 5 and 6. The piece concludes with a double bar line and the handwritten text "fine".

staccato. piccolo



staccato

slutfall



Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody consists of a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F#4. The bass line consists of a whole note D3.

Andante le is

A handwritten musical score on two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is written in a simple, sketchy style with some corrections. The top staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The music is written in a simple, sketchy style with some corrections. The top staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The bottom staff has a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

1200 tal



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and bar lines, with some notes beamed together. The handwriting is fluid and appears to be a personal sketch or study.

1400-tal



15 total
seconds



1. *monks hymn*
Grothe
Blum



monks hymn
Grothe
Blum

[illegible]